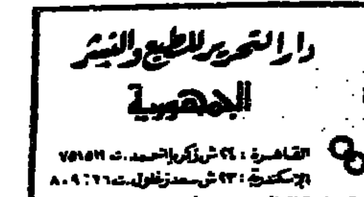
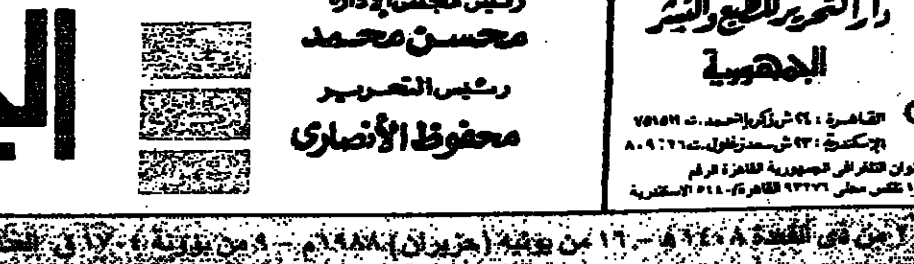
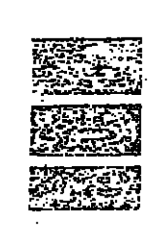
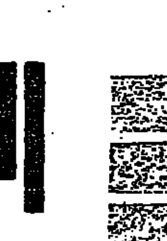
مشكلة نقص مياه النيل .. بين التنبؤ والواقع - «ص ٤»

«ص ٤»

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩٦٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية



AL GOMHOURIA 16 JUNE 1988 — ١٦ من يونيه (حزيران) ١٩٨٨ م

عبد المجيد .. بعد اجتماعه بشولتز فى واشنطن

جولة خامسة وحاسمة لشولتز

نتحفظ على التصور الأمريكى لتمثيل الفلسطينيين

واشنطن - أ ش أ :

صرح دكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى للصحفيين عقب اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الليلة الماضية انه يتوقع ان يقوم شولتز بجولة جديدة فى الشرق الاوسط قبل نهاية العام الحالى .. وقال ان هذه الجولة ستكون الخامسة والحاسمة فى مهمة السلام التى يقوم بها شولتز فى المنطقة لمعاونة اطراف النزاع العربى - الاسرائيلى على التوصل الى تسوية دائمة وعادلة تكفل الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطينى .

واضاف ان الادارة الامريكية متحمسة وعازمة على الابقاء على مبادرتها بشأن السلام فى الشرق الاوسط وتأمل فى التوصل الى صيغة مقبولة من جانب كافة الاطراف .

وقال عصمت عبدالمجيد ان خطة السلام الامريكية تتضمن عناصر هامة وايجابية مثل الاعتراف بالحقوق السياسية للشعب الفلسطينى .. غير أن مصر لديها بعض التحفظات خاصة فيما يتعلق بتمثيل الفلسطينيين فى مفاوضات السلام . وان كان هذا لا يمنع التحرك الحالى .

ومن جهة اخرى اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى عن تقديره وتقدير الادارة الامريكية واعجابها بدور مصر فى تعزيز السلام والاستقرار فى الشرق الاوسط علاوة على جهود مصر لانهاء حرب الخليج بين العراق وايران وللحيلولة دون امتدادها الى دول الخليج .

وقد عاد دكتور عبدالمجيد من واشنطون الى نيويورك عقب اجتماعه مع شولتز والذى حضره السفير المصرى عبدالرؤوف الريدى .

دعوة الرئيس لحضور افتتاح هرم ممفيس

استقبل الرئيس حسنى مبارك ريتشارد هاكت عمدة مدينة ممفيس الامريكية والوفد المرافق له الذى اعرب عن سعادته بلقاء الرئيس .. وقال انه تقدم بدعوة باسم شعب ولاية تينس الى الرئيس مبارك لزيارة ممفيس خلال احتفالات البناء الهرمى الضخم الذى تقدر تكاليفه بحوالى ٥٥ مليون دولار ويصل حجمه الى ثلثى هرم خفرع ويضم ٣١ طابقا وينتهى بناؤه عام ١٩٩٠ وسيسمى هرم ممفيس .

الميرغنى :

علاقات مصر والسودان تسير الى الامام

اكد احمد عثمان الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى ان العلاقات المصرية السودانية تسير الى الامام وقال اننا نعمل كل ما فى وسعنا لتطويرها فى المرحلة القادمة . جاء ذلك خلال توقفه فى مطار القاهرة صباح امس قادما من الخرطوم فى طريقه الى ليبيا الغربية وكان فى استقباله ووداعه بالمطار د . يوسف والى .



استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس عبد الله القويز رئيس صندوق النقد العربى
تصوير : فاروق إبراهيم

مبارك يؤكد ضرورة دعم التعاون بين اعضاء صندوق النقد العربى

كتب - صفوت ابو طالب :

اكد الرئيس حسنى مبارك على ضرورة زيادة التعاون الاقتصادى العربى المشترك وخصوصا بين الدول الاعضاء فى صندوق النقد العربى .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس صباح امس للدكتور عبدالله القويز رئيس صندوق النقد العربى والتى حضرها الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى .

وقال القويز انه اطلع الرئيس على الاوضاع المالية للصندوق وبعض الجوانب الفنية التى يجب مناقشتها خصوصا بعد عودة مصر لعضوية الصندوق فى ٤ ابريل الماضى .

واشار الى انه سيجرى مباحثات هامة مع د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى تتناول امكانية استفادة مصر من الموارد المالية للصندوق وكذلك قيام مصر بدفع الاقساط المتأخرة عليها فى رأس مال الصندوق وتمثيلها فى ادارة الصندوق بالاضافة الى دراسة التوجهات الجديدة للصندوق وانشاء معهد للسياسات الاقتصادية فى الدول العربية مقره ابو ظبى

مصر وفنزويلا تؤكدان أهمية المؤتمر الدولى
تعاون فى مجال مكافحة الارهاب والمخدرات

اكدت مصر وفنزويلا اهمية عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية للوصول الى سلام عادل ودائم فى المنطقة .

واعربت الدولتان عن قلقهما واسفهما لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وطالبتا بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعى لانهاء الحرب .. ودعا الجانبان الى حل القضية اللبنانية .

جاء ذلك فى بيان صحفى صدر فى ختام زيارة الرئيس هايمى لوسنشى رئيس جمهورية فنزويلا لمصر .

وادان الجانبان جميع صور الارهاب وابديا استعدادهما لتقديم مساهمتهما للقضاء عليه - ووضعا فى الاعتبار خطورة وجسامة ما وصلت اليه مشكلة المخدرات واعاد الطرفان تأكيد تصميم حكومتيهما على التعاون فى مكافحة المخدرات من اجل استئصال انتاجها وتهريبها وذلك من خلال التعاون الثنائى

دعوة الرئيس لزيارة فنزويلا

وجه الرئيس الفنزويلى هايمى لوسنشى الدعوة للرئيس حسنى مبارك لزيارة فنزويلا . وقد غادر رئيس فنزويلا القاهرة صباح امس الى الاقصر وودعه الرئيس حسنى مبارك خلال مراسم وداع رسمية بقصر القبة كما رافقه الى مطار القاهرة .

يوم هادىء فى الثانوية العامة
حالة وضع و ٢ زائدة دودية بالشرقية

[illegible]

البقية ص ٩

زيادة حجم التجارة بين مصر والسعودية

كتب - فاروق عبدالعزيز :

تم الاتفاق بين مصر والسعودية على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين والذى يبلغ حاليا ٥٠٠ مليون دولار ، وازالة كافة المعوقات فى هذا المجال . اعلن ذلك امس المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الكهرباء والصناعة السعودى .

وقال انه تم الاتفاق مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء على دعم التعاون فى مجالات الكهرباء والطاقة

الجنزورى :
خطة السنة الجديدة تركز على القطاع الخاص

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بأن خطة العام الثانى من الخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧ التى سيبدأ مجلس الشعب فى مناقشتها فى اوائل الاسبوع القادم تركز على اعطاء دفعة للقطاع الخاص ودعم القطاع التعاونى وتحقيق التوازن السكانى والمكانى .

حبس أعضاء التنظيم الخومينى ١٥ يوما

كشفت تحقيقات نيابة امن الدولة العليا عدة مفاجآت فى قضية (التنظيم الخومينى) .

اعترف المتهمون الـ ١٩ بانضمامهم لخلية التنظيم وامرت النيابة بحبسهم ١٥ يوما على ذمة التحقيقات وكلفت رجال مباحث امن الدولة العليا بسرعة ضبط واحضار ١٠ متهمين هاربين من بينهم ٧ من جنسيات مختلفة اعترف المتهمون باشتراكهم معهم فى الخلية .

٣,٥ مليار دولار
إستثمارات عربية فى مصر

كتب - جلال راشد :

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان نتائج المباحثات الاقتصادية والاستثمارية مع الوفود الاقتصادية العربية التى زارت مصر فى الفترة الاخيرة أسفرت عن الاتفاق على إقامة ما يزيد عن ٧٠ مشروعا إستثماريا فى مجالات إستصلاح الاراضى واستزراعها والسياحة والصناعة إجمالى إستثماراتها حوالى ٣,٥ مليار دولار منها إستصلاح حوالى نصف مليون فدان .

اول رحلة لحجاج الطائرات الخميس

تبدأ يوم الخميس تقديم اولى رحلات حجاج الطائرات المصريين الى بيت الله الحرام . قال اللواء عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى انه تقرر تسيير ٧٢٠ رحلة ذهابا وعودة لنقل ٩٠ الف حاج وتجهيز الصالة رقم ٣ المخصصة للحجاج وتوسيع مواقف السيارات امامها .

من يتحمل جروح .. التغيير .. ؟!
مقال : سمير رجب ص ٥

فرنسا تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع ايران

قررت فرنسا وايران إستئناف علاقاتهما الدبلوماسية ابتداء من اليوم .

أعلن ذلك أمس المتحدث الرسمى باسم وزارة الشئون الخارجية الفرنسية وقال انه تم الاتفاق بين البلدين على تبادل السفراء قريبا .

وكانت فرنسا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران فى السابع عشر من يوليو الماضى أثناء ما يسمى وقتها «بحرب السفارات» بين البلدين .

وفد مصرى لمؤتمر الدعوة الاسلامية بلندن

يغادر القاهرة اليوم وفد برئاسة الدكتور عبدالمنعم النمر رئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب للمشاركة فى مؤتمر الدعوة الاسلامية الذى تنظمه ادارة منهاج القران فى العاصمة البريطانية لندن يوم الاحد القادم ويستمر ثلاثة ايام .

احتراق ١٠ اشخاص فى تصادم بشبرا الخيمة

كتب - محمد منازع وعاصم بسيونى :

لقى ١٠ اشخاص من بينهم طفل مصرعهم حرقا ، فى تصادم بين سيارة نقل بمقطورة وسيارة اجرة على الطريق المريع عند مبنى قيادة الطريق المريع فى شبرا الخيمة .. وقع الحادث فجر امس .. عندما فوجىء محمد محمد عتريس سائق السيارة رقم ٤٩٨٣٤ نقل القاهرة بكمين ليلى فحاول الهرب والعودة فى الطريق المعاكس بعد ان تخطى الجزيرة الوسطى فاصطدم بالسيارة رقم ٢١٢٧ اجرة قليوبية قيادة السائق رجب عبدالرازق عبدالمطلب التى تصادف قدومها من الجانب الاخر .

ادى التصادم الى تهشم السيارة الاجرة وانفجار خزانى وقود السيارتين واشتعال النيران فيهما واحتراق جميع الركاب السبعة وطفل وسائق الاجرة وتباع السيارة النقل التى تمكن سائقها من الهرب ، لكن العقيد اشرف فهمى والرائد صلاح العزيزى رئيس مباحث شبرا الخيمة تمكنا من القبض عليه .

انتقل الى مكان الحادث اللواءات محمد حلمى عيسوى مدير امن القليوبية وعادل سليمان مدير الادارة العامة للمرور وحسن بلال نائب مدير الامن لقطاع شبرا الخيمة .

الضحايا هم .. النادى ابراهيم عبدالباقى - مجند من كفر شكر - وعبدالبديع سليمان دويدار - عامل من بنها - ومحمد سعيد محمد - طالب (بنها) - وعبدالرحمن ابو زيد ، ورجب عبدالرازق عبدالمطلب (سائق الاجرة) وابراهيم سالم ابراهيم - مساعد بالقوات المسلحة وابراهيم حسن مرسى مبروك - دبلوم تجارة - وعبدالغفار عطية - تباع السيارة النقل - ومازال احد الضحايا مجهولا وطفل لم يستدل على اسمه

٣ - ثورة جورباتشيف :
رئاسة الحكومة .. أم الحزب ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

ربما كان وصف « العالمية » ، أو « المعاصرة » هو أقرب وأصدق الاوصاف والتعريفات لثورة جورباتشيف « البريسترويكا »

والعالمية ، أو المعاصرة ، التى هى بمثابة النواة «للثورة السوفيتية الجديدة» تختلف فى مفهومها ومعناها .. عن تلك التى قدمها «لينين» فى بداية القرن مع الثورة البلشفية ، التى اعتبرها ، النموذج والامل .. المنهج والعقيدة .. علاج الحاضر ، وسلاح المستقبل .

« عالمية جورباتشيف » متطهرة من كل قوالب الماضى .. بريئة من جمود الفكر .. متحررة من المسلمات والوصفات الجاهزة .. هى ثورة على الهيمنة والتحكم والاحتكار .. وانفتاح على الناس وعلى العالم ، دون خوف ، أو تردد أو قيود ..

« عالمية جورباتشيف » .. ادراك كامل للعصر ومتغيراته .. تعرف عميق نافذ ، للواقع :

- داخل بلاده ..
- وخارج بلاده ..

وبنفس القوة والمقدار .

« عالمية جورباتشيف » تختلف مع دولية أو عالمية سلفه ، فى بداية القرن .. فى انها تأخذ أكثر مما تعطى - ربما فى هذه المرحلة - وتتعلم اكثر مماتعلم .

جورباتشيف .. يتقدم بثورته ، أو بعالميته ، ليس من موقع «المنظر المدرسى» الذى يحمل كراسته ، ليقدم صكوك غفران للتائبين الداخلين والعائدين إلى جنة الاشتراكية .. أو يقدم احكام الادانة يدفع بها المارقين المتشككين .

انما هو يقدم تشخيصا للوضع .. وتوصيفا للازمة .. ورؤية تحتاج إلى عمل وجهد وثورة ، تتضافر فيها ارادة العمل الداخلى من جانب الادارة العليا والناس .

مثلما تتضافر فيها ارادة العمل الدولى ، تعاونا ، ومصالحة ، ومواجهة مشتركة للمشاكل .

هذه الصورة للفكر العصرى العالمى ، هى التى يحاول ان يبيعها جورباتشيف :

- للسوفييت .. افرادا وجماعات .. حزبيين وحكوميين .. فنيين ومثقفين .. فنانين مبدعين وحرفيين ومهنيين .
- ويحاول ان يبيعها للعالم .. العالم الاول والعالم الثالث .. للقوى العظمى وللقوى الكبرى .. للحلفاء ، ولمن كانوا يوما فى مصاف الاعداء .

• • •

اذا دخلنا اعمق واوسع فى تفاصيل هذا المفهوم الذى يحاول بيعه .. العصرية والعالمية بشكلهما الجديد ..

نراه يضرب بهذه الفكرة وعليها ، فى كل المواقع التى يريد اقتحامها .. نراه يحشد كل الادوات لتسويقها ، وزرعها يقينا وايمانا ، فى عقول ونفوس محاورية وعلى كل الجبهات - داخليا وخارجيا أيضا -

● فهو يقدم نفسه رجلا ، أو زعيما عصريا ، انسانيا ، بكل مايمثله المفهوم العالمى السائد ، لهذا الانسان الحديث .

فمنذ ان تولى «لينين» قيادة الثورة وتولى المسئولية عام ١٩١٧ .. لم تحتل زوجة زعيم سوفيتى هذا الحجم من الاهمية ومن المساحة ومن الدور ، مثلما احتلت «رايسا» زوجة جورباتشيف .

فبعد مشاركة زوجة لينين زوجها الاضواء والدور ، لم تظهر زوجة لزعيم بعده الا فى اطار هامشى ، منزلى «امومى» محدود .

مع ستالين .. مع خروشوف .. مع بريجنيف .. حتى ان الناس لم تعرف ، ان «اندروبوف» - الاب الروحى

البقية ص ٣

هكذا صدر الأصل

مدير الادارة الاقتصادية الدولية بوزارة الخارجية يتحدث عن:

حقيقة مشكلة الديون

ديون مصر .. تراكمات من فترات عديدة سابقة



● سعد الفرارجى

مشكلة الديون ، مشكلة عالمية .. ومشكلة مصرية داخلية ايضا تؤثر فى حياة كل مواطن .

والفريق الذى يخوض باسم مصر مفاوضات جدولة ديونها مع الدول الدائنة ومنظمات التمويل الدولية اشبه بجبل الثلج .. لا ترى العين سوى قمته .. بينما الجزء الاكبر منه تحت السطح .

والسفير الدكتور سعد الدين الفرارجى واحد من المع نجوم هذا الفريق .. فهو مدير الادارة الاقتصادية الدولية بوزارة الخارجية .. تخرج فى تجارة القاهرة شعبة العلوم السياسية عام ١٩٥٦ وعمل ملحقا بالامانة العامة لجامعة الدولة العربية فى نفس العام ولمدة خمسة عشر شهرا انتقل بعدها الى السلك الدبلوماسى بوزارة الخارجية ، ليتدرج فى مناصبه حتى اصبح على قمة احدى اهم ادارات الوزارة .



● على مائدة الحوار محفوظ الانصارى ومحمد ابوالحديد وحسن عامر وبدوى محمود وعبدالله نصار ومحمد اسماعيل

تصوير : عادل زيد

لاتنمية حقيقية بدون ديمقراطية

تشخيص الازمة العالمية

□ قلنا : ما هو تصوركم للازمة الاقتصادية العالمية .. خاصة والعالم يشهد ازمة ديون حادة بما فى ذلك الولايات المتحدة الامريكية .. فهل هى ازمة ديون .. ام ازمة علاقات دولية .. ام ازمة نظام اقتصادى استنفد اغراضه ؟!

●● قال : الدكتور سعد الفرارجى : الازمة كما نراها ترجع لسببين وهما الخروج عن قاعدة تثبيت اسعار الصرف .. وقد كان النظام الدولى الذى انشىء عام ١٩٤٤ يقوم على ذلك .. وبيميت فترة الاعداد بعد الحرب العالمية الثانية «دبلوماسية الاسترلينى والدولار» لان انجلترا كانت اكبر قوة اقتصادية والدولار كان يمثل القوة الاقتصادية المتعاظمة للولايات المتحدة الامريكية .

ومؤسسات «بريتون وودز» التى اقيمت لتمثل النظام النقدى العالمى تنقسم الى ثلاثة اقسام .

● المنظمة العالمية التجارية .. ولم يتم اقامتها ولكن تم اقامة منظمة الجات .

● صندوق النقد الدولى ولايزال يمارس عمله .

● البنك الدولى للانشاء والتعمير وكانت المشكلة بعد الحرب العالمية الثانية هى تعمير اوروبا وكانت هياكل البنية الاساسية موجودة ولكلها تحتاج الى اصلاح .. وكما يقولون فى الارياف عندنا .. الطلمبة عندما تعطش تضع فيها بعض الماء حتى تعمل ..

□ قلنا : ما هى فلسفة بريتون وودز ..؟

●● قال : فلسفة بريتون وودز اعتمدت على ان ما حدث فى الماضى سيتكرر .. وان الازمة الاقتصادية العالمية التى حدثت فى الثلاثينات هى الخطر الوحيد الذى يهدد النظام الاقتصادى الدولى .. واعتبروا ان الاقتصادى يضع منهاج الحل فلا توجد متغيرات اخرى تعترض هذا الحل

ولوجد هذا قالبا قانونيا جامدا لا يسمح لنظرية الظروف المتغيرة .. وهو ما ظهر فى بريتون وودز ...

اشترك فى الحوار :

محفوظ الانصارى
محمد ابوالحديد
حسن عامر
عبدالله نصار
بدوى محمود
محمد اسماعيل

عيوب بريتون وودز

□ قلنا : هل النقائص التى ظهرت فى بريتون وودز كانت عفوية .. ام كانت مقصودة ومطلوبة للهيمنة على النظام الاقتصادى العالمى .

●● قال : لم تكن الحرب الباردة قد ظهرت بعد .. ولم يكن العالم قد انقسم الى معسكرين .. وكان الامل ان يكون هناك نظام يشمل العالم اجمع .. ولكن بعد ذلك انسحبت الدول الاشتراكية من بريتون وودز .. وظل النظام يعمل فترة الخمسينات والستينات .. وفى فترة الستينات حدثت متغيرات .. فقد شهدت انحسار الاستعمار وظهرت الدول النامية على المسرح الدولى ووجدت ان المنظمات القائمة لا تفى بحاجتها .. وان كانت المنظمات القائمة حاولت ان تستجيب للدول النامية .. وفى منظمة «الجات» تم عمل فصل كامل عن الدول النامية وحاولت المنظمة ان تعطيها الامتيازات ولكنها لم تكن على مستوى التوقعات ..

ظهور مجموعة ٧٧

□ قلنا : كيف بدأت الدول النامية فى اقامة التنظيمات التى تحقق لها مصالحها ؟

●● قال : فى مؤتمر القاهرة عام ١٩٦٢ عقد اول تجمع وكان شهادة ميلاد لمجموعة الـ ٧٧ .. ونجحت هذه الدول فى عقد المؤتمر الاول للتجارة والتنمية عام ١٩٦٤ وظهر تنظيم دولى جديد بالاضافة الى التنظيمات القائمة وهو مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وقام على اسس توزيع قوى داخلية تختلف عن المنظمات القائمة .. ففى البنك الدولى والصندوق تعتمد القوة التصويتية وطريقة الادارة على حصص الدول الصناعية الكبرى وهى تملك ٦٠٪ ..

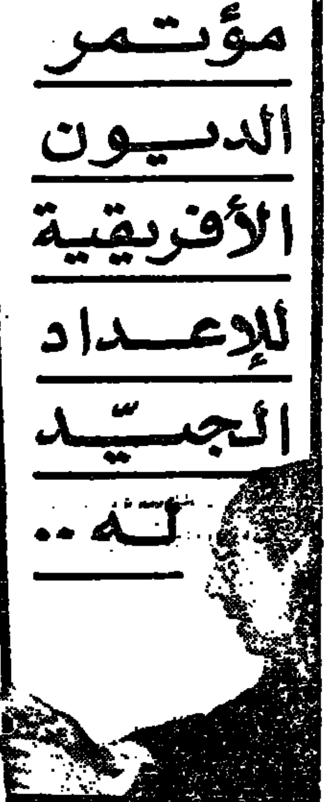
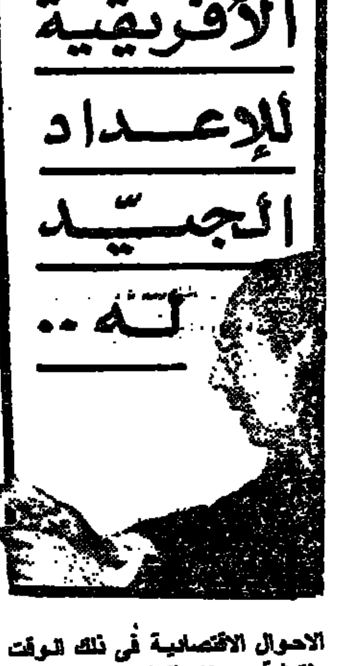
والجات شبه منظمة دولية تقوم على التعاقد والتفاوض .. وقد وجدت الدول النامية ان المعونات والنظم القائمة لا تفى بحاجتها واصبح التفاوض جماعيا ويقوم على اساس المجموعات .. وهى :

● مجموعة الدول الصناعية .

● منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية .

● الدول الاشتراكية والصين ..

وفى ظل هذه الجماعات اصبحت

الاحوال الاقتصادية فى ذلك الوقت منتعشة ومن لا يملك اصبح لديه امل ان يتمتع بهذا الانتعاش .. ومن يملك لا يرى غضاضة فى اعطاء بعض الشىء لمن لا يملك ..

انهيار بريتون وودز

□ قلنا : كيف بدأ فك الالتزام عن بريتون وودز ؟!

●● قال : مؤسسات بريتون وودز كانت تهدف الى تفادى ما حدث فى الثلاثينات وان لا تكون اسعار الصرف مجالا لتلاعب دول لتحصل على مزايا .. ولكن فى عام ١٩٧١ تخلت الولايات المتحدة الامريكية عن التزامها وسمحت بالتذبذب فى اسعار الصرف وكانت صدمة البترول الاولى فى عام ١٩٧٣ وتدهور معدلات التبادل للدول النامية وصدمة البترول الثانية فى عام ١٩٧٩ .

وبعد ازمة نقص السيولة فى الستينات اصبحنا فى السبعينات نعانى من وفرة السيولة وظهر نوع من السخاء الشكلى فى صورة تشجيع الاقتراض .. والدول النامية تأمل فى تحقيق التنمية واصبحت فى منتصف الطريق وهى تحتاج لقطع غيار ومواد بسيطة لمصانعها .. والدول المانحة تقدم قروضا ومعونات .

لدينا سجل كامل بديونيتنا

كيف ظهرة ازمة المديونية

□ قلنا : متى بدأت ازمة الديون ..؟

●● قال : ازمة الديون بدأت فى مطلع الثمانينات .. بسبب اسعار الفائدة واسعار الصرف وبدأت الازمة حادة فى عام ١٩٨٢ لانه لم تكن هناك موارد تكفى خطة التنمية ولا الصادرات تكفى فى الدول النامية ... والبنوك التجارية افرطت فى منح القروض لاثبات نجاحها وتجمعت كل هذه الظروف ووجدنا انفسنا امام مشكلة الديون الدولية ..

□ قلنا : كيف يتم تقسيم هذه الديون ؟

●● قال : هناك ديون مستحقة لمصاريف تجارية وهذه هى اغلب ديون دول امريكا اللاتينية وهناك الديون الرسمية اى المستحقة لحكومات او بضمان حكومات وهى اغلب الديون الافريقية .

ملامح البيئة الاقتصادية

□ قلنا : هل يمكن ان تحدثنا عن البيئة الدولية والتجمعات الاقتصادية .

●● قال : البيئة الدولية ظهرت فيها بنوك اقليمية مثل بنك التنمية الافريقى وبنك التنمية الاسيوى .. وبنك التنمية الافريقى مثلا رغم ضخامة الاعباء عليه فانه يعتبر ناجحا قبلهما فى عام ١٩٥٧ وقعت معاهدة السوق الاوروبية فى روما ثم ظهرت مجموعة الكوميكون او السوق المشتركة لاوروبا الاشتراكية .

ثم مجموعة الـ ٧٧ .. وهذه المجموعة نجحت فى عقد اجتماعات وزارية على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة وايضا فى مؤتمرات عدم الانحياز .

□ قلنا : ماذا عن المنظمات الاقتصادية الدولية والتنسيق فيما بينها ؟

●● قال : منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ومقرها باريس وتضم ٢٤ دولة ولديها ٣ الاف محلل اقتصادى فى كافة الشئون الاقتصادية .. والسوق الاوروبية فى بروكسل وتضم ١٢ دولة فقط من الـ ٢٤ والتنسيق بينهم قائم بدرجات

و جهاز قادر على التفاوض

مختلفة وهناك ايضا مجموعة الـ ٧٧ ولكن لم يحدث لها حتى الان اجتماع على مستوى الزعماء ويستعيضون عن ذلك باجتماع يعقد كل ثلاث سنوات على هامش قمة مؤتمر عدم الانحياز .. وتعتبر مجموعة الـ ٧٧ هى الادارة الاقتصادية لمجموعة دول عدم الانحياز .. والعضوية ليست متطابقة .. فكل دول عدم الانحياز اعضاء فى مجموعة الـ ٧٧ لكن ليس كل مجموعة الـ ٧٧ اعضاء فى عدم الانحياز .. فالمكسيك والبرازيل ليستا اعضاء فى عدم الانحياز وهناك السبعة الكبار : الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الاتحادية وايطاليا وكندا واليابان .

□ قلنا : هل استطاعت محاولات الدول النامية ان تؤثر فى العلاقات الاقتصادية والمالية وتهز العناصر الحاكمة والمتحكمة فى الاقتصاد الدولى ؟

●● قال : بعد ٤٥ عاما من بريتون وودز .. الوضع الدولى يجب ان يوائم نفسه بدليل ان الدول الغنية الكبرى عندما واجهت الازمة تجمعت والحقيقة ان اعادة توزيع الثروات مثله مثل محاولة اعادة توزيع القوى الدولية .. لابد ان يلقى مقاومة ولا اريد ان اكون متشائما الى حد القول انه لو وقعت ازمة تصل الى حد الكارثة لانضمن ماذا يحدث بعدها ولكن عند ظهور ملامح الازمة سيكون الخلاص ان المجتمع الدولى سيلجأ الى العقلانية ويجلس على مائدة لوضع نظام يضمن استمرار الوضع الاقتصادى الدولى بطريقة عادلة .

شركاء جدد

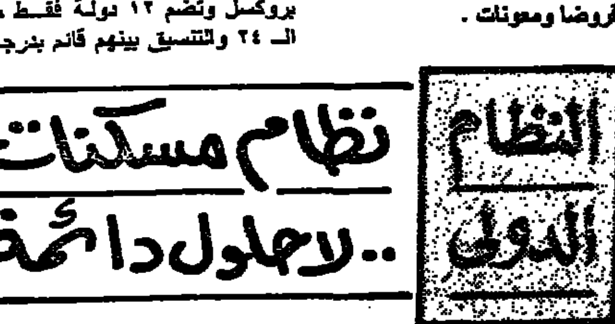
□ قلنا : هناك بعض الدول النامية نجحت فى التحول الى دول صناعية .. فهل يعنى هذا ان نادى اقطاب التجارة الدولية سينضم اليه اعضاء جدد .. ؟

●● قال : الحقيقة ان هناك بالفعل شركاء جدد لاقطاب التجارة التجارية الدولية سيظهرون خلال العشرين عاما المقبلة مثل الاتحاد السوفيتى والهند والبرازيل .. وجميع النظم الاقتصادية اليوم تؤكد ان الاكتفاء الذاتى مستحيل والمسألة تخصص والتفوق النسبى هو الاساس لتحقيق الاهداف .

□ قلنا : هل سيكون ذلك بطريق المقايضة ام المبادلات ؟

●● قال : لا ليست مقايضة ولكنها مبادلات وطالما انك تحافظ على تقدمك وعندك فائض فان الموقف سيكون افضل بالنسبة لك .

البقية ص ٩



ذكريات حافظ محمود :

معاشنا من الاتجلو لمحكمة عابدين

بقلم : **حافظ محمود**

كثر الكلام فى هذه الايام عن سن التقاعد بالنسبة للصحفيين ، وقد أعاد هذا الكلام إلى ذاكرتى ذكريات أيام أن وضع مجلس نقابة الصحفيين أول قانون معاشات لاعضاء النقابة سنة ١٩٥١ ، وقد جاء هذا القانون خالياً من الالزام بالاحالة إلى التقاعد باعتبارها مسألة إختيارية بين الصحفى والصحيفة التى يعمل بها . وترك للصحفى أن يختار سن الستين إذا أراد معاشا كاملا وسن الخامسة والخمسين إذا أراد ثلاثة أرباع المعاش وسن الخمسين إذا أراد نصف المعاش ...كما ترك لمجلس النقابة أن يقرر ما يراه فى الاوقات الاخرى ..

لكن أعجب ذكرياتى عن هذا القانون اننى قد أتممت صياغته مع نقيب تلك السنة الاستاذ فكرى أباظة بمقهى « بار الانجلو » !

كان مجلس النقابة قد كلفنى بوضع مشروع القانون فى الحدود التى أقرها المجلس وفوض النقيب فى إقرار صيغته النهائية وتقديمه إلى مجلس النواب ، وقد كان النقيب عضواً به .

كنا حريصين على إستصدار هذا القانون قبل أن تنقضى الدورة البرلمانية ولم يكن قد بقى دون فضها إلا بضعة أيام ..

فلما أتممت صياغة المشروع بحثت عن النقيب ، فكرى أباظة فوجدته – على عادته – قبل العودة إلى منزله ظهراً – يمضى بعض الوقت بمقهى الانجلو القريب من منزله .

فاجأته هناك وهو يلعب كرة الطاولة .. وإختلينا بغرفة خاصة من غرف المقهى ، وراجعنا المشروع معا ، وذهبنا معا إلى دار البرلمان وقدم النقيب المشروع الذى وضع باسمه ، وإن كان هو ناطقا به قال فى خطبته يوم حفلة تكريمى سنة ١٩٦١ انه لم يكن له فى مشروع هذا القانون غير التوقيع فقط .

● ● ●

ولقد استطاع فكرى أباظة أن يحصل على موافقة مجلس النواب على مشروع القانون فى جلسة واحدة .. لكن المشروع حينما أحيل إلى مجلس الشيوخ عارضته الحكومة لان به نصا على مساهمة الحكومة فى صندوق معاشات الصحفيين .

غضب الصحفيون الذين كانوا يجلسون فى شرفة الصحافة ، وانسحبوا من المجلس ، واتفقوا على أن يضربوا عن نشر أية كلمة عن هذه الجلسة .. وكانت تلك سابقة خطيرة تم فيها تبادل الرأى بين المسئولين ، ودعى النقيب فى نفس اليوم لحضور اللجنة التشريعية بمجلس الشيوخ لمعالجة هذا الموقف وهنا اشترط النقيب أن أحضر معه . فكان لنا ذلك .

وفى بداية أعمال اللجنة حضر ممثل الحكومة المرحوم عبد الفتاح حسن باشا ، واستهل كلمته بقوله : « على الصحافة أن تقول وعلينا ألا نعارضها » . وهكذا اتفقنا على أن نجعل النص الخاص بمساهمة الحكومة إختياريا بالنسبة لها وإن كان الذى حدث فعلا اننا بدأنا نتلقى إعانات الحكومة لهذا الصندوق .

● ● ●

كان القانون ينص على أن تبدأ النقابة تنفيذه بمجرد جمع الموارد اللازمة .. لكن صحفيا إقليميا نشطا هو المرحوم عبد الله السلامونى أقام دعوى أمام محكمة عابدين يطالب النقابة بأن تقرر له معاشا على الفور .. وحكمت له المحكمة بذلك ولم تستأنف .

وانتدب مجلس النقابة خبيرا إكتواريا يحدد مبلغ ما تستطيع موارد النقابة يومئذ كمعاش للصحفى فجاء تقرير الخبير بأن هذا المبلغ لا يزيد على ثلاثة جنيهات شهريا .. !!

وخجل مجلس النقابة من أن يعلن هذا الرقم ، واتخذنا قرارا بأن تكون قيمة المعاش عشرة جنيهات وإن اقتضى الامر أن نستدين . لكن الله ستر ، ولم نضطر إلى الاستدانة بل وقررنا المزيد حتى بلغ المعاش ... جنيها

● ● ●

الطريف أن « قانون معاشات وإعانات الصحفيين » – القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٥١ – لم يسقط قط . فكل قانون جاء بعده لم ينص على إلغائه .. لكننا إكتفينا عمليا بأن اخر قوانين النقابة تضمن نصوصاً خاصة بمعاشات الصحفيين .

هل يعلم الزملاء الجدد شيئا عن هذا المسلسل الطويل من المعاناة فى سبيل إحقاق الحق للصحفى من أشخاص لم يستمتع أى واحد منهم بهذا المعاش . لكن متعتنا الكبرى اننا قد سلمنا الراية لمن جاءوا بعدنا بكرامة .

٣ - ثورة جورباتشيف :
رئاسة الحكومة .. أم الحزب ..؟!

بقيـــة المنشـــور ص ١

لجورباتشيف - كان متزوجا ، الايوم وفاته وظهور اسم الزوجة في «النعي» .

اليوم .. «الصورة الانسانية العصرية» للزوجين تملا بحكاياتها الافاق .. زعيم الكريملين يشكو ..!! كإنسان عادى .. «كيف ان رايسا زوجته ، لاتكلفه فقط الكثير من المال لتلبية متطلبات اناقتها وشياكتها .. وانما تكلفه أيضا الكثير من القلق .. لانها متواجدة ، مقتحمة ، لاذعة اللسان ، حادة التعليق والقفشة»

هذه الحكايات عن الزوجين .. وعن الزوجة «رايسا» لايجرى تداولها فقط في الغرب ، حيث الاهتمام اكثر بمثل هذا النوع من الروايات والقصص .. وانما ايضا داخل الاتحاد السوفيتي نفسه ..

يروى في موسكو ان الزعيم ، ذهب لتفقد العمل في احد المصانع خفية .. غطى جانبا من وجهه .. وكان في الموقع مع بداية وردية الصباح الباكر .. واقترب من احد العمال يسأله ، عما يفعله .. واذا بالعامل يسأله من أنت .. ورد عليه «أنا ميخائيل جورباتشيف» واذا بالعامل يبادر بالاعتذار قائلا .. عفوا سيدى السكرتير العام ، حقيقة لم استطع معرفتك وتبين حقيقتك ، لان السيدة رايسا ليست إلى جانبك ..

وكأن اداة التعريف الوحيدة للرجل هي زوجته .

ربما كان السبب في الدور والمشاركة والاضواء ، كونهما ، متعلمين تعليما عاليا .. كونهما متثقفين .. كونهما نوعا جديدا «عصريا» من القيادة .. كونهما شابين .

لكن يبقى انهما من ابناء العصر بكل مايمثل وبكل مايعانى وبكل مايتطلع .. ولذا لم يكن غريبا ان تصل السكرتير العام رسالة مدح تقول «هانحن نرى في قيادة الحزب والدولة بعد سنوات طويلة أناس لهم وجوه انسانية»

● ● ●

● بعد اخر تتجلى فيه عالمية أو عصرية جورباتشيف .

هو ادراكه ، ان الديمقراطية هي لغة العصر ..

وان العلنية والنقد .. المكاشفة والنقد ، هي ادوات هذه الديمقراطية والمعبر عنها ..

من هنا فتح باب النقد .. أطلق العلنية والمصارحة .. لم يتردد في ان يحكى وينشر مضمون خطابات ، ورسائل كثيرة وصلته وتصله بشكل مستمر من المواطنين ، تقول بصراحة «ان نوعية ومستوى انتاجنا تدعو إلى الخجل .. واننا ننهب انفسنا بأنفسنا»

نراه يسمح «لجريدة انباء موسكو» وهي من اوسع الجرائد انتشارا هناك اليوم وبجميع اللغات الحية ، بما فيها العربية .. بنشر قصة ، لعالم شاب ، يعمل في مركز ابحاث .. يتحدث فيها ، عن المعاناة التي يواجهها وغيره من البيروقراطية والمركزية ..

«فهو باحث في علوم «البيولوجيا» ويحتاج إلى كواشف طبية ، ومعدات ، وطلبه مقدم للادارة المركزية منذ اكثر من عام .. وبحثه توقف . ولامن مجيب»

الجديد والغريب في الرسالة .. ان العالم الشاب يضيف .. لقد تعرفت على احد الزملاء الباحثين في مؤتمر دولي وهو امريكي .. ويعمل في نفس تخصصى .. ومن يوم ان التقينا في المؤتمر نتراسل .. وعلم بمشكلتي .. واذا به يبعث إلى بالكواشف ، «بمجموعة من الزراعات الميكروبية» التي احتاجها لاستكمال ابحاثى .. وقال لي في رسالته ان ثمن هذه المجموعة مائة دولار ، لك ان ترسلها لى اذا استطعت .. وان لم تستطع فهى هدية منى»

والرسالة هنا .. ونشرها على نطاق واسع متعددة الوظيفة والهدف هي :

ـ دعوة لاقامة الجسور على المستوى الفردى مثلما هي على المستوى الرسمى العام ، مع الخارج .. مع الولايات المتحدة .. وتأكيدا لهذه الدعوة وهذا التوجه .

ـ هي كشف لخطر البيروقراطية ومركزية القرار ، حتى في ادق القضايا العلمية ..

ـ هي اعتراف صريح بالمعوقات وبالمشاكل الموجودة في الاجهزة وبلاتمييز . حتى في اجهزة الصفوة كمراكز البحث والاختراع .

ولهذا نجد جورباتشيف نفسه يؤكد هذه الصورة وان كان بشكل اخر .. نجده يقول :

«لقد طوينا يوما الابحاث والتجارب العلمية التقنية ، معلقين الامال على التقسيم الدولى للعمل .. وعلى شراء بعض المستحدثات التقنية من الخارج .. واذا بنا نعاقب على هذا الفهم الخاطىء بقسوة .. نعاقب على سذاجتنا فقد جوبهنا بالمقاطعة والحظر .. ولم يعرض علينا الا القديم المتخلف .

● ● ●

● من هذه النقطة نراه ينطلق ابعد في عالمية ، في نظرته العصرية ..

نراه يدعو وبقوة علماءه ، وفنييه وادارته ، إلى مستوى «عالمى» من التجهيز التقنى .

- يدعو إلى اهمال القديم من الالات وهجرها ..

يدعو إلى تغيير السياسات والبنى والهياكل في هذا المجال تغييرا كليا .

فاعتقاده الراسخ ان المراهنة على تقنية الامس وادواته ، اختزان للتخلف وارتماء في اساره وقيوده وتكريس للماضى وشروره .. ومثل هذا التوجه يقطع الطريق امام تكثيف الانتاج وتحديثه .

ويرى ان النهوض بصناعة الالة الحديثة وتطويرها هو السبيل الوحيد لتصبح التكنولوجيا في متناول اليد .

ولكى يصبح هذا كله ممكنا .. يقدم مفهوما عصريا للاصلاح الاقتصادى .. يقوم على :

ـ الادارة المستقلة للمؤسسة أو الوحدة ، بتمويل ذاتى وبمحاسبة اقتصادية سليمة .

ـ يقوم كذلك على اعادة بناء القيادة المركزية للاقتصاد الوطنى .

ـ وعلى تغيير نظام التخطيط واولوياته .

ـ وعلى اصلاح نظام التسعير والاسعار ، وعملية التمويل والاقراض .

ـ وعلى اعادة هياكل وبناء العلاقات الاقتصادية الخارجية ومع جميع الاطراف .

ـ يقوم على تطوير كامل لنظام الادارة .. بحيث تتحقق ديمقراطيتها

ونراه هنا يغير المفهوم بشكل عام .. فهو يركز على الوحدة والمجتمع الانتاجى ، لانه الاساس .. فالاصلاح يبدأ منه .. وليس من السلطة المركزية ..

وعليه يصبح بالامكان بل بالضرورة اغلاق أى مؤسسة فاشلة وغير ناجحة .

وتشير الخطة الجديدة للاصلاح الاقتصادى هنا إلى نقطة غاية في الاهمية .

فهو يحذر من وضع القوانين داخل سياج واطر من التوجيهات واللوائح المتعددة ، حتى لاتفرغ القانون من محتواه .

لان المركز ، أو الادارة المركزية ، قد ثبت انها لم تدرك الخطر في الوقت المناسب .. ولم تجد الحل ، للمشاكل الجديدة .. ولم تفهم طبيعة العصر وحداثة اساليبه .

● ● ●

الواضح في ثورة جورباتشيف .. وعصريته ، الاهتمام الكبير في الادارة .

الواضح فيها .. ان عصر «الايديولوجيات» قد انتهى أو على الاقل «ليس زمنه»

فالتحدى هو التقدم .. هو مواكبة العصر واللحاق به .

التحدى هو الامساك بأدواته ، وبعلومه ، وبنظمه ، وبمنهج تفكير هذا العصر ووسائله .

ولذا فالاولوية هنا للادارة .. ليس بمفهومها الضيق ، المتمثل في ادارة مصنع أو شركة أو مؤسسة ..

انما الادارة بمفهومها الاوسع والاشمل ادارة الدولة أولا .. وادارة الحزب ..

ولذا .. فمن الانباء التي تتردد في موسكو وبشكل سرى ، ان الامين العام للحزب الشيوعى السوفيتى جورباتشيف .. لايتطلع في ثورته القائمة إلى منصب الامين العام الذى بقى به ستالين وخوروشوف ، وبريجنيف واندروبوف ، وتشيرننكو على رأس الامبراطورية طوال سنوات حكمهم .

انما مايتطلع اليه الزعيم السوفيتى الشاب هو ان يحكم «الامبراطورية» من موقع رئاسة الحكومة ، رئاسة الوزارة . لامن موقع رئاسة الحزب ..

وهو نفس المنصب الذى قاد به لينين ثورته وحكم به الاتحاد السوفيتى .

وبالطبع حينما ينتقل جورباتشيف من مركز الزعامة للحزب . إلى مركز للقيادة للحكومة والادارة ..

هذا الانتقال يعنى ، ان مركز السلطة سينتقل بالطبيعة إلى حيث وضع الزعيم نفسه ..

هذا التوجه .. أو هذا النبأ الذى يجرى تداوله تحت السطح .. يتفق تماما مع الحملة التي تشنها «البريسترويكا» على الحزب .. على جموده ، على بيروقراطيته وعلى فساد قياداته وعلى الامتيازات التي يتمتع بها من يتربعون ويتولون المناصب القيادية في جهاز الحزب المركزى وفروعه داخل العاصمة وفي الجمهوريات والمدن والوحدات .

هذا التوجه يتفق كذلك مع القوانين والاجراءات التي فصلت سلطة الحزب وسيطرته على الوحدات الانتاجية .. وعلى المزارع والمصانع والمؤسسات ..

تلك السيطرة التي عاقت التطوير وهبطت بالانتاجية وجمدت عقول الناس ومبادراتهم .

ربما كان من الصعب على جورباتشيف ان يبتعد عن زعامة الحزب في مرحلة التحول هذه .. لكن المؤكد ان تولى السلطة الاولى في جهاز الحكم والادارة هي التي تمكن الزعيم السوفيتى من ان يطبق برنامجه ، يطبق ثورته ، يطبق «البريسترويكا» بعد ان اكتشف ان اكثر المعارضين هم المحافظون في الحزب وقياداته

لقد «لعب في الحزب» وغير .. واستطاع ان يفرض الاغلبية في المكتب السياسى ويمسك بالمفاصل الحاكمة والمتحكمة في اللجنة المركزية من خلال رجاله .

وهاهو اليوم ، يسعى إلى تفويض واعتماد من مؤتمر الشيوعيين «الكونفرانس» في اجتماعه الاول منذ ٤٧ عاما يوم ٢٨ يونيو الجارى .

تفويض يعطيه «صكا» على بياض بالتغيير ، في السياسات وفي الاشخاص .

الا ان السكرتير العام يريد في نفس الوقت ان يعطى الامان .. لايريد ان يحدث هزة ، يكون هو والبريسترويكا أول ضحاياها ..

يريد ان يثبت ان «البريسترويكا اكثر الثورات سلمية وديمقراطية»

ومن خلال هذا المفهوم يتعامل برقة مع زعيم المعارضة «ليجاتشيف» الرجل الثانى في الدولة بعده .. منظر الحزب «الرسمى» ممثل المحافظين المدرسيين في السلطة بشقيها .

يتجنب جورباتشيف التصادم معه .. يتجنب المواجهة التي تقسم عليه الدولة والحزب .. يحاول ان يتجاوزه أو يحتويه ..

ربما كان الحساب «الانفعالى» العصبى ان يتخلص منه في «حموة» البريسترويكا وصعودها

ربما تجيء الفرصة في المؤتمر الذى هو بمثابة «استفتاء» على جورباتشيف ومايمثل

لكن المراقبين يعتقدون ان الزعيم السوفيتى يفضل الاستمرار مع «ليجاتشيف» المجرد من كل نفوذ أو صلاحية ..

يعتقد المراقبون كذلك ، ان السكرتير العام في حملته ونشاطه ، سمح للاشاعات ان تدور وان تتردد عن مصير «ليجاتشيف»

مرة حول حتمية اقصائه وابعاده عن كل المناصب والمسئوليات .. وهذه اشاعة في مجال «التهديد» وان المناسبة ستكون عقب مؤتمر ٢٨ الحالى .

ومرة «بالترغيب» والمسالمة ، بتعيينه رئيسا لمجلس الرئاسة أى رئيسا للاتحاد السوفيتى ، خلفا لاندريه جروميكو الذى يتولى هذا المنصب الشرفى الآن والذى ليس له دور فعلى مؤثر لا على المستوى الحزبى ولاعلى المستوى الحكومى

● ● ●

اذا كان الداخل السوفيتى - وهو الاساس - قد استغرقنا ونحن نتحدث عن بعد العالمية أو المعاصرة في ثورة جورباتشيف ..

فعلينا ان نلحق في نهاية الحديث . ونستكمل هذا البعد «العصرى العالمى» على المستوى الدولى :

ـ مع القوة العظمى ..

ـ مع الحلفاء اعضاء المعسكر ..

ـ مع اوربا ..

ـ ومع العالم الثالث ككل ..

ـ ومع مناطق النفوذ .. حيث الوجود والصراع ..

مع القوة العظمى الاولى الولايات المتحدة .. سبق وتناولنا هذه العلاقة وابعادها في حديث سابق .. وان كان لابد من التوقف عند بعض الملامح الاساسية لهذه العلاقة واهمها :

● انه لايمكن لدولة عظمى ان تغلق الطريق امام قوة عظمى اخرى منافسة ، اذا كان هذا الطريق حتميا لها ، لان مثل هذا التصرف ، يعنى المواجهة بالحرب وبكل الانواع الباردة والساخنة الاقتصادية والنفسية .. المواجهة بالحرب حيث المصالح في اطار الحروب الاقليمية أو حتى الحروب الاكبر .. خصوصا اذا ماكانت القضايا المثارة قضايا حياة أو موت .. كما يراها جورباتشيف اليوم

اذا اضفنا إلى ذلك .. ان قوى عظمى وكبرى في طريقها إلى البزوغ والظهور وان مشاكل القوتين العظميين الحاكمتين حادة .. نجد ان اللقاء الذى تم .. والتعاون الذى قام .. والانفراج الحالى والقادم بينهما امور طبيعية ، يجرى اختبارها كل يوم .. وفي كل مجال .. سواء بأسباب الشك ، أو بإقامة جسور للثقة والتفاهم .. من نزع السلاح إلى التعاون الاقتصادى .. إلى تبادل المبعوثين العلميين والجامعيين - ١٥٠٠ كل عام - إلى التفتيش والتحقق النووى المتبادل .. وغيرها .. وغيرها

● مع الحلفاء . بادر جورباتشيف بتطويع معسكره بالتخلص من المتشددين واختار نموذجين .. تشيكوسلوفاكيا «هوزاك» الذى نصبه بريجنيف عام ٦٨ بعد التدخل العسكرى السوفيتى حيث نحاه - وهو المتشدد - عن السلطة - واتى «بمنفتح» مثله :

والنموذج الثانى «كادار» في المجر .. والذى اتى كذلك بعد تدخل عسكرى سوفيتى عام ١٩٥٦ ..

ومع باقى الزعماء .. اعطى قدرا من الحرية مادامو غير خارجين عليه

والحرية التي تحدث عنها حرية ادارة وتفكير وعقيدة فليست الاشتراكية قوالب جامدة ثابتة .. ولكل اجتهاده

وفتح لهم الباب لتعاون اوسع مع الجيران في الغرب .. واقام معيارا جديدا للتعاون في اطار المعسكر . تحكمه الحقيقة والمصلحة والتوازن لا الاستغلال ولا «الاتاوة»

● مع الغرب الاوربى .. حرص على ان يؤكد لهم ان الخلل في الميزان العسكرى في منطقة المسرح الاوربى ووسط القارة القديمة الناجم عن ازالة الصواريخ المتوسطة المدى .. والناجم عن التفوق في عدد القوات وفي الاسلحة التقليدية لدى حلف وارسو .. على استعداد لمعالجته فورا بالدخول في مفاوضات حول الاسلحة التقليدية وقد بدأت

مع التلويح بحجم هائل من المصالح نتيجة فتح السوق السوفيتى وبدأ اعادة البناء وان بوسع اوربا ان تحصل على نصيب الاسد .

● مع العالم الثالث اكد انه لن يجعله منطقة صراع على النفوذ بينه وبين القوة العظمى الاخرى .. وانه يساند مشاكله في التنمية .. وفي الديون وان موقفه هو ان يبحثوا طريقهم . بأنفسهم وان عليه تقديم المساعدة لاننا جميعا نعيش «في عالم واحد»

● في مناطق التوتر والصراع والتسابق على النفوذ والهيمنة .. بدأ بأفغانستان .. واعطى المثل على حل الحروب والصراعات الاقليمية .. وسحب جيوشه أو بدأ في سحبها .

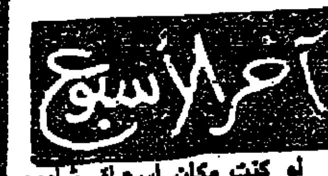
ثم فتح المفاوضات في نيكاراجوا وانجولا وجنوب افريقيا وكمبوديا وقدم مواقف ومبادرات معقولة ومقبولة وعملية في طريق مد جسور الثقة ومع جميع الاطراف . فهو يؤكد رغبته في التسوية في عدد من المواقع بالبرهان العملى .. يعبر عنها في مناطق اخرى بالاعلان .

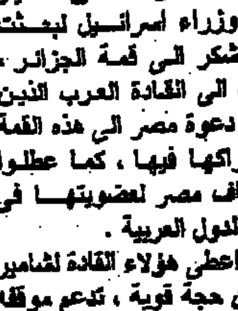
وبالفعل نراه يساهم في تخفيف التوتر في منطقة القرن الافريقى حيث قام وزراؤه ومبعوثوه بزيارة السودان والصومال واثيوبيا وبدأ التفاهم .. وشارك في اجتماعات دولة جنوب افريقيا مع انجولا ودول المواجهة .. وابدى مرونة في الشرق الاوسط وحسابات في حرب الخليج .. وتفاهما في نيكاراجوا وامريكا الوسطى .

● ● ●

بعد هذا .. تبقى دائما حقيقة .. وهي ان الحساب النهائى في الداخل .. والحسم هناك .. ويبقى المؤتمر أو الكونفرانس يوم ٢٨ الحالى حيث تتضح بنتائجه الكثير من الامور .. ويبقى كل عمل خارج معركة الداخل عوامل ثانوية تعطى وتضيف وتساعد .. لكنها ابدا لاتقرر .

محفوظ الانصارى





لو كنت مكان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل لبعثت ببرقية شكر الى قمة الجزائر، وبالذات الى القادة العرب الذين رفضوا دعوة مصر الى هذه القمة او اشتراكها فيها، كما عطلوا استئناف مصر لعضويتها في جامعة الدول العربية.

فقد اعطى هؤلاء القادة لشامير اكثر من حجة قوية، تدعم موقفه الرافض لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

لقد جاءت قمة الجزائر، بموقفها من مصر، لتسقط عن موقف شامير من المنظمة اى غرابة، وتكسبه مشروعية كاملة، وتسبقه الى تطبيق سابقة عملية، يستطيع رئيس وزراء اسرائيل ان يستند اليها في التمسك بموقفه.

ان شامير يرفض اشتراك منظمة التحرير في المؤتمر الدولي للسلام، على اساس ان هذا مؤتمر للدول، والمنظمة ليست دولة، وجاءت قمة الجزائر العربية لتعزز هذا الرفض، وتقول لرئيس وزراء اسرائيل: حتى ولو كانت دولة .. فقد رفضنا نحن اشتراك مصر في القمة العربية رغم انها دولة .. بل واكبر دولة عربية.

وشامير يرفض اشتراك المنظمة في المؤتمر الدولي للسلام، على اساس ان المنظمة لا تعترف باسرائيل .. وجاءت قمة الجزائر العربية لتقول لرئيس وزراء اسرائيل: حتى لو اعترفت .. بل حتى لو اعترف العالم كله بالمنظمة .. فقد رفضنا اشتراك مصر في القمة العربية وبينها وبين ١٨ دولة من ٢٢ دولة عربية علاقات دبلوماسية كاملة.

وكنا، وكان العالم، قبل قمة الجزائر العربية، يدين رفض شامير اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام ويتساءل: كيف يعقد مؤتمر لحل القضية الفلسطينية بدون الفلسطينيين .. وجاءت قمة الجزائر لتقول لشامير .. لا تقلق من هذه الاثانة .. فنحن عقدنا مؤتمرنا لبحث القضية الفلسطينية وتحركات السلام بدون مصر، القوة العربية الوحيدة التي بدونها لا حرب في المنطقة ولا سلام.

وكنا، وكان العالم، قبل قمة الجزائر العربية، يستنكر: كيف يستطيع رئيس وزراء اسرائيل - وحده - ان يفرض رفضه للمنظمة على بقية اطراف المشكلة، ويعرقل بهذا الرفض انعقاد المؤتمر الدولي .. وجاءت قمة الجزائر، لتبارك موقف رئيس وزراء اسرائيل، وتؤكد له ان شريعة العرب تسمح بذلك .. ففي هذه القمة استطاعت دولتان او ثلاث دول عربية فقط ترفض مصر، ان تفرض رأيها على بقية الدول العربية - ١٩ دولة.

لماذا اذن نقيم الدنيا ونقعدها عندما يرفض شامير اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام .. وبأى وجه نتحدث مع العالم لكى يشاركنا ادانة هذا الموقف.

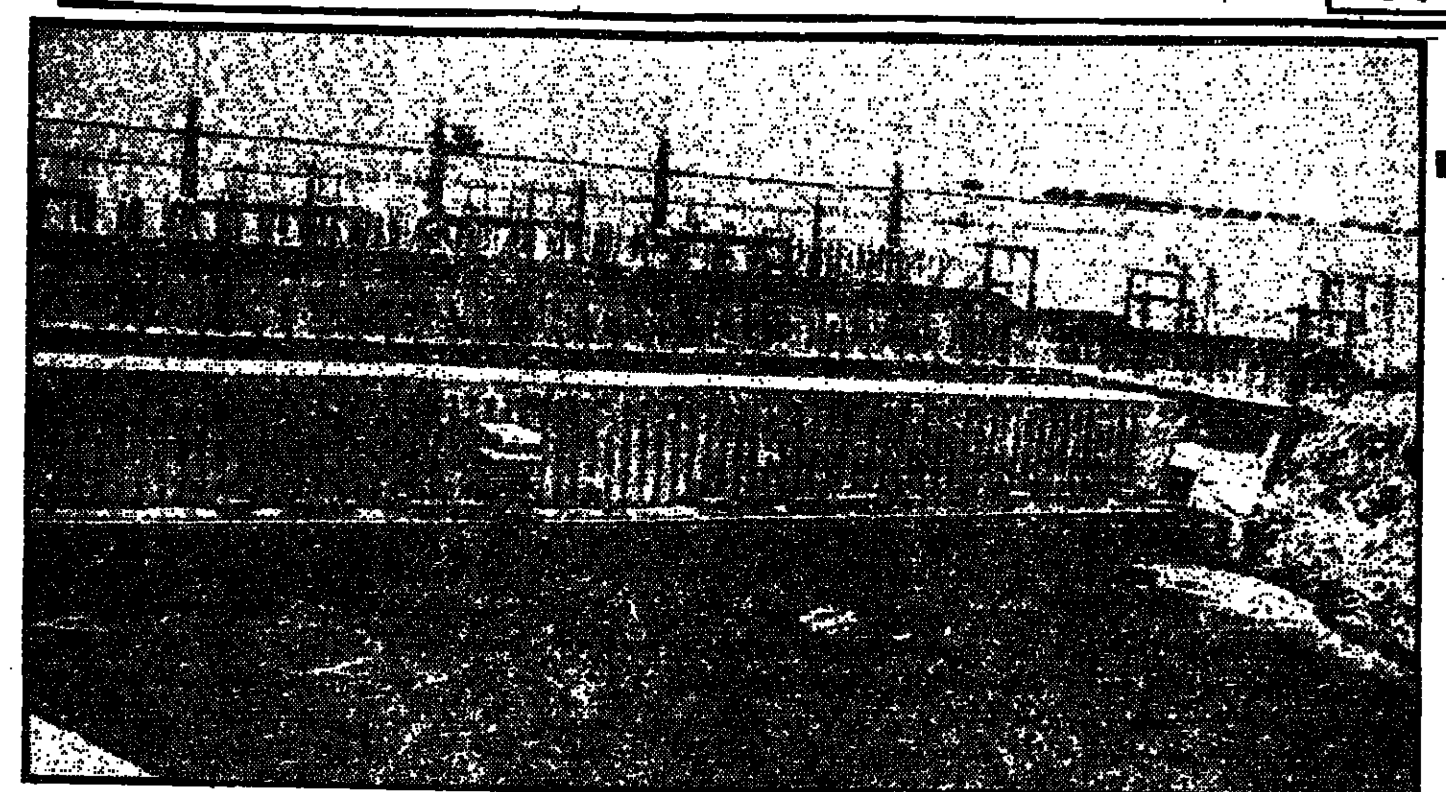
بل لماذا يقيم العرب الدنيا ويعقدونها اصلا من اجل فرض اشتراك المنظمة في المؤتمر الدولي .. اى الجلوس على مائدة واحدة مع اسرائيل، وبعضهم يرفض مصر، بحجة انها جلست مع اسرائيل ؟!

مبروك لشامير اسرائيل قمة الجزائر .. وويل للعرب .. من «شاميرات» العرب .. !

محمد أبو الحديد

الخطر عند الرقم ١٤٧

ونحن نقترب من حافة الخطر المتمثل في نقص مياه النيل يثور سؤال هام : ما مدى امكانية الاعتماد على التنبؤ في معرفة حجم الفيضان القادم .. وما هي المسافة بين الارقام التي تضعها التنبؤات، وبين الواقع وما يفرضه من احتياجات ..؟. وكيف يمكن ملء هذه المسافة حتى لا نظل معلقين باحتمالات قد لا تتحقق ؟!


محطة كهرباء السد العالي

تحدي المياه .. بين التنبؤ والواقع

أستاذ بعلوم القاهرة يتنبأ بفيضان مرتفع .. ورئيس الأرصاد يؤكد : لا تنبؤ في المياه !

الحقيقة المؤكدة حتى الان .. أن مصر منذ ١٩٧٩ تعاني تضاؤلا في مواردها المائية .. ولم ينقذها .. إلا ذلك المخزون الضخم من مليارات الامتار إختفت حول مقياس مترى .. في بحيرة ناصر .. تناقص من ١٧٧ مترا ونصف متر عام ١٩٧٨ .. ليصل إلى ١٥٠ مترا آخر يوليو المقبل وفوقها ١١ سنتيمترا تنبأ بها مؤخرا وكيل وزارة الاشغال العامة ..

خبراء الواقع في كليات العلوم والهندسة .. في الارصاد .. وعلوم الصحراء ... في الزراعة والرى .. يدقون بعنف « نواقيس الخطر » ..

●● يتوقع الدكتور محمد عبد الفتاح القصاص أستاذ النبات بكلية العلوم جامعة القاهرة، وأحد الخبراء المهتمين بشئون الطقس والتنبؤ، أن فيضان هذا العام سيأتي عاليا عند أسوان، إستنادا إلى توقع سقوط أمطار غزيرة على شرق افريقيا والهضبة الاثيوبية.

هذا التوقع يستند إلى ظواهر مناخية

الخبراء يضعون روشتة لتوفير ١٥ مليار متر مكعب سنويًا

تحقيق : حمدى حنضل

تربط بين ما يحدث في غرب امريكا الجنوبية وشرق القارة الإفريقية ..

لا أساس قويا للتنبؤ

●● لكن احمد مختار المصري رئيس هيئة الارصاد الجوية، يقول أن هناك عوامل أخرى مناخية .. منها ما يسمى بالتيار النفاث المدارى الشرقي، وتيار افريقيا الشرقي .. هذه التيارات في حالة ضعفها تقل كميات السحب العملاقة التي تسقط الامطار على هضبة الحبشة .. حيث المصدر الرئيسي لمياه النيل.

ويجزم أحمد مختار المصري رئيس الهيئة العامة للارصاد الجوية، بأن هذه الامور المناخية تعتبر تفاعلات معقدة للغاية .. ولا يوجد في رأيه حتى الان قاعدة طبيعية متكاملة يمكن أن تكون أساسا لتنبؤ سليم سواء بسقوط الفيضانات، أو بالجفاف، وليست هناك دورات يقينية مؤكدة حتى الان يمكن على أساسها التنبؤ في مجال المياه .. والجفاف ..

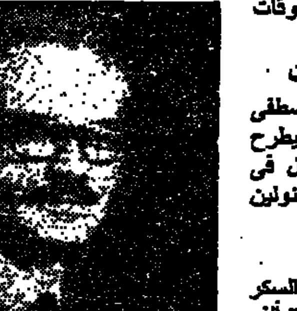
سر الرقم ١٤٧

●● وكان غياب القدرة على التنبؤ أيضا .. وراء تحديد الرقم ١٤٧ مترا كحد أدنى في منسوب السد العالي يتم على أساسه تركيب توربينات توليد الكهرباء من السد العالي .. هذا ما كشفه «للجمهورية» أبو الكهرباء في مصر الدكتور المهندس محمود عبد الباقي القشيري .. وقد كان مهندس الكهرباء الوحيد الذي سافر مع مهندسي الرى الدكتور حسن زكي ووزير الرى انذاك المهندس موسى عرفه إلى موسكو .. وقد كان رأيهما أن منسوب المياه خلف السد العالي لن يقل أبدا عن ١٥٠ مترا، وسيظل حسبما أكد مهندسا الرى المصريان للخبراء السوفيت خلال عملية التخطيط لوضع توربينات السد بين ١٨٠ مترا و ١٥٠ مترا .. وهو ما جعل الخبراء الروس يجعلون - وعلى سبيل المزيد من الاحتياط - أن يكون التشغيل الامن لتوربينات السد عند المستوى ١٤٧ مترا.

●● وغياب التنبؤ أيضا وحتمية مواجهة « الواقع » .. وضرورات « المستقبل » وراء قلق الدكتور مصطفى الجبلي وزير الزراعة وإستصلاح الاراضي الاسبق .. وطرح تساؤله في ندوة موارد المياه والطاقة التي عقدت بالجامعة الامريكية مؤخرا، حول كيفية تدبير ١١ مليار متر مكعب مياه تمثل عجزا بين إحتياجات الارض القديمة (٤٨ مليار متر مكعب) وأراضي التوسع الافقي وإستصلاح الاراضي وتحتاج إلى (١٥ مليار متر مكعب مياه) وإحتياجات الصناعة والمنازل وتقدر بـ ١٣ مليار متر مكعب .. من جانب .. وبين ٦٥ مليار متر مكعب مياه هي حصاد مصر من مياه النيل بعد الانتهاء من مشروعي قناة جونجلي (في حالة نجاح جهود التغلب على معوقات المشروع).


أحمد المصرى


حسن إسماعيل


محمد عبد الفتاح القصاص


مصطفى الجبلى

بدائل .. وإجراءات

لذلك .. فإن الدكتور مصطفى الجبلي - وبعيدا عن التنبؤ - يطرح عددا من البدائل الواقعية، تمثل في رأيه تحديا حقيقيا يواجه المسئولين يستوجب خطة واضحة للمواجهة

تتمثل بدائل د. الجبلي في :-

● تخفيض مقننات فدان قصب السكر إلى ١٢ ألف متر مكعب بدلا من ٢٠ ألف متر باستخدام وسائل للترشيد .. مع عدم التوسع في قصب السكر مستقبلا .. وقصر التوسع على « بنجر السكر » الذي يستهلك مياها أقل.

● عدم زراعة أصناف الارز التقليدية التي تستهلك ٨ آلاف متر مكعب للفدان والاتجاه للاصناف الصينية واليابانية التي تخفض المياه المستهلكة بمقدار ٣٠ في المائة وهذا يوفر ٢,٤ مليار متر مكعب من المياه وزيادة في المحصول.

● زراعة القمح الذي يستهلك كميات أقل من المياه وهو الصنف الذي تزرعه السعودية حاليا، وصدرت منه لمصر عدة الاف من الاطنان !!

● الاتجاه في الاراضي الصحراوية إلى تقسيمها إلى مجمعات زراعية صناعية تحقق التخصص والتركيز والميكنة والتصنيع الزراعي.

● ضرورة أن يراعى في تخطيط شبكتي الرى والصرف في الارض الجديدة وأيضا طريقة الرى تقليل الفاقد (بالرشح) إلى أقل قدر ممكن وعدم السماح بالرى بالغمر فيها أبدا ..

●● أما الدكتور حسن إسماعيل أستاذ المياه .. ورئيس أكاديمية البحث العلمي الاسبق .. فإنه يضيف أن عدم تصريف مياه زائدة خلال الفترة الشتوية بغرض توليد طاقة كهربية منها يوفر بالفعل ٣ مليارات ونصف مليار متر مكعب سنويا .. مع إطالة فترة السدة الشتوية وتخفيض جملة ما يتم صرفه من مياه النيل إلى البحر الابيض المتوسط والبحيرات وبركة قارون عن الحد الحالي وهو ما يوازى ١٣ مليارا وثلث مليار متر مكعب مياه.

الخزان الجوفي

ويطرح د. حسن إسماعيل أيضا إمكانية زيادة الاستفادة من الخزان الجوفي بمقدار ٦ مليارات ونصف مليار متر مكعب بينما لا تستفيد منه حاليا إلا بمقدار ٢ مليار ومائتي مليون متر مكعب سنويا.

ويقرر أن تطوير الرى بتعديل المناوبات والرى ليلا وتطهير المساقي وغلق الفتحات المخالفة يمكن أن يوفر - في رأيه - مليارين و ٦٠٠ مليون متر مكعب من المياه وأن تسوية الارض وإستبدال المساقي بمواسير في خطة طويلة الاجل، يمكن أن توفر ستة مليارات ونصف المليار متر مكعب مياه.

كما يطرح إمكانية توفير مليار ونصف مليار متر مكعب من إقتطاع مساحة من البرسيم لصالح القمح وبنجر السكر والذرة وتخفيض زراعة الارز.

فاقد منتصف الليل

ويؤكد ان فاقد « منتصف الليل » بسبب الاسراف في مياه الشرب والصناعة يصل الى ٤٠ في المائة من المياه المخصصة لهذين الغرضين .. وان الجدية في معالجة هذا « الفاقد » يمكن ان توفر نسبة كبيرة من هذه المياه الضائعة.

وطالب الدكتور حسن اسماعيل بالاستفادة من تجربة الهند التي وصلت الى زراعة اربعة محاصيل في العام

وفي تفاؤل يقول : رب ضارة نافعة فإن تلك الفترة شديدة الجفاف .. قد تدلنا على طريق الجدية في إستخدام ما بأيدينا من مياه والسير قدما في إستصلاح المزيد من الاراضي للخروج من سقطة الاعتماد على الغير في غذائنا .. ويقدر المساحة التي يمكن إستصلاحها بما لا يقل عن ثلاثة ملايين فدان جديدة.

●● اما الدكتور عدلي بشاى رئيس مركز تنمية الصحراء بالجامعة الامريكية .. فإنه يأسف .. لاننا نتعامل مع المياه حتى في الصحارى بنظم رى تتجاهل الكثير من العوامل الهامة .. مثل نوعية المحاصيل وتركيبها وطرق الزراعة والرى وأسلوب ونمط الحياة .. ويرى حتمية ترشيد وتنظيم إستخدام المياه حتى في السنوات التي قد ننعم فيها بكرم النيل الخالد.

إستصلاح الواحات والوادى الجديد

●● بينما طالب الدكتوران عادل البلتاجي وسمير رمزي نغموش بمركز التنمية الصحراوية بالجامعة الامريكية بالتركيز في أولويات الاستصلاح الجديدة للاراضي التي لا تحتاج إلى رفع كبير لمياه الرى مثل السواحل الشمالية ووسط وشرق الدلتا. وإستعمال طرق الرى السطحي المتطورة.

وايضا إستصلاح الاراضي التي تعتمد على المياه الجوفية مثل الواحات (الفرافرة والبحرية) وجنوب الوادى الجديد مع سن القوانين التي تنظم عملية إستغلال المياه الجوفية والسحب « الامن » منها.

وطالب الدكتوران البلتاجي ونغموش بالاستفادة من كميات الامطار التي تسقط فوق الساحل الشمالي الغربي وشمال سيناء وتخزينها ببناء سدود. وإستبدال قصب السكر ببنجر السكر.

●● أما الدكتور صلاح الزغبي فقد اهتم بالعنصر البشري في إجراءات الترشيد التي لا يمكن أن تنجح إلا إذا تم إعداد مستخدمي المياه من زراع وخريجين وتهيئتهم لهذه الاجراءات.

المحسوبية .. في الرى!

ويضع الدكتور الزغبي تصوراته إستنادا إلى عدد من النتائج توصل إليها من خلال دراسة شارك فيها مع زملائه بوحدة الدراسات الاجتماعية والاقتصادية بالجامعة الامريكية .. في أعوام ٨٥، ٨٦، ٨٧ في جنوب التحرير وقرى عمر مكرم وبغداد والمعركة وسنافة .. إنتهت إلى أن تعدد المؤسسات الحكومية المشرفة على المياه والطاقة أدى إلى عدم تناسق في تحديد المسئوليات والواجبات وتضارب القرارات بالاضافة إلى سيطرة المحسوبية في التعامل مع محطات الرى، وكل هذا يعوق إستخدام المياه في هذه المناطق مما جعل مشكلة الرى تمثل ٨٥ في المائة من مشكلات الزراعة الصحراوية.

ويطالب الدكتور الزغبي بتوعية المزارعين في الاراضي القديمة والجديدة بنظم الرى الاكثر ترشيدا .. والاهتمام بصيانة وتجديد وإحلال شبكة الرى بالرش في المناطق الجديدة بصفة عامة وتبطين القنوات .. بالبلاستيك لتقليل فاقد المياه ومنع الرى السطحي بالاراضي الرملية وتسوية الاراضي القديمة بأشعة الليزر بما يوفر ثلث كمية المياه وتحسين فتحات الرى ببوابات حديدية بسيطة ودقيقة .. وهذا يستوجب جهازا إرشاديا مائيا قويا لاقناع زراع الارض القديمة بترشيد المياه. وهذا في رأيه سيوفر من المياه أكثر مما تستهدفه كل مشروعات وزارة الرى.

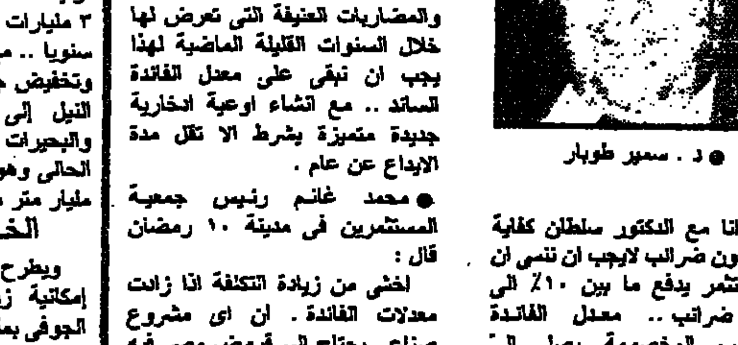
تجريم الرى بالغمر

●● بينما يرى الدكتور حسني اللقاني ضرورة تجريم الرى بالغمر باستخدام القانون .. خاصة في المناطق الصحراوية كثيرة الاستهلاك للمياه، وألا يتم تخفيض المقننات المائية للمحاصيل « عشوائيا » .. بل إعتمادا على دراسة إحتياجاتها الموسمية الفعلية ..

●● ويؤكد الاستاذ الدكتور مهندس بهاء بكري أستاذ التحكيم البيني بهندسة القاهرة أنه لابد من ضبط أنماط الاستهلاك وتوزيع وتكوين الموارد المائية وفقا لمفهوم لا ينقل إلى الاراضي الجديدة سبل إستخدام وإستعمال المياه كما هي في الاراضي القديمة .. لان إقتصاديات الماء هي إقتصاديات الصحراء وغياب هذا المفهوم سيجعل تجربة تعمير الصحراء المصرية تواجه خطر أزمة ندرة الموارد المائية .. وهذا يحتاج بناء ثقافيا جديدا يقنن القيمة الحقيقية للماء.

ويطالب الدكتور بهاء بكرى بدراسة والاستفادة من التجربة الاسرائيلية لزراعة صحراء النقب .. وأيضا ما يحدث في ولايات الغرب الامريكي .. لانها تستخدم جميعها وسائل تحترم نقطة الماء.


● د. اسماعيل صبرى عبد الله | ● د. عبد الرزاق عبد المجيد | ● د. سلطان أبو على | ● د. وجيه شندى



الخبراء يختلفون حول هذا السؤال : هل ترفع البنوك سعر الفائدة على الودائع؟

زيادة معدل الفائدة قضية تحتل الان اولوية خاصة .
هناك شبه اتفاق على ان تزيد الفائدة للودائع والمدخرات .. لكن حول نسبة الزيادة يختلف الرأى .
الاتجاه الاكثر حماسا يطالب بفائدة ٣٥ ٪ .
الاكثر اعتدالا ٢٠ ٪
الاكثر اعتدالا ٢٠ ٪
المعارضون يقولون : ان معدل الفائدة اداة خطيرة متعددة الوظائف ولهذا يجب ان نتجنب بقدر الامكان استخدامها وان نتعرف مقدما على : لماذا ومتى نستخدمها .. ولا نستخدمها لاداء وظيفة محدودة وساذجة مثل منافسة شركات توظيف الاموال !!

تحقيق : حسن عامر

● الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار السابق يقول :

اعتقد ان ما تدفعه البنوك الان معدل فائدة سالب اصبحنا مثل سويسرا . البنوك هناك تقبل المدخرات باجر يخصم من الودائع ولايضيف اليها لكن فرق كبير بيننا وبينهم . الفرنك السويسري قوى تزيد قيمته دائما . بينما تتآكل قيمة الجنيه المصرى سنة بعد اخرى .. اتصور ان الودائع تخسر من قيمتها ما بين ٣٪ الى ٥٪ سنويا بسبب التضخم وارتفاع الاسعار .

● الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله . وزير التخطيط الاسبق قال : الدكتور شندى متواضع جدا في تقديراته .. معدل التضخم السنوى يتراوح في مصر ما بين ٢٧٪ الى ٣٥٪ الفائدة المدفوعة من البنوك ١٣٪ الخسارة العملية في قيمة الودائع والمدخرات تتراوح ما بين ١٤٪ الى ٢٢٪ !

● الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد السابق . اضاف : بالمنطق لا احد يقبل ان تنخفض قيمة مدخراته او تتآكل تحويشة العمر بشكل حاد سنويا .

من العدل تعويض المدخر عن تآكل العملة اتصور ان معدل الفائدة العادل في هذه الحالة يجب ان يكون ٢٥٪ ولا اتصور ان هناك شبهة ربا عندما تكون الفائدة تعويضا عن تآكل القيمة .

منطق العدالة

● الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء الاسبق قال بالعكس العدالة لا تتحقق بمنطق الدكتور سلطان .. العدالة تتحقق عندما يمنح اصحاب المدخرات مايعادل معدل التضخم الحقيقي مضافا اليه معدل الفائدة الطبيعي وهو يتراوح ما بين ٣٪ و ٤٪ . واعتقد ان الاقتصاد المصرى سيكون اكثر عافية لو اعطينا المدخرين ٣٥٪ اذا نجحنا في تخفيض التضخم لا مانع من تخفيض الفائدة .

● الدكتور فهمى عبد المجيد رجل اعمال انا مع الدكتور سلطان كفاية ٢٥٪ بدون ضرائب لايجب ان ننسى ان اى مستثمر يدفع ما بين ١٠٪ الى ١٥٪ ضرائب .. معدل الفائدة بالضرائب المخصومة يصل الى ٤٠٪ .



● د . سمير طوبار

● مصطفى حبلص مدير عام بنك قناة السويس ..

لا اعتقد ان استخدام معدل الفائدة هو الحل الوحيد لامراض الاقتصاد المصرى . انها مجرد اداة تؤدى وظائف اذا رفعت معدل الفائدة بقدر كبير ربما تشجع الادخار ولكنك في نفس الوقت تشجع اقتصاد الريع ولا تشجع الاستثمار . مشكلتنا الحقيقية في الاستثمار وليس في الادخار علينا ان نجتهد في البحث عن وسائل تجذب مدخرات الناس نحو شراء الاسهم والسندات . علينا ان نعفيها تماما من الضرائب ونوفر لها ايضا اشكالا مختلفة من الحوافز .

حكاية جحا

● مصطفى زكى مدير عام غرفة تجارة القاهرة قال : انا مندهش احيانا نتصرف دون ان نعرف « ودنك منين ياجحا » نحن نقترض الدولار من البنك الدولي بفائدة ١٤٪ لماذا لانعطى ميزة مشجعه لاصحاب المدخرات الدولارية لماذا لا اعطيهم ١٠٪ او ١١٪ بدلا من ٧٪ في السوق الدولية بهذا الاقتراح يمكن ان يتوفر لدى الاموال اللازمة بدلا من الاقتراض وربما تتحول مصر بهذا الاقتراح الى سوق للودائع الدولية .

● محمد شفيق جبر نقيب رئيس غرفة التجارة الامريكية قال : انا اعارض تماما زيادة معدل الفائدة لتعويض التضخم . ان معدل التضخم في مصر غير معروف وغير طبيعي ويرتبط بانخفاض قيمة الجنيه المصرى .. نتيجة للتهريب والمضاربات العنيفة التي تعرض لها خلال السنوات القليلة الماضية لهذا يجب ان نبقى على معدل الفائدة السائد .. مع انشاء اوعية ادخارية جديدة متميزة بشرط الا تقل مدة الايداع عن عام .

● محمد غانم رئيس جمعية المستثمرين في مدينة ١٠ رمضان قال :

اخشى من زيادة التكلفة اذا زادت معدلات الفائدة . ان اى مشروع صناعى يحتاج الى قروض مصر فيه كبيرة . والقروض بفوائد وكلها تضاف في النهاية الى تكلفة السلعة التي تقدم للمستهلك .

اخشى ان يتفاقم حال الركود الصناعى والعجز عن التصدير والتوزيع الداخلى .. اذا تجاوزت التكلفة الخط الاحمر .

● محمد فريد خميس رئيس « النساجون الشرقيون » لا .. لا اخشى من زيادة التكلفة القروض مجرد عامل واحد فقط في حساب التكاليف وانا اؤيد تماما زيادة الفوائد الى ٣٠٪ و٣٥٪ لتشجيع المواطنين على الادخار .. بدلا من تحويل المدخرات الى اموال هائمة او هاربة تحت تصرف شركات توظيف الاموال .

● الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى يعارض ايضا زيادة الفائدة خاصة ونحن نعانى من الركود الاقتصادى وضعف الاستثمارات في هذه الحالة لاينبغي ان احمل الاستثمارات اعباء اضافية اذا كانت هناك ضرورة لزيادة الفائدة ينبغي ان تكون متدرجة غير مقلقة للمستثمرين ولا تضاعف من حالة الركود التي نعانى منها .. وعلينا ان نعرض النقود بتكلفة ارخص .. لتشجيع الاستثمار . .

من يتحمل جروح .. التغيير .. ؟!

بقلم : سمير رجب

قيم أحد كتاب صحيفة الاهرام أمس صورة قاتمة للاوضاع فى مصر .. مدعيا بأنه يدق ناقوس الخطر .. وينبه الى ضرورة الاسراع فى الاصلاح .. لكنه للاسف تناسى حقيقتين هامتين :

● الاولى : ليس ذنب الحكومة أن مواطنا ، أو عدة مواطنين .. يفتقدون القدرة على الاحساس بما يدور حولهم .. وليس من مسئوليتها ان صحفيا ، أو كاتبا لايعرف حقيقة الجهد الذى يبذل فى مجالات متعددة .

● الثانية : لا يمكن ابدا اعتبار الاحداث الفردية .. ظاهرة عامة .. والا نكون قد انتقلنا بمحض ارادتنا من مرحلة التخصيص الى مرحلة التعميم .. وذلك - بكل المقاييس - ضد طبائع الاشياء .

●●●

على اى حال .. ان هذه المقدمة ضرورية .. قبل استكمال الحديث عن قضية التعليم فى مصر .. حتى يعرف الجميع - بما فيهم هذا الكاتب ، او غيره - ان عمليات الاصلاح لاتتوقف .. وان عديدا من الوزراء .. لايتوانون ابدا عن رفع الويتها بالرغم مما يلقونه من تشهير ، وهجوم .. من جانب بعض الفئات التى لاتهتم الا بمصالحها الذاتية ، او من اصحاب « الصالونات » .. الذين انتهى عمرهم الافتراضى .. ومازالوا مصرين على التشبث بالحياة .. وعلى بذل المحاولات المستميتة لتشكيل جماعات الضغط ضد وزير التعليم .

لقد قالوا عن د . فتحى سرور انه اعاد لنوجود « محاكم التفتيش » .. ثم حاربوا بعنف فكرته فى اختصار المرحلة الاساسية للتعليم ، وتغيير هياكله بما يتمشى وروح العصر .

● قلت للوزير :

ارجو ان تحكى لنا بصراحة قصة محاكم التفتيش التى اتهموك بها ..

اجاب د . فتحى سرور :

للاسف كل ما جرى كان لصالح المدارس الخاصة التى يتزعم اصحابها هذا الهجوم وايضا لصالح الطلبة بطبيعة الحال .. فحينما قررنا ان يكون هناك تنوع فى كتب مدارس اللغات وضعنا قائمة جديدة بهذه الكتب .. الا ان بعض هذه المدارس قالت ان لديها رصيدا من الكتب يجب ان تنتهى منه .. ولم أمانع .. واصدرت تعليماتى بعدم تنفيذ القائمة الا بعد الانتهاء من توزيع الكتب الجديدة .. بشرط ان تكون هناك لجان تتأكد من صحة وجود رصيد سابق من الكتب .. فجاء من اطلق على هذه اللجان .. اسم « محاكم التفتيش » .... !!

اى منطق فى هذا .. ؟!

فى نفس الوقت وجدت ان العالم كله يتطور وان مرحلة رياض الاطفال مؤثرة فى حياة الطفل ابلغ تأثير .. ورغم ذلك لم تكن تهتم بها وزارة التعليم . اكثر من هذا اتضح ان الكتب الحالية لاتصلح .. بل ان المواد التى تدرس للاطفال .. تعتبر مواد مدمرة للعقل .. وتمهد فى المستقبل لسيطرة الافكار المتطرفة .. !

تصور ان بعض كتب الاطفال تتحدث عن النقاب مثلا .. !!

لقد كانت النتيجة ان بعض المدارس الخاصة استغلت عدم اعداد الكتب بعناية من جانب الوزارة .. فقامت بعمليات تبشيرية ، وغسل مخ الاطفال ..

وهنا .. قررت التدخل بحسم .. لاسيما بعد ان اكتشفت ان كتب الوزارة الرسمية ليست على المستوى بالفعل كما ان الكتب التى تدرس فى المدارس الخاصة ليست هى كتب الوزارة .. واصدرت تعليمات بتغيير المناهج واعداد كتب جديدة وبذلك استطيع ان اسمى بالفعل عام ١٩٨٨/١٩٨٩ عام رياض الاطفال منهجا ، وكتابا ، ووسائل تعليمية .. لدرجة ان اللعب التى يلهون بها .. سوف تكون من تصميم الوزارة .

كذلك قررت الغاء النقل التلقائى فى المرحلة الابتدائية .. وان يكون المدرس الذى يتولى التدريس بها من خريجى الجامعة على ان تختصر مدة التعليم الاساسى (الابتدائى والاعدادى) الى ثمانى سنوات بدلا من تسع مع اطالة العام الدراسى بعد تنقية المناهج من الحشو .. وللعلم .. وصلنى امس تقرير من اليونسكو يؤيد هذه الفكرة تماما .. كما ان مركز الابحاث فى جامعة هارفارد ايدها .. ومدينة نيويورك ذاتها بدأت تتبع نفس النظام .

وهنا أحب ان اطمئن الجميع .. الى انه لن يكون هناك اننى اضطراب فى العام الدراسى القادم .. لان عملية ادماج المواد ستبدأ اعتبارا من السنة الرابعة فى المرحلة الابتدائية .

اذن .. هل يمكن ان يعى الدرس اولئك الذين يدعون المعرفة على غير اساس ويشككون فى امكان التعديل ، والتطبيق .. ؟!

● قلت للوزير :

تأكد ان الذى هاجمك اليوم .. ليس بعيدا ان يمتدحك غدا .. لانه ضد الثبات على المبدأ !! ولا يجد حرجا فى تغيير جلده بين يوم وليلة .. !!

ولم يعلق د . فتحى سرور .. الا انه انتقل للحديث عن قضية من الخطورة بمكان .. هى قضية الالتحاق بالجامعات ..

قال : نحن نفكر الان .. فى ان تصبح مرحلة الثانوية العامة مرحلة نهائية على ان يكون الالتحاق بالجامعات .. بامتحان قبول .. يسمح بدخوله للحاصلين على شهادة الثانوية باى مجموع ، وفى اى سنة .. وبذلك اقضى على رهبة هذه الشهادة ، وعلى التسابق المريع نحو الدروس الخصوصية .

لكن هذا لا يمنع ان تكون هناك كليات يتم الالتحاق بها بدون امتحان قبول وفقا لما يراه المجلس الاعلى للجامعات على ضوء احتياجات المجتمع .

ويصمت الوزير برهة ثم يقول :

اكرر ان هذا المشروع موضع دراسة . وانه سيلقى معارضة شديدة .. لكن الذين يريدون التطوير ، والتغيير .. عليهم ان يتحملوا الجروح التى ستصيبهم من القاء الحجارة فوق رؤوسهم .. وان يدركوا ان مصر ليست البلد الوحيد الذى يفعل ذلك .. بل انه موجود فى معظم بلاد الدنيا .

● عدت اسأل الوزير :

وبالنسبة للجامعة الاهلية .. ؟!

اجاب :

اقول باعلى صوتى للذين ظنوا اننى ضد الجامعة الاهلية اننى اؤيدها .. بل اناشد المستثمرين من اى مكان .. الحضور الى هنا .. لانشاء جامعة اهلية فى التخصصات التى تريدها .. وسوف افتح لهم باب الوزارة على مصراعيه .

مرة اخرى .. اؤكد .. مرحبا بهم والف مرحب .. اذا اتوا لى بالمال والمبانى بشرط الابتعاد عن كليات الاداب والحقوق والتجارة لان لدينا منهم فائضا كبيرا .

وانا هنا اريد ان اوضح .. بأننى حينما وقفت ضد جامعة بيروت .. فذلك ليس لانها جامعة اهلية - وانما لكى احمى اولادى فهذه الجامعة تقبل الحاصلين على ٥٠ او ٥١٪ .. وانا شخصيا لو كان لى ابن حصل على هذا المجموع .. لقلت له من الافضل .. ان تبحث لك عن مهنة .. او تعيد الثانوية العامة مرة اخرى .

وليكن مفهوما اننى حريص على استمرار الطلبة القدامى فى الدراسة بجامعة الاسكندرية .. اما الجدد .. فليذهبوا الى بيروت .

بالمناسبة .. اقول ان الذين يجرون وراء جامعات رومانيا . او انقرة وغيرها .. سوف يصدمون بالحقيقة المرة .. لان هناك جامعات تعطى شهادات لاتساوى ثمن الورق الذى يحمل اسمها اى غير معترف بها .

● قلت للوزير :

سؤال اخير .. شكا البعض من صعوبة اسئلة الثانوية العامة هذا العام .. والبعض الاخر .. متهيب النتيجة .. وحدث صراخ واغماءات فى بعض لجان الامتحانات فما رايك ..

اجاب د . فتحى سرور :

اولا - لست مسئولا عن اسئلة الثانوية العامة .. هناك مجلس اعلى للامتحانات هو الذى وضع الاسئلة .. وهو الذى من حقه اعادة توزيع الدرجات .. اذن من يريد ان يهاجم الامتحانات سواء كانت صعبة او سهلة .. فليهاجم المجلس الاعلى للامتحانات "

وبعد ..

مرة اخرى اقول :

كم اتمنى ان نتحرر من نزعاتنا الذاتية حينما نتعرض لقضية عامة .. وكم ارجو ان يدرك اولئك المعترضون دائما .. والغاضبون دائما و المنتقدون على غير اساس .. ان هناك انجازات تتم يوميا على ارض مصر تدعو للاعجاب .. والفخار لكننا للاسف .. لانتخذ فى بعض الاحيان .. نعين البصيرة .. التى تراها على حقيقتها .

أيام .. فى عاصمة الرشيد

رسالة بغداد



بدوى محمود

بغداد الحديثة .. من يصدق انها فى حرب ٨ سنوات ؟

عندما يحارب الشعب .. وهو يبتسم

العراقيون يقدمون تجربة حية لإعادة البناء خلال القتال

ابتسم موظف الجوازات فى مطار صدام الدولى .. وهو يقول باللهجة العراقية المميزة :

مرحباً .. مرحباً بالاخوة المصريين فى ارضكم .. تفضلوا ..

وفى لحظات انتهت الاجراءات الرسمية لدخول وفد الصحفيين والكتاب والشعراء المصريين لبغداد للمشاركة فى افراح العراق بتحرير شبه جزيرة الفاو ومنطقة الشلامجة .

هذه هى زيارتى الاولى لعاصمة الرشيد والمأمون التى بناها ابو الجعفر المنصور عام ٧٦٢م .. وما زالت تحتفظ بالمسحة القديمة للمدن العربية ، رغم حركة العمران الحديثة والهائلة التى تمت خلال سنوات الحرب .. اطول السنوات فى عمر العراق ..

من الوهلة الاولى ، تشعر ان الحياة طبيعية تماماً فى كل ركن من اركان المدينة .. محلات شارع سعدون مليئة بالسلع المختلفة . المكتبات حافلة بالكتب من جميع انحاء العالم العربى الصيدليات تتوافر فيها كل الادوية الضرورية وباسعار مدعمة كازينوهات شارع ابو نواس على نهر دجلة عامرة بالرواد الى قبيل منتصف الليل الحار .. محلات الاسماك تتصاعد منها رائحة شواء السمك العراقى (المسكوف) المقاهى فى ازقة بغداد تذكرك بمقاهى القاهرة بروادها الذين يدخنون النرجيلة ويشربون الشاى او الحامض المصنوع من بودرة الليمون العراقى الجاف ويتحدثون فى هدوء وعلى وجوههم بعض الحزن ..

سوق المستنصرية الشعبيه بخان الخليلى وسوق الصفافير للمصنوعات النحاسية وشارع النهر لازياء العرائس مزدحمة بحركة البيع والشراء .. صور الرئيس العراقى صدام حسين باحجامها واشكالها المختلفة ترتفع فى جميع ميادين وشوارع العاصمة العراقية ..

وسط هذا كله ، تسمع بوضوح اللهجة المصرية بخاصة فى منطقة المربعة المتفرعة من شارع الرشيد والبتاويين القريبة من ميدان التحرير وفى المساء تغرق المدينة فى بحر من الضياء والسكون ..!

الشهداء اكرم منا جميعاً ..

باختصار .. المدينة هادئة ، ليس فيها من مظاهر الحرب .. الا لافتات متناثرة من الاقمشة السوداء معلقة على مداخل بعض الاحياء السكنية مكتوب عليها : الشهداء اكرم منا جميعاً ..

استشهد فى القاطع العسكرى الشهيد - بتاريخ ..

كذلك بعض الرجال الذين يرتدون زى المليشيا العسكرى بلونيه الزيتى او البيج ونسوة يرتدين ثياب الحداد وبعض ابنية مهدمة فى احياء متفرقة من اثار حرب الصواريخ التى توقفت ..

الح على خاطرى اكثر من تساؤل : كيف استطاع العراق الشقيق ان يصمد ويقاتل الجيوش الايرانية طوال السنوات الثمانى الماضية فى حرب شاملة ، لاتنحصر على خط الحدود بل تتعداه الى اراضى الدولتين واجوائهما ومياههما الاقليمية ومياه الخليج الدولية .. حرب تستخدم فيها احدث الاسلحة واكثرها تطوراً تتكلف الاف القتلى ومليارات الدولارات ..

كيف استطاع ان يعيد بناء معظم بغداد على احدث الطرز العصرية ويشق طرقاً ويقيم شبكة جيدة للمياه والصرف الصحى وينمى صناعاته المحلية وينشىء صناعة حديثة للاسلحة خلال سنوات الحرب ؟! كيف .. كيف ؟!

الموازين .. بالارقام

اسئلة صعبة .. والاجوبة اكثر صعوبة فى مدينة تلتزم الصمت وتتأنى فى الكلام وعيونها على الجبهة .. كما ان اى مقارنة للحقائق بين ايران والعراق ، لاتعطى رؤية صحيحة او اجابة و حدة لهذا الصمود الشامخ ..

بالارقام عدد سكان العراق لايزيد عن ١٦ مليونا بينما يرتفع الرقم فى ايران الى ٥٠ مليوناً ومساحة العراق حوالى ٤٣٥ الف كيلو متر مربع ، بينما مساحة ايران ١،٦٤٨،٠٠٠ كيلو متر مربع .

بمعنى اخر تتمتع ايران بتفوق عددى فى حجم السكان وعمق استراتيجى او (موقى) على حد تعبير الاستراتيجيين العراقيين يسمح لها بامتصاص اى هجوم للفيالق العراقية .. كما يمنحها فرصاً للمناورة بقواتها وانتقاء محاور الهجوم على القشرة الدفاعية الرقيقة للقوات العراقية ، المضطرة الى توزيع وحداتها على طول الحدود العراقية - الايرانية التى تبلغ حوالى ١١٨٠ كيلو متراً ..

لماذا فشلت ايران

رغم هذه الحقائق والخلل فى الموازين الاستراتيجية ، لم يستطع (الباسدران) اى حرس الثورة والجيش الايرانى الذى كان يوصف بانه خامس جيش فى العالم ان يواجه دولة لاتتجاوز ثلث تعداد سكانه ومع التسليم بان الثورة الايرانية احدثت الكثير من الاهتزازات والتقلبات فى الجيش .. وطردت واعدمت العديد من كبار ضباطه .. الا ان ثمانية اعوام من القتال الدامى ، لم تمكن تلك الجيش من خلق وتكوين قيادات شابة جديدة ولم يفرز الحكم الخومينى الا الفشل وتبددت فى ساحة الحرب ، كل المزايا الجغرافية والسكانية التى تتمتع بها ايران ..

فالايرانيون الذين يقاتلون اليوم فى صفوف حرس الثورة ، اقل من الذين كانوا يقاتلون فى بداية الحرب .. ومن المؤكد انهم الان اقل حماساً مما كانوا عليه .. حتى ان الاسلحة الثقيلة والخفيفة التى تركوها فى الفاو تكفى لتسليح جيش حديث يقاتل لسنوات وسنوات قادمة ومن المؤكد كذلك ، ان القوى السياسية التى تؤازر وتساند الخومينى الان اقل مما كانت عليه فى بداية الحرب .. ويرجع ذلك الى :

● فشل النظام الايرانى الجديد فى تطبيق الشعارات التى رفعها ايام الثورة الاولى .. لرفع مستوى معيشة الجماهير وتوزيع الاراضى على الفلاحين .

● فشل النظام الدينى فى اقامة الديمقراطية التى وعد بها الجماهير عشية سقوط الشاه ..

● احتكار السلطة من قبل التيار الموالى للخومينى ، واستبعاد القوى الاخرى التى شاركت فى اشعال الثورة وقيادتها كمجاهدى خلق وحزب توده والجبهة الوطنية والمجلس المرجعى الدينى ..!

● فشل النظام فى حل المشكلة القومية داخل ايران واستمرار هيمنة الفرس على بقية الاقليات الاخرى فرغم ان القومية الفارسية لاتمثل اكثر من ٤٠٪ من عدد السكان فانها تسيطر على كل المواقع القيادية فى الدولة بينما على الخريطة السكانية خمس اوست قوميات اخرى ، كالاكراد والازربيجانيين والبلوش والتركمان والعربستان وكل اقلية من هذه الاقليات تطالب بالحكم الذاتى لاقليمها ..

لذا لم تتوقف داخل ايران معارك وحروب العصابات خاصة فى اقليمى كردستان وبلوشستان يساعد على هذه الحروب الطبيعة شبه الجبلية لايران

● الخلافات والصراعات بين قيادات الجيش الايرانى التى تتولى الدفاع عن الحدود وقيادة حرس الثورة التى تكلف بشن الهجمات على الاراضى العراقية لمحدودية القيادة الدينية السيطرة على الجيش من خلال اشراف حرس الثورة التابع لها على خطط وتحركات القوات المسلحة ..

● تصاعد قوة المعارضة الايرانية وبالذات مجاهدى خلق . التى استطاعت تكوين جبهة تحالف واسعة من التيارات السياسية الاخرى وخلال الاعوام الماضية اغتالت هذه الجبهة اكثر من ٨٠ شخصية قيادية من النظام الخومينى كما فجرت العديد من المعسكرات والمراكز القيادية لحرس الثورة ..

ونهذه الجبهة امتدادات داخل الجيش الايرانى وفى سلاح الطيران وسبق لها تهريب بنى صدر رئيس الجمهورية الاسبق وزعيمها مسعود رجوى بعد اختلافهما مع الخومينى

صاحب مقهى يتكلم

وقد كشفت سنوات الحرب الماضية جوانب الضعف فى الجانب الايرانى وكشفت ايضا قوة التحدى فى الشخصية العراقية فلقد فجرت الحرب كل طاقات الصمود والحماس والقتال فى كل شبر بالعراق .. وتمكن بصلابة من الدفاع عن حدوده واسترداد بعض اراضيه واكتسب اراض ايرانية بالقرب من الحدود ودمر الهجوم الايرانى فى عدد من المعارك الساخنة كشرق البصرة وتاج المعارك واليوم العظيم والحصاد الاكبر ثم اخيرا فى معركتى (رمضان مبارك) و (توكلت على الله) التى استرد بهما الفاو والشلامجة ..

عبر لى عن هذه الحقيقة صاحب مقهى بسيط فى سن الستين قريب من محطة أتوبيسات الاقاليم (الحافلات) بساحة الميدان له اربعة ابناء فى الجبهة احدهم اسير منذ ٣ سنوات ولايعرف عن مصيره شيئا فالسلطات الايرانية تمنع الاسرى من كتابة الخطابات لذويهم ولا تدلى باية بيانات عنهم للصليب او الهلال الاحمر الدوليين .. والابن الاخر فى المرتفعات الشمالية بالمنطقة الكردية والثالث فى مدينة البصرة والاصغر يرقد جريحا فى احدى المستشفيات العسكرية بعد ان فقد ساقه فى معركة .

قال لى الرجل وهو يشرب (استكان الشاى) ويدخن (سجارة لف) : نحن ندافع عن انفسنا ايران دولة كبيرة لها اطماع قديمة فى العراق ان احتلت ارضنا طردت منها وتحولت الى لاجئين ..

المشكلة ليست دينية

المشكلة بيننا وبينهم ليست دينية فنحن مسلمون واسرتى شيعية لكن ايران كاسرائيل لها اطماع فى الارض

نفس الكلام سمعته من المقاتل عبدالحفيظ على ارض الفاو المجند منذ ٦ سنوات قال بفرحة وحماس واضح يجعلان كلمته تنطلق كالرصاص . هزمناهم وطردناهم وفروا قبل ان يرتدوا الاحذية بعد ان فاجاناهم انهم يريدون استعمار العراق وتحويلنا الى شعب من اللاجئين ..

هكذا يدرك الجميع .. فى الجبهة وبعيدا عن الجبهة ابعاد معركة المصير لقد ولدت الحرب لدى الرأى العام العراقى شعورا عميقا بان كل فرد يدافع عن نفسه واسرته ومنزله وبقمه حيا موفور الكرامة . وهذه هى بداية النصر ..

صراع قديم متجدد

ورغم ان العداء الايرانى للعراق ليس معزولا باية حال عن المخططات الاستعمارية فى المنطقة فهو كذلك ليس منقطعا عن جذوره التاريخية فالصراع قديم وداثم ومتجدد . وقد سجلت الكتابات المسمارية قبل ٣ الاف سنة احداث الصراع مع القبائل التى تقطن شرق بلاد وادى الرافدين واستمر هذا الصراع فى العصور الاسلامية وفى العصر الحديث استؤنف الصراع قبل الثورة وبعدها

ايام الشاه . كانت الاستراتيجية الاستعمارية مبنية على معرفة كاملة وعميقة للنعرة القومية التوسعية الايرانية ورسم على ضوئها دور لايران كدولة عظمى اقليمية تعمل كشرطى بالتعاون مع اسرائيل للحفاظ على المصالح الاستعمارية فى المنطقة البترولية الهشة ..

اسرائيل .. آمنة

بعد الثورة . تحول الهدف الى تحييد وابطال دور العراق العربى .. كقوة فعالة ومؤثرة فى اى حرب محتملة فى الجبهة الشمالية لاسرائيل .. فرغم كل الخلافات العراقية السورية فى المرحلة الحالية فمن المؤكد ان الجيش والقيادة السياسية العراقية . لم تكن تتوانى عن المشاركة فى اى صراع مسلح وبنشوب الحرب العراقية الايرانية اصبحت اسرائيل لاول مرة فى مأمن من مفاجأة مشاركة العراق فى اى قتال لسنوات

الهدف الاخر الذى لايقل اهمية . هو استهلاك موارد العراق واستنزاف قواه ووقف حركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية حتى لايتحول الى نموذج للتغيير والثورة فى المنطقة القريبة منه ..

مع هذا .. ورغم ظروف الحرب وما تتطلبه من تركيز الجهد والطاقات والموارد وتعزيز الجهد القتالى ولتأمين مستلزمات القوات المسلحة فان عجلة التقدم الاقتصادى والاجتماعى فى العراق تسير الى الامام ..

لقد صقلت المعركة الوطنية . وحدة الشعب وتماسكه ورفعت من وعيه وواصلت التنمية مسيرتها بمعدلات عالية .. فارتفع متوسط دخل الفرد كما تقول اوراق وزارة التخطيط العراقية من حوالى ٩١ دينار عام ٦٨ الى ٧٦٠ دينارا عام ١٩٨٤ وفى نفس الوقت تخفضت نسبة عدد الاسر التى يبلغ انفاقها الشهرى ٥٠ دينارا فاقل خلال اعوام ٧٦ ، ١٩٧٩ من ١١،٧ من مجموع الاسر الى ٣،٨ فقط فى المناطق الحضرية ومن ٣٧،٥ الى ١٢،٩ فى الريف

مقابل ذلك رتفعت نسبة الاسر التى يزيد انفاقها عن ١٥٠ دينارا شهريا من ١٣،٣ الى ٤٥،٤ فى المناطق الحضرية ومن ١،٣ الى ١ فى الريف

هكذا نخوض العراق حربين حرب للدفاع عن استقلاله وكرامته واخرى ضد التخلف وهذه هى هم علامات النصر

المصانع لا تتوقف عن العمل بينما القتال مستمر

كلمة حب

●● تنشر جريدة الشرق الاوسط سلسلة تحقيقات عن المسلمين فى الاتحاد السوفيتى .. يقدمها باحث اسمه محمد حسين زروق .. عن الفترة من ستالين حتى اليوم .. والدراسة ملفتة للنظر لانها ترسم الخطوات التى قام بها ستالين للقضاء على الاسلام .. لانه استعمل العنف حينا والحيلة حينا اخر .. والتخطيط طويل الاجل فى احيان اخرى .. ونعكر مقدما عن وجود اى مقارنة بين ما فعله ستالين .. وما حدث فى بلاد اخرى !

●● ترك ستالين المحاكم الشرعية تعمل لمدة ١٠ سنوات بعد قيام الثورة .. ثم قام بتلفيق التهم للقضاة المسلمين والعلماء .. وقام بحملة واسعة ضدهم .. شوه سمعة بعضهم .. وقتل من قتل .. وارسل الباقى الى سيبيريا للموت جوعا .. واعتمد ستالين فى خطته على مجموعة من الشباب المسلم جمعهم فى تنظيم طبيعى .. وعدهم بالمناصب ودربهم على الدعوة للالحاد . وتشويه علماء المسلمين

●● وفى عام ١٩٢٧ الغيت المحاكم الشرعية وعطلت احكام الاسلام فى الوراثة .. حتى يمكن تطبيق الزراعة الجماعية . وفى المؤتمر الثانى عشر للحزب تقرر انه لا يمكن للمسلمين ان يشاركوا فى بناء النظام الماركسى وهم على ولائهم للاسلام وتقرر مواجهة التقاليد الاسلامية بسلسلة منظمة من الاجراءات بعضها ماكر وخبيث .. وبعضها عنيف حتى يلقى الرعب فى قلوب المسلمين ..

●● والمادة ١٨ من الدستور السوفيتى تمنع الدعاية لاى دين .. وتمنع تدريسه .. ومع ذلك صدر قانون يعاقب على تعليم الاسلام حتى فى البيت .. ويمنع الصلاة ٦ ايام فى الاسبوع .. ويحرم صلاة الجمعة .. ويمنع تدريس اللغة العربية . لغة القرآن .

ثم جمع ستالين كل المصاحف والمخطوطات الاثرية واحرقها وبدات عمليات هدم المساجد من عام ١٩٢٩ حتى عام ١٩٤٥ .. وبقيت عدة مساجد للسياحة ولاستغلالها فى التقارب مع العالم الاسلامى ..

●● كان فى الاتحاد السوفيتى فى الولايات الاسلامية فقط ٢٥ الف مدرسة اسلامية اغلقت جميعا يعنى قضى ستالين على العلماء واللغة والمصحف والمدارس ومع ذلك هل استطاع القضاء على الاسلام ومازال الاسلام يقلق الاتحاد السوفيتى حتى الان

محمد الحيوان

قــــدس .. الأقــــداس

في العام الماضي خرج علينا من يطالب ببيع أو بتأجير قناة السويس لشركات دولية سدادا للديون ..

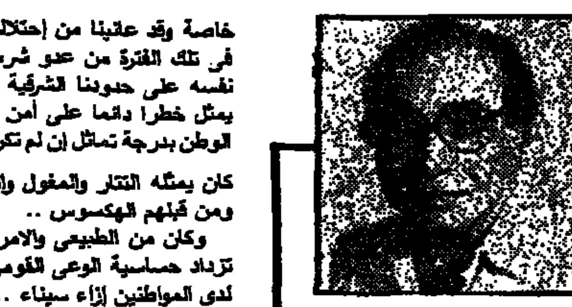
وبالامس جاء من يقترح تأجير أجزاء من أراضي الوطن لاقامة قواعد عسكرية أجنبية عليها ..

وأيضا لسداد الديون ..

وبين الحين والحين يخرج علينا أحدهم ليتحفنا باقتراحات بفك وبيع القطاع العام للشركات الاجنبية .. والهدف .. أيضا سداد الديون ..

واليوم يصيح صائح البين الذى يطالب بأن تتحول سيناء إلى منطقة حرة مفتوحة ..

وأيضا تحت دعوى جلب الاموال سدادا للديون ..



بقـلم : د . فتحى عبد الفتاح

ومن يدرى .. ربما خرج علينا من يضع النقاط على الحروف ويسمى الاشياء بمسمياتها الحقيقية فيطالب بتأجير مصر كلها مفروشة .. والهدف واضح الا وهو سداد الديون ..

وأعترف اننى فى بداية الامر كنت أستخف بمثل هذه الاراء إذا صح لنا أن نسميها اراء ولا اخذها مأخذ الجد . فقد كنت أحسبها غلطة قلم . وللاقلام أحيانا غلطات مثل غلطات اللسان . أو أنها إندفاعة غير مدروسة وغير محسوبة لمن قالها أو دعا اليها . بالرغم من أن هذه الاراء نشرت . وفى بعض صحف المعارضة وأيضا فى بعض الصحف القومية منسوبة إلى شخصيات ليس من المفترض فيها ان تختل حساباتها القومية والوطنية إلى هذه الدرجة . فبعضهم يعمل فى الجامعة أستاذا وبعضهم كان يحتل منصبا أمنيا كبيرا ..

وكان منطقى وسندى فى ذلك ان مثل هذه الاراء تأتى فى تناقض صارخ . ومؤلم فى نفس الوقت . مع كل تراثنا ونضالنا وتاريخنا . وأنا هنا لا أقصد التراث والنضال والتاريخ بالمفاهيم الحديثة فقط والتى قد ترجع الى مائة أو مائتين من الاعوام . بل أعنى نضالنا وتاريخنا وبشكل مطلق منذ أن قام الملك مينا أو نارمر بتوحيد القطرين منذ ما يقرب من ستة الاف عام ..

إلا أننى . وخاصة بعد الاقتراح الاخير الذى قدمه أحدهم بتحويل سيناء إلى منطقة حرة . قد بدأت أدرك خطورة مثل هذه الافكار الكوزموبوليتانية الفجة . وآسف لاستخدامى ذلك التعبير الاجنبى والذى ليس له ترجمة عربية دقيقة وإن كان يمكن ترجمته بأنه الافكار « العالمية اللا قومية » ..

وتنبع الخطورة من أن مثل هذه الافكار تتوارد عالميا لدى البعض وخاصة إذا كان المجتمع يتعرض لازمات وطنية وإجتماعية ..

ولقد حدث فى فرنسا . وفى مواجهة الهجوم النازى فى ذلك الوقت أن خرج الجنرال بيتان ومجموعته المستسلمة بمثل هذه الافكار التى سعت إلى التوافق مع المحتلين والغزاة والتفريط فى أراضى الوطن وأيضا تحت دعوى إخراج فرنسا من أزمتها . وهو الامر الذى رفضه الجنرال ديجول وجماعات الانصار والمقاومة والذين فهموا بوضوح أن إخراج فرنسا من أزمتها يعنى عدم التفريط فى سيادتها وإستقلالها تحت أى دعوى . وقال ديجول يومها أحد مقولاته التى عمدته بطلا من أبطال فرنسا وهو أنه حينما يكون شرف الامة مهددا فليس هناك من حل سوى شرف المقاومة ..

وسيناء هى سيناء التى عرفناها وعرفها التاريخ البوابة الشرقية للوطن ومفتاح أمنه وسلامته . عرف ذلك تحتمس ورمسيس مثلما عرفته حتشبسوت والظاهر بيبرس ..

وطوال التاريخ كان الغزاة وأعداء الوطن يفدون دائما من الشرق ربما فيما عدا مرة أو مرتين كان التهديد يأتى من الغرب أو الشمال مثلما حدث فى الحرب العالمية الثانية ..

وفى الاربعين عاما الماضية تضاعفت كثيرا الاهمية الامنية لسيناء خاصة وقد عانينا من إحتلالها مرتين فى تلك الفترة من عدو شرس فرض نفسه على حدودنا الشرقية . وأصبح يمثل خطرا دائما على أمن وإستقرار الوطن بدرجة تماثل إن لم تكن تزيد عما كان يمثله التتار والمغول والصليبيون ومن قبلهم الهكسوس ..

وكان من الطبيعى والامر كذلك أن تزداد حساسية الوعى القومى والامنى لدى المواطنين إزاء سيناء ..

وكان الاحساس المعمق بضرورة الاسراع فى تعمير سيناء حسب ما تقوله الدولة أو إلحاقها بالوادى حسبما إقترحنا واقترح البعض . إلا أنه وبغض النظر عن الاختلاف بين التعمير والالحاق فهناك من الواضح إتفاق قومى شامل بالاهمية القصوى لتأمين البوابة الشرقية وبذل كل الجهود ليس فقط لاغلاقها أمام أى تهديد خارجى بل ولتحويلها إلى عمق إنتاجى وقومى يمكن من خلاله توسيع الرقعة الزراعية وإقامة المجمعات الصناعية وإلحاقها بالمدن والقرى التى تستوعب الملايين من سكان الوادى الذى ضاق أو كاد بهم ..

ومنذ أقل من شهرين إحتفلت مصر بالذكرى الخامسة للتحرير الكامل لسيناء . وإنتهزنا هذه المناسبة للتنبيه والتحذير بضرورة دفع الجهود التى تبذل . ولابد من الاعتراف بأن هناك جهودا تبذل . من أجل إستكمال إلحاق سيناء بالوادى إنتاجيا وبشريا ..

بل إننا إنتقدنا . وما زلنا عند هذا الرأى . التركيز فى بعض الاحيان بإقامة قرى سياحية فى سيناء على أساس أن الاهتمامات السياحية للمنطقة وهى واردة تأتى بعد الاهتمامات القومية والانتاجية ..

وبعد كل هذا يخرج علينا من يطالب بتحويل سيناء إلى منطقة حرة مفتوحة ..

تصويب هادف يصيب قدس الاقداس فى مقتل ..

والمناطق الحرة كما عرفناها وعرفها العالم هى مناطق ترانزيت يتاح فيها من حرية الحركة والتعامل بالقدر الكبير للاجانب مع تجاوز عن كثير من القوانين والضوابط المعمول بها فى البلاد ..

وهى إن شئت . واضعين فى الاعتبار . تراثها وتاريخها من هونج كونج إلى طنجة وعدن سابقا حتى سنغافورة مراكز أساسية للرأسمالية العالمية حيث تقل فيها أو حتى تنعدم أحيانا سلطة الدولة الوطنية .

فهل بعد كل الذى عرفناه وعانيناه فى سيناء ..

وهل بعد كل الجهود والدماء التى روت جبالها ووديانها من دماء جنودنا وأبنائنا طوال عشرات السنين الماضية ..

هل يأتى بعد هذا كله من يريد تدشين عزل سيناء عن أمها وتوسيع رقعة الخطر الرابض على حدودنا الشرقية ليطل مرة أخرى على الوادى عبر قناة السويس .. ليا كانت المسميات الجديدة .. ؟!

لعلها زلة قلم أو زلة لسان لا تتكرر ..

وأرجو صادقا ألا تتكرر .. !!

المصـيف .. الحـلم المسـتحيل :

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

٤ حلول ممكنة لمشكلة السياحة الداخلية

يتحدث هذا الاسبوع محمد لهيطة رئيس مجلس إدارة شركة ميناتورز ورئيس مجلس إدارة غرفة شركات السياحة السابق يقول :

أوافقكم الرأى بأن السياحة الداخلية تمر بأزمة حادة نتيجة إرتفاع الاسعار وإقبال العرب والاجانب على المراكز السياحية فى الصيف أيضا وخلال موسم الاجازات الاخرى بما يعاكس السياحة الداخلية .

محمد لهيطة

□ قلت : والحل ؟!

●● قال : يتلخص من وجهة نظرى فى الاتى :

– حين تعطى السلطات المختصة حق إستغلال منطقة ساحلية صالحة لتمضية الاجازة للمواطنين فيمكن النص على عدم إغلاق الوحدة المنشأة فى حالة عدم إستغلالها بمعرفة مالكها وإنما تؤجر وجوبا إلى السياحة الداخلية والخارجية .

– حين تبيع وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة أو المحليات وحدات سياحية ، فالافضل أن تباع إلى شركات سياحية أو شركات تقوم باستغلال تلك الوحدات إستغلالا إقتصاديا أطول مدة ممكنة فى العام ولا تبيعها إلى أفراد يستخدمونها فترة محدودة ثم يغلقونها بقية العام وقد سبق أن تقدمت رسميا بهذا الاقتراح للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة ولاقى الاقتراح ترحيبا ويلزم متابعته .

– أن تعطى وزارة السياحة والسلطات الرسمية الشركات التى تتخصص فى إدارة الشقق المفروشة والوحدات السياحية على الشواطىء وفى مناطق الاجازات ميزات تشجيعية حتى تدفعها إلى الاستثمار وزيادة الطاقة الايوائية وبالتالى زيادة المعروض أمام السياحة الداخلية .

– أن تقدم مصلحة الضرائب تسهيلات ضرائبية لتأجير مثل تلك الوحدات .

– وضع ضوابط لتأجير الوحدات والشقق بما يسمح لمالكها بمحاسبة المستأجر الذى يسوء إستخدام هذه الوحدات ضمانا لاستمرار تقديم أفضل الخدمات بصفة دائمة .

هذه الحلول ممكنة إذا وجدت المتابعة الجادة والمستمرة فمشكلة السياحة الداخلية ليست مستحيلة الحل .

كيف يستعيد المواطن ثقته بالاسكندرية

إنتهت لجنة التطوير السياحى لمحافظة الاسكندرية برئاسة سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى إلى أن الهدف من إعادة الاسكندرية إلى سابق موقعها المتميز على خريطة مصر السياحية يعنى السعى إلى تأمين حركة سياحية مستمرة ومتزايدة بما يغطى أطول فترة زمنية ممكنة ولتحقيق ذلك يلزم الاتفاق منذ البداية على أهمية المنتج السياحى المتميز الذى يمكن أن نتقدم به للسوق العالمى .

وأكد التقرير أهمية الآثار الغارقة ومدى إمكانية رؤيتها فهنا يميز الاسكندرية حيث يعتبر ما تحت الماء هو عامل الجذب الرئيسى .

أيضا تتميز الاسكندرية بقاعة المؤتمرات التابعة لجامعة الاسكندرية نظرا لصلاحية الاسكندرية من حيث الجو والنظام . والنظافة لعقد المؤتمرات الدولية .

وأكد التقرير أهمية أن تكون الاسكندرية نقطة تجمع للفنون التشكيلية فى منطقة البحر المتوسط خاصة أن لديها رصيد خبرة فى تنظيم بينالى الاسكندرية وهو من المناسبات الفنية الناجحة .

وأثار التقرير ضرورة التفكير فى أن تكون الاسكندرية مقرا لبورصة سياحية سنوية لدول البحر المتوسط مما يلزم معه تحديد مكان المعرض المصاحب والاتفاق على الندوات وتحديد الموعد السنوى لعقدها على أن تكون الدورة الاولى عام ١٩٩٠ وبهذا تكون الاسكندرية مقرا لنشاط ليس له مثيلا فى مصر .

أما بالنسبه للسياحة الداخلية التى ستظل دائما البحر والشاطىء فإن الامر يقتضى إستعادة ثقة المواطن التى إهتزت بشدة نتيجة موضوع الصرف الصحى والتغطية الاعلامية التى صاحبته ، وضرورة توفير شواطىء نظيفة هادئة بمفهوم سياحى وليس بمفهوم تجارى وهذا يتحقق عن طريقين :

أولا : الاقلاع عن أسلوب تأجير الشاطىء لمتعهد يحاول دائما تعويض ما يدفعه عن طريق تكديس الشاطىء بالرواد .

ثانيا : تحديد مقابل معقول لاستخدام الشاطىء على أن يعهد بإدارته لمنشأة سياحية .

أيضا هناك منتج آخر أكد التقرير ضرورة إستغلاله وهو مدى صلاحية الاسكندرية للسياحة العلاجية وناشد الاطباء الاستفادة من هذا المنتج .

وقد أوصت لجنة تطوير الاسكندرية سياحيا بضرورة قيام شركات السياحة والفنادق بتحديد أسعار خاصة للمجموعات والتنسيق مع شركات الطيران لطرح برامج تتركز أساسا فى الاسكندرية . ومنح ميزة خاصة لمن يحضر للاسكندرية لقضاء شهر العسل أو لمن يحمل إسم الاسكندر أو الاسكندرا .

ولختتم التقرير توصياته بأن هناك حاجة لتطوير الاجهزة الادارية بالاسكندرية فى الاساليب وطرق الاداء .

السياحة المظلومة فى فندق رامادا

أثناء العودة من الاسكندرية دخل زوج وزوجته فندق رامادا فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء ٢٥ مايو الماضى وجلسا فى الكافتيريا بالدور الارضى .. وطلبا كوب عصير لكل منهما .. تقدم الجرسون وبدأ بقوله : الحد الادنى للطلب ٨ جنيهات ؟؟

طلبا كوبى ماء ، فتقدم بزجاجة مياه معدنية وضعها على المائدة وانصرف نظرت الزوجة إلى زوجها وقد تملكتهما روح السخرية .. فهل يفرض فندق رامادا عادات جديدة على رواده وهى عدم إستخدام الاكواب والشرب من الزجاجة فقط !!

عاد الجرسون فطلبت الزوجة بأدب الاكواب .. غاب وعاد بكوب واحد .. للاثنين .. وضعه بعصبية أمامهما وانصرف .

جاءت الفاتورة (ومعى صورة منها) وكان الحساب المطلوب ٢٠ جنيها !! وعندما سألا الجرسون إذا كان الحد الادنى للطلب – كما قال – ٨ جنيهات فلماذا الحساب ٢٠ جنيها وليس ١٦ جنيها ، قال إن هناك ضرائب !!

دخلت انتخابات الرئاسة الامريكية مرحلة حاسمة واعلن الحزبان الجمهورى والديمقراطى الطوارىء للفوز بها فى نوفمبر القادم .. الحزب الجمهورى يرغب فى مواصلة احتكاره للبيت الابيض والديمقراطى يريد كسر هذا الاحتكار .

رئيس الجمعية القومية للعرب الأمريكيين :

نحن أكثر تأثيرًا .. من الجامعة العربية

نؤيد بوش .. لأنه أقل انحيازًا لإسرائيل

رسالة امريكا

جلال راشد

الكل يسعى لاكتساب شعبية افضل ويسعى الى الحصول على تأييد جماعات الضغط « اللوبيهات » الموجودة فى امريكا خاصة جماعات الضغط الصهيونية التى تلعب دورا بارزا فى انتخاب رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية .. ينازعها هذه الايام بعد احتكار دام سنين طويلة جماعات الضغط العربية التى كونها احفاد العرب الذين اتوا الى امريكا مهاجرين منذ عام ١٨٦٠ .

عدة اسئلة دارت فى ذهنى اجاب عليها رئيس اكبر جماعة ضغط عربية فى امريكا وهو دافيد سعد رئيس الجمعية القومية للعرب الامريكيين وهو سورى يرأس هذه الجمعية منذ عشر سنوات .

قال ان الهجرة الى امريكا بدأت على مرحلتين للعرب منذ عام ١٨٦٠ وقد انشغل العرب المهاجرون بالبحث عن الرزق على عكس اليهود الذين هاجروا من البرتغال عام ١٨٠٠ وبدأوا فى تكوين جماعات للضغط منذ عام ١٩٥٠ وصل عددها الان الى ٣٨ جمعية مقابل ٦ جمعيات للعرب الذين لم يتنبهوا لهذا الخطر الا اخيرا وان كان المطلوب توحيد اتجاه هذه الجمعيات الست .

نحن واللوبى الصهيونى

قال ان الجمعية القومية التى يرأسها تعتبر اكبر منظمة عربية فى امريكا وتركز مجهوداتها على اظهار مصالح ووجهة نظر العرب الامريكيين وتحاول ان نؤثر على السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط باعطاء العرب الامريكيين صوتا اقوى فى صنع السياسات القومية .

ويضيف ان اللوبى التابع لنا صغير من حيث السن والحجم عن اللوبى الصهيونى فاليهود الامريكيون تعدادهم حاليا ٦ ملايين .. بدأوا تأسيس اول مجموعة للضغط عام ١٩٥٠ وكانت فى أول ثلاث سنوات من نشأتها منظمة «صهيونية» ثم تم تغيير وضعها القانونى وبدأت تعمل كمنظمة امريكية «تسمى لجنة شئون العمل الصهيونية الامريكية» .

وهناك اكثر من ٣٨ منظمة يهودية ممثله فى هذا اللوبى تصرف ٢٠٠ مليون دولار سنويا على نشاطها مقابل ٦ ملايين دولار ننفقها نحن العرب الآن وكانت منذ ١٠ سنوات ٥٠٠ الف دولار فقط سنويا !!

قمنا بتأسيس نظام شرعى لنا كمنظمة داخل الكونجرس وعندما تكون هناك مناظرات فى الكونجرس او فى التليفزيون الامريكى لابد ان يكون لنا ممثلون فيها .

ويقول : فى معركة انتخابات الرئاسة الحالية نؤيد انتخاب جورج بوش نائب الرئيس ريجان الحالى لمنصب الرئيس فهو واحد من المسئولين الكبار فى امريكا الذين لهم علاقة طيبة مع العرب الامريكيين ولديه معلومات جيدة عن الشرق الاوسط وكافة دول المنطقة العربية وهو متعاطف مع القضية العربية وهو ايضا رجل اعمال ناجح يملك شركة نفط فى الشرق الاوسط ويساعده فى حملته الانتخابية الان خمسة اشخاص احدهم هوجون ستوا حاكم ولاية نيوهامبشير من اصل سورى عربى .

ولذلك حاول بعض اعضاء المجتمع اليهودى هنا اتهامه بان عدو للسامية .

وقد بدأنا العمل فى مساعدة بوش فى حملته الانتخابية وهو متفتح معنا وندعوه كثيرا فى بعض الاجتماعات التى نعقدها ويحضر .

٣ سياسات لامريكا

وهناك عدد كبير من الشعب الامريكى حاليا يناصر القضية العربية ويجب على العرب والحكومات العربية ان تستثمر اموالها فى وسائل الاعلام الامريكية وان تستغل نظام الاعلام المفتوح فى امريكا لمصلحة القضية العربية .

ونحن نقوم حاليا بعملية مسح شامل للعرب فى الولايات المتحدة حتى يمكن تجميع كافة المنظمات






● دافيد سعد رئيس الجمعية

والافراد العرب فى منظمة واحدة .

وقال ان هناك مجلسا للمنظمات العربية فى امريكا يجتمع شهريا ومجلس ادارة تنفيذى من الجمعية مع مجلس يمثل السفراء العرب فى واشنطون لدراسة امكانية توطيد العلاقات العربية الامريكية .

ونحن نهتم حاليا بخلق علاقة قوية بين العالم العربى والمنظمة وتعديل دور امريكا بأن تكون متوازنة فى علاقاتها بالمنطقة العربية .. وحتى نقوم بهذا الدور يجب ان يكون لدينا نفوذ سياسى فى الحكومة الامريكية وقال انه لاتوجد سياسة خارجية واحدة لامريكا ولكن هناك ثلاث وجهات نظر داخل الادارة الامريكية

وقد تدخلنا فى مجموعة من القضايا مثل مذابح صابرا وشتيلا وضرب اسرائيل للمفاعل النووى العراقى والضغط على امريكا لبيع الطائرات للسعودية واختلفنا مع امريكا حينما ضربت لبنان ونحن نقوم فى امريكا بدور اكثر تأثيرا من الدور الذى تقوم به الجامعة العربية .

- لازم ابقى قدوة .. عشان أقنع الاولاد !!

حملات توعية تلفزيونية لاسـرة المستقبل

ستبدأ جمعية اسرة المستقبل هذا الشهر حملات تليفزيونية تحتوى على رسائل قصيرة تساعد الزوجين على اختيار الوسيلة المناسبة لهما فى كيفية استخدامها ومواضع استخدامها والموضوعات التى تتعرض لها الحملة تشمل موضوعات عن :

● مفهوم وفوائد المباعدة بين الولادات .

● الدور الذى تقوم به اسرة المستقبل فى خدمة صحة الاسرة .

● مجموعة منتجات اسرة المستقبل فى مجال الاختيار لكل زوجين .

● اهمية استشارة الطبيب .

● كيفية اختيار وسيلة مناسبة .

● الرضاعة الطبيعية والمباعدة بين الولادات .

● موانع استخدام الحبوب .

● كيفية استخدام الحبوب .

● الاغراض الجانبية للحبوب .

.. يوم جديد

موانع استخدام حبوب منع الحمل

كثير من الرسائل وصلت لباب يوم جديد عن حبوب منع الحمل متى تستعمل ومتى تمنع للمرة المليون اقول لتلك الرسائل ان الابحاث الطبية واراء اطباء امراض النساء تؤكد أن جميع السيدات فى سن بين ٢٠ الى ٣٥ سنه يمكنها ان تستخدم حبوب منع الحمل ولكن يحظر استخدامها على السيدة فوق ٣٥ سنه .

● المدخنة .

● التى تعانى من ضغط الدم . جلطات الساق امراض القلب . امراض الرئة ، امراض الكبد والطحال . المرضع .

ويوقف استعمالها مؤقتا فى حالة العلاج بالمضادات الحيوية وعلى كل حال لابد ان يقوم بالتصريح باخذ الحبوب .

عيادات تنظيم اسرة المستقبل

● عيادة خالد بن الوليد ... ش متحف المطرية بمنشية التحرير – المطرية .

● عيادة ساقية مكى ... ٤ ش حسن البدرى – الجيزة .

● عيادة مستشفى شركة اسكو ... بهتيم .

● عيادة مسجد خالد بن الوليد ... ميدان الكيت كات – امبابه .

● عيادة جمعية تنمية مجتمع الاسكان الصناعى بطوسون ... ابو قير – الاسكندرية .

● العيادة النموذجية لتنظيم الاسرة ... مستشفى الدمرداش .

الاتحاد الدولى لتنظيم الوالدية يفوز بجائزة العالم الثالث لعام ١٩٨٧

قررت موسسة العالم الثالث للدراسات الاجتماعية والاقتصادية منح الاتحاد الدولى لتنظيم الوالدية جائزة قدرها ١٠٠ الف دولار وذلك لجهوده فى هذا الميدان شروط الجائزة هى الابداع والخلق والتجديد والالهام والمغامرة والخدمات التى تقدم لشعوب العالم الثالث .

اعراض جانبية للولب

سؤال من القارئة نهى عبد الوهاب عن الاعراض الجانبية لاستخدام اللولب .

تحدث اعراض جانبية بسيطة بعد التركيب مباشرة مثل الام بسيطة اسفل البطن والظهر .. نزول بعض الدم مرة يوما او اثنين .. ويتولى الطبيب وصف الادوية الخاصة به وتزول فى خلال ايام وفى خلال الدورات الشهرية الاولى بعد تركيب اللولب تكون كمية الحيض اكثر من المألوف ولكن تعود الى الطبيعة بعد زيادة بسيطة ويساعد الطبيب بوصف مركب الحديد مع تركيب اللولب لتعويض كمية الحديد المفقودة .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد .

أخبار الفيديو والكاسيت

اخر اخبار اسواق الفيديو

★ هاى فيلم :

تستعد شركة هاى فيلم لتقديم اخر افلامها العالمية فى سوق الفيديو والشركة تواصل رحلة عطائها منذ مايقرب من سبع سنوات وسوف يكون فيلمها الجديد اضافة حقيقية لاسواق الفيديو بعد ان قدمت تحفتها الفنية الرائعة شارلوك هولمز والاهرامات

★ جاكى شان بعد المقاتلة المحترفة

قريبا تقدم شركة لورد للانتاج والتوزيع اقوى عرض لها فى اسواق الفيديو جاكى شان بعد ان قدمت اقوى افلامها المقاتلة المحترفة

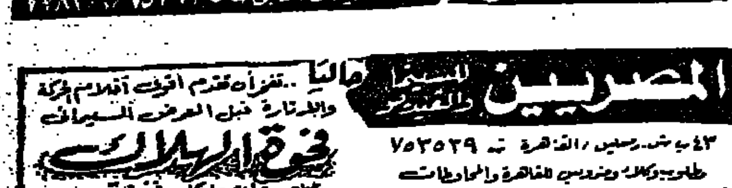
★ قريبا الوغد

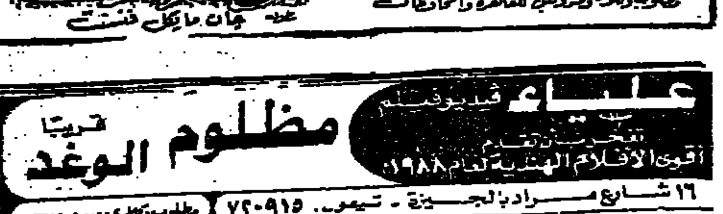
تستعد شركة علياء فيلم لتقديم اقوى عرض لها من الافلام الهندية فيلم الوغد

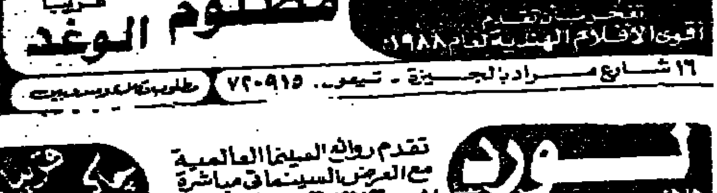
مفاجأة لجاكى شان :

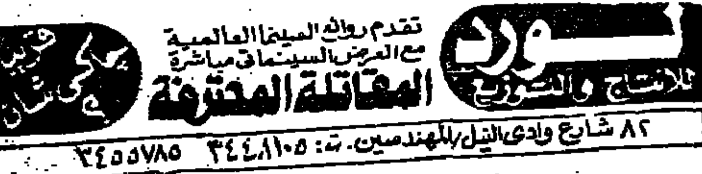
شركة لورد للانتاج والتوزيع تقدم قريبا احدث واقوى عرض لجاكى شان فى اسواق الفيديو ولكن ماهى هذه المفاجأة هذا ماستعرفه فى اسواق الفيديو .











كتاب جديد: على حافة الهاوية النووية

خطر الحرب النووية يهدد مستقبل العالم . ولا يمكن الثقة في اية دولة تمتلك الاسلحة النووية وتؤكد كل المؤشرات انه لو ساء حظ البشرية ونشبت حرب نووية فلن يكون مسرحها في اوروبا او الاراضي الامريكية والسوفيتية بل سيكون مسرحها الطبيعي في العالم الثالث . فكل الحروب والصراعات المسلحة تجرى في نصف الكرة الجنوبي وتتركز الصراعات الدولية حول الجوائز الاستراتيجية الكبرى في الشرق الاوسط وافريقيا واسيا لهذا لن تتغير مسارح الصراعات في حالة نشوب حرب نووية

ان هذا هو الاحتمال الواقعي الوحيد الاقرب للحدوث فدول العالم الصناعي الاول تحاول الحفاظ على نفوذها وسيطرتها على دول العالم الثالث ولهذا اقامت دولتين اسرائيل وجنوب افريقيا لحراسة مصالحها في الشرق الاوسط وفي القارة السوداء وتحصل الدولتان على كميات ضخمة من احدث الاسلحة والمعدات ووصلت قدراتهما التكنولوجية الى درجة الانفراد بصنع القنابل النووية في نصف الكرة الجنوبي

انها قضية بالغة الخطورة يكشف ابعادها كتاب جديد صدر في لندن تحت عنوان « على الحافة » والمقصود حافة الهاوية النووية المحدقة بالعالم شارك في وضع الكتاب نخبة من الخبراء والمتخصصين من شمال العالم وجنوبه واشرف على اعداده الامريكي « بيتر ورسلي » وهو استاذ زائر بجامعة « مانشستر » البريطانية مع « كوفي هادجور » الذي كان مستشارا صحفيا لرئيس غانا الراحل « كوامي نكروما » .



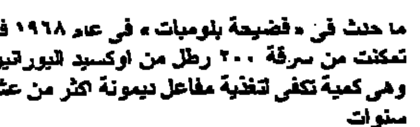

● موردخاى فانونو

● ريجان: اصبحت اسرائيل في عهده ضمن الاستراتيجية الكونية

● جولدا مائير: فكرت في الحل النووي في اكتوبر ٧٣



ماذا يعني السلاح النووي في يد إسرائيل



عرض وتقديم

احمد البرديسي

وقد كتب كوفي هادجور مقدمة الكتاب ودون فيها ملاحظاته ومنها انه لم يحدث مطلقا اي تهديد حقيقي بوقوع مواجهة نووية بين القوتين الاعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وقد شعر القادة الامريكيون في المرحلة الاخيرة من الحرب العالمية الثانية انه لا يمكن اختبار القنبلة النووية بشكل عملي ضد اي شعب في اوروبا حتى لو كان شعب المانيا النازية ولم يكن لمدينتي « هيروشيما ونجازاكي » في اليابان اية قيمة كاهداف عسكرية تستحق الدمار الذري ولكن جريمة الفناء النووي لم تكن سوى رسالة امريكية واضحة موجهة للسوفييت وذهبت الرسالة البشعة الى عنوان له مغزاه والهدف ان يفهم الزعيم السوفيتي « ستالين » ورفاقه في الكرملين ان قيادة العالم بعد الحرب ستكون للولايات المتحدة

سباق ضد العالم الثالث

لكن تغيرت الاوضاع بعد سنوات من سحق « هيروشيما » واصبح التهديد الامريكي بالدمار النووي موجها بصفة دائمة لدول من العالم الثالث فقد بحثه رجال المؤسسة العسكرية الامريكية كوسيلة لحسم الحرب الكورية في الخمسينات وتعرضت فيتنام ايضا للتهديد بالسحق بالقنابل النووية التكتيكية في الستينات ويبدو ان التهديد بالاسلحة النووية هو الرد الغربي التقليدي على حركات التحرر ففي خلال ازمة الرهائن الامريكيين في طهران سارت التظاهرات في شوارع مدن امريكية كبرى تطالب بضرب ايران بالقنابل النووية " وتعرضت ليبيا لتهديدات مماثلة قبل بدء الغارات الامريكية عليها

واليوم يشتد سباق التسلح العالمي لكنه موجه اساسيا ضد العالم الثالث ومن اجل السيطرة على شعوبه ومقدراتها فقد قامت الولايات المتحدة بتشكيل قوات للانتشار السريع انفقت على اعدادها وتسليحها مليارات الدولارات والهدف ليس استخدامها في اوروبا او ضد الاتحاد السوفيتي بل استخدامها للتدخل في مختلف المناطق الحيوية في نصف الكرة الجنوبي . واثبتت احداث الغزو الامريكي لجزر « جرينادا » والغارات العدوانية ضد ليبيا ان هذا الجزء من العالم هو ساحة التدخل العسكري الوحيدة

وشهدت السنوات العشر الاخيرة ظهور نوعيات جديدة من الاسلحة النووية اصبحت جزءا من تسليح القوات الخاصة .. بما في ذلك قوات الانتشار السريع الامريكية ويقال رسميا ان هذه الاسلحة النووية موجهة لردع الاتحاد السوفيتي ومنعه من القيام بهجومه بالاسلحة التقليدية ضد اوروبا الغربية لكن الحقيقة تختلف تماما عن ذلك فلن يتم ردع الاتحاد السوفيتي بترسانته النووية الهائلة بهذه الاسلحة الصغيرة والامر الاقرب الى المنطقة انها سلاح ردع موجه لدول العالم الثالث المعادية للاستعمار ولن نتوه بين الاسئلة الصعبة فماذا يحدث لو تعرضت قوات الانتشار السريع الامريكية لمهانة الهزيمة على يد المناضلين ضد الاستعمار ؟ ان الرد الطبيعي والمعتاد هو ان ترتفع صيحات الغضب في الشارع الامريكي ويشتد حماس صانعي القرار السياسي الامريكي لاستخدام الاسلحة النووية

وهنا حقيقة تاريخية تفرض نفسها فانتشار الاسلحة النووية في الدول النامية تطور محتم لا شك مما يزيد من فرص الدمار الشامل في العالم الثالث فليس في امكان اية دولة ان تلجا لاستخدام السلاح النووي ضد اي من الدول الكبرى لكن يجوز فقط ان تلجا دولة من العالم النامي الى استخدام سلاحها النووي ضد دولة اخرى نامية مثلها !! فانتاج دولة نامية لمثل هذه الاسلحة لن يكون له اي مقدرة على الردع ضد القوى الكبرى او القوى الاعظم بل العكس هو الصحيح فقد يعطي امتلاك دولة نامية الذريعة لقوة عظمى مثل الولايات المتحدة للتدخل نوويا ضدها

السلاح الحاسم

لكن مما يثير القلق انتشار الاسلحة النووية في دولتين تكمان جغرافيا في العالم الثالث ولا تنتميان اليه بحكم النشأة والطبيعة انهما اسرائيل والنظام العنصري في جنوب افريقيا ولابد من المتابعة التفصيلية الدقيقة لتطور القدرات النووية لاسرائيل بالذات فلا احد يثق في قوتها التقليدية ومن المستحيل ان يثق احد في اسرائيل وهي دولة نووية

ويقول الباحث الايراني « انوشرفان احتشامي » احد مؤلفي الكتاب ان قيادة العصابات الصهيونية في فلسطين سعت منذ اللحظة الاولى لاقامة اسرائيل الى الحصول على السلاح الحاسم والنهائي القنابل النووية واقيم قسم للفيزياء النووية في معهد « وايزمان » منذ انشائه عام ١٩٤٩ وحصلت اسرائيل على مساعدات نووية فرنسية مبكر جدا بدء من عام ١٩٥٣ وامتدت اليها يد العون النووي الامريكي منذ عام ١٩٥٥

لكن دور فرنسا كان اكبر واخطر واطول ففي حين قدمت امريكا لاسرائيل مفاعل ابحاث صغير قوته (٥ ميجاوات) بدا تشغيله عام ١٩٦٠ قدمت فرنسا مفاعلا نوويا كبيرا يفوق التصور ويتعدى اية احتياجات سلمية لاسرائيل فقد بلغت قوته (٢٦ ميجاوات) واقيم في ديمونة بصحراء النقب وبدا تشغيله في ديسمبر ١٩٦٣ اي بعد عشرة اشهر فقط من الحملة الاسرائيلية الدبلوماسية والارهابية ضد العلماء الالمان العاملين في مجال تطوير الصواريخ في مصر

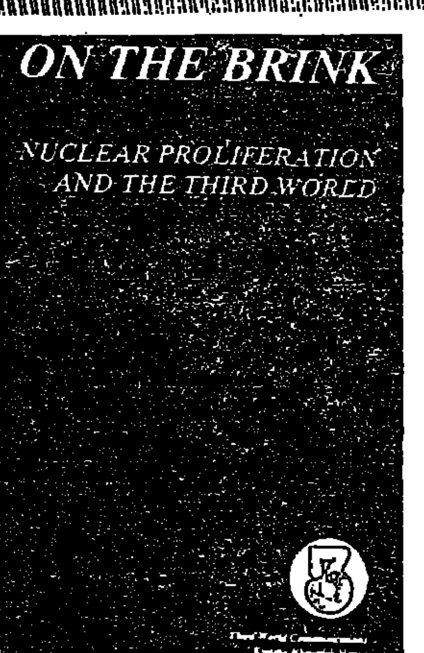
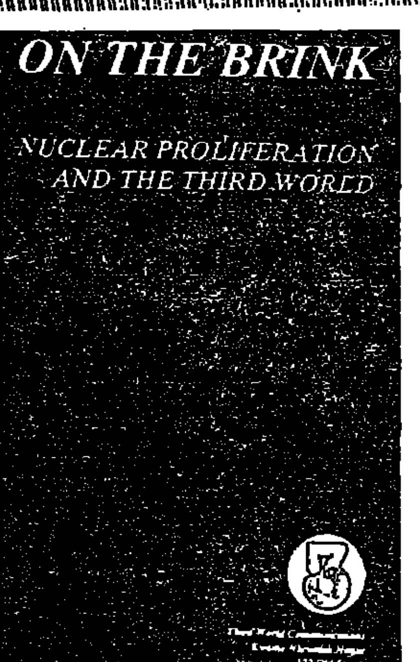
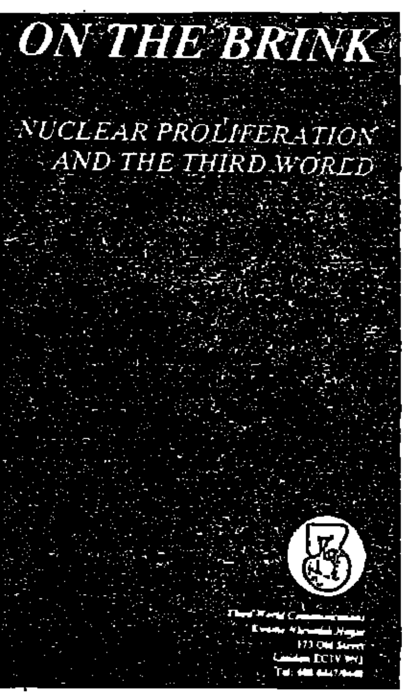
وتفيد التقارير مؤكدة انه بحلول علم ١٩٦١ كانت اسرائيل قاب قوسين او ادنى من انتاج القنابل النووية وفي عام ١٩٦٩ تمكنت من انتاج وتخزين ست قنابل نووية بقوة ٢٠ كيلو طن وهي نفس القدرة التدميرية للقنبلة التي القيت على هيروشيما وطلبت اسرائيل الحصول على طائرات حربية امريكية حديثة وحصلت بالفعل في عام ١٩٦٨ على طائرات الفانتوم اف ٤ القادرة على حمل قنابل نووية

وتبقى منطقة « ديمونة » بؤرة للخطر سواء كمركز لانتاج القنابل النووية او كمستودع لتخزينها لهذا تقوم على حراستها قوات ضخمة من الجيش الاسرائيلي ولا يوجد في ذلك ما يدعو للدهشة فهي لا تبعد عن قطاع غزة سوى خمسين ميلا فقط ولاتبعد عن الحدود الاردنية سوى ٢٠ ميلا

لذلك تتعامل اسرائيل بعصبية وشدة مع حالات الاقتراب النادرة من هذه المنطقة ففي فبراير ١٩٧٣ قامت المقاتلات الاسرائيلية باسقاط طائرة ركاب ليبية ضلت طريقها فوق اراض مصرية كانت محتلة في سيناء خوفا من اقترابها من ديمونة على الاقل هذا ما زعمته مجلة « كونجرشنال كوارترلي » الامريكية في تلك الوقت ومات ١٠٦ ركاب في الحادث

ومرة اخرى حاولت اسرائيل اسقاط طائرة تجسس امريكية حلقت على ارتفاع شاهق فوق منطقة المفاعل في ديمونة وفي يونيو ١٩٦٧ اصدرت القيادة الاسرائيلية اوامرها باسقاط طائرة « ميراج ٣ » اسرائيلية بالغت في التحليق فوق المفاعل وبالفعل انطلق صاروخ هوك واسقط الطائرة

وحاولت اسرائيل الحصول على المواد اللازمة لصنع القنبلة بشتى الوسائل المشروعة وغير المشروعة وهي تحصل فعلا على كميات متزايدة من اليورانيوم من مناجم الفوسفات المتوفرة لديها لكنها حصلت على خام اليورانيوم واليورانيوم المخصب من مصادر عديدة كانت ومازالت مفتوحة امامها وقائمة الدول التي زودتها باليورانيوم طويلة وغريبة منها فرنسا والولايات المتحدة وجنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل بالاضافة الى كندا والنيجر والكنغو وافريقيا الوسطى

ولجأت اسرائيل ايضا للسرقة والقرصنة للحصول على اليورانيوم والمعدات والاجهزة اللازمة لتصنيعه فقام العالم الصهيوني « د شابيرو » باقامة هيئة للمواد والمعدات النووية وبفضل جهوده حصلت اسرائيل من الولايات المتحدة على ٢٠٠ رطل من اليورانيوم المخصب خلال الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٦٧ وهذان التاريخان هما تاريخ تأسيس الهيئة الغامضة المشبوهة وتاريخ اغلاقها "

وفي حالات اخرى حصلت اسرائيل على اليورانيوم بسرقته من السفن التي تحمله في اعالي البحار وهذا ما حدث في « فضيحة بلومبات » في عام ١٩٦٨ فقد تمكنت من سرقة ٢٠٠ رطل من اوكسيد اليورانيوم وهي كمية تكفي لتغذية مفاعل ديمونة اكثر من عشر سنوات

هكذا من خلال خليط من التعاون والتواطؤ مع دول اجنبية اصبحت اسرائيل اول قوة نووية في الشرق الاوسط لديها مخزون كبير من القنابل النووية ووسائل وانظمة متنوعة لاطلاق والقاء هذه القنابل

٤٠ قنبلة

وتوضح تقارير المخابرات المركزية الامريكية ان اسرائيل لديها عددا من قنابل اليورانيوم والبلوتونيوم وان قنابل اليورانيوم نتاج حصولها على يورانيوم من مصادر خارجية اما قنابل البلوتونيوم فهي محصلة انتاجها من اليورانيوم ويقال ان اسرائيل انتجت حوالي ٢٠ قنبلة نووية من ١٥٠ كيلو جراما من مادة البلوتونيوم تم انتاجها في المفاعل النووي في ديمونة

وذكرت تقارير المخابرات المركزية الامريكية في مارس ١٩٧٦ ان لدى اسرائيل من ١٠ الى عشرين قنبلة وتتضارب التقديرات العالمية حول الترسانة النووية الاسرائيلية فهي تنخفض حيات الى عشر قنابل وترتفع الى ٢٠٠ قنبلة كما ذكر الخبير النووي الاسرائيلي موردخاي فانونو في عام ١٩٨٦ وعموما كل التقديرات لا تزيد عن كونها عمليات تخمين محسوبة لكن التقديرات الواقعية تقول ان ترسانة اسرائيل النووية تحتوي على ٤٠ قنبلة

وسائل حمل والقاء القنابل

وبما ان امتلاك القنابل وحده لا يكفي سعت اسرائيل منذ زمن للحصول على وسائل القائها وتوجيهها ضد اية اهداف ومنذ اواخر الستينات حصلت على الطائرات القاذفة والصواريخ القادرة على حمل القنابل النووية منها صواريخ « اريحا » ويبلغ مداها ٣٠٠ ميل وزودتها الولايات المتحدة بصواريخ « لانس » ومداها حوالي ٤٥ ميلا

وتبدو ابعاد الموقف في الشرق الاوسط على سوءاتها اذا علمنا ان المقاتلات الاسرائيلية تحتاج الى ١٥ دقيقة فقط للوصول الى العاصمة السورية دمشق اذا انطلقت من تل ابيب ويمكن ان تصل المقاتلات المصرية الى منطقة ديمونة في صحراء النقب خلال ٢٤ دقيقة اذا اقلعت من القاهرة ويمكن للطائرات الاسرائيلية الوصول الى بغداد خلال ٦٦ دقيقة

وفي كتابه « ترسانة اسرائيل النووية » يقول « بيتر براي » ان طائرات « اف ١٥ » الاسرائيلية تستطيع الوصول بعيدا حتى موسكو لان مداها ٢٤١٩ ميلا ولو قامت برحلة انتحارية ذهابا بلا عودة يمكنها الوصول حتى لينجراد ومعظم قارة اوروبا وشمال وغرب افريقيا

وبالطبع لا يخلو مثل هذا الكلام من مبالغات اسرائيلية غربية لا تستهدف السوفييت طبعا لكنها تستهدف العرب واحباط معنوياتهم

قنبلة التوازن

وفي كتابه « الاسلحة النووية واستقرار الشرق الاوسط » يقول « ستفين روزين » ان حصول العرب على قنبلة نووية سوف يكون في الحقيقة عامل استقرار مهم في الشرق الاوسط فسوف يؤدي الى استقرار ميزان الرعب في المنطقة ولن يخاطر العرب ولن تخاطر اسرائيل والسبب في ذلك هو الدمار المشترك المؤكد المعروف استراتيجيا بـ « ماد »

وفي ابريل ١٩٧٦ ذكرت مجلة « تايم » الامريكية انه حين تعرضت القوات الاسرائيلية في المراحل الاولى من حرب اكتوبر لضغوط ونكسات شديدة بسبب تقدم القوات المصرية والسورية في سيناء والجولان اضطرت جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل في ذلك الوقت الى اصدار اوامرها باعداد وتجميع عدد من قنابل اسرائيل الذرية وارسالها الى القاذفات الاسرائيلية المتأهبة للاقلاع من قواعدها الجوية لتضرب الاهداف والمدن المصرية والسورية ورد الاتحاد السوفيتي على ذلك بارسال سفينة تحمل رؤوسا نووية لمصر لتحملها صواريخ « سكود » المصرية وردت الولايات المتحدة بسرعة على ذلك باعلان حالة التأهب القصوى بين قواتها حول العالم ولم يمنع هذه الكارثة النووية من الوقوع سوى اتصالات على مستوى عال جرت بين الكرملين والبيت الابيض عبر الخط الساخن

اكثر من سيناريو

وهنا تشتعل اذهان الخبراء الاستراتيجيين باكثر من سيناريو لما هو قادم من احداث محتملة في الشرق الاوسط فبعد الغزو الاسرائيلي للبنان قامت عناصر من الجنود السوفييت بتشغيل صواريخ « سام » السورية المضادة للطائرات وقام طيارون سوفييت بقيادة الطائرات السورية حتى اجواء لبنان لذا ففي حالة حرب اخرى قد تنشب مواجهة اسرائيلية سوفيتية وقد تحاول اسرائيل الحد من التدخل ايضا في الصراع الاقليمي في الشرق الاوسط

وتوجد ابعاد اخرى للصراع فقد حددت الولايات المتحدة منطقة الخليج كمسرح عمليات محتمل للصراعات مع السوفييت واعطت لهذه المنطقة الاهمية الاستراتيجية الثانية بعد اوروبا ومنذ اوائل الثمانينات صارت اسرائيل جزءا من الاستراتيجية الامريكية واندمجت في الخطة الكونية الدفاعية للولايات المتحدة مثل تركيا والفلبين وكوريا الجنوبية واوروبا الغربية ولهذا توضع حتياجات اسرائيل من الاسلحة والمعدات الامريكية في اطار استراتيجي يعتبر فيه اي هجوم على اسرائيل خطرا على المصالح الحيوية الامريكية

وفي اطار هذا الاندماج الاستراتيجي تشعر اسرائيل انه من الضروري ان تستخدم قواتها النووية اذا دعت الحاجة في توجيه ضربة اولى وتعتمد على مظلة الحماية الامريكية في توجيه ضربة ثانية

ومن المؤكد انه تجرى مناقشة وبحث هذه القضايا على اعلى المستويات في الاجتماعات التي تجرى بين العسكريين الامريكيين والاسرائيليين وفي كتابه « بين واشنطن والقدس » ينقل الكاتب الاسرائيلي « وولف بليتزر » عن مسئول عسكري اسرائيلي قوله ان المسئولين الامريكيين يناقشون مع اقرانهم الاسرائيليين مسائل هامة لا يثيرونها على الاطلاق مع حلفائهم في حلف الاطلنطي "

ومع دخول الاسلحة الكيماوية الى الشرق الاوسط تزداد وسائل الدمار في المنطقة ومن المعتقد في اي سيناريو للردع النووي ان تكون الاسلحة الكيماوية هي العدة اللازمة لتوجيه الضربة الاولى وتستخدم الاسلحة النووية في توجيه الضربة الثانية

وعموما من المشكوك فيه ان تعرف قيادة اى دولة تمتلك الاسلحة النووية كيف تستخدمها قبل ان تحين لحظة الاستخدام الفعلية وقد تبرز في هذه اللحظة الحرجة استراتيجيات فردية مطلقة وربما يكون اختيار الاهداف التي يمكن ضربها غير معروف مثلما هو الحال الان بالنسبة لنا

وفي ظل هذه الظروف كما يقول الباحث الايراني فان سياسة الولايات المتحدة بادخال امن اسرائيل في اطار مصالحها الاستراتيجية يعتبر عرضا على المسرح السياسي الدولي للجهل وقصر النظر ينطوي على مخاطر كبرى ويجر الولايات المتحدة الى فيتنام اخرى اسوأ واكثر دموية وهنا يكون الزمن هو العدو الرئيسي للانسانية لانه يجرى باستمرار وبسرعة

استراتيجية الغموض

ويضيف ان مجلة « بولتين اوف اتوميك سايتنست » الامريكية قد ذكرت ان اسرائيل تعتبر بجميع المقاييس سادس دولة نووية في العالم بعد الصين الشعبية واشارت الى اعتراف الخبير النووي الاسرائيلي موردخاي فانونو بان اسرائيل انتجت خلال عشرين عاما من ١٠٠ الى ٢٠٠ قنبلة نووية وان اسرائيل تعمدت دائما ان تحيط برنامجها النووي بسحب كثيفة من الغموض على مدى ثلاثين عاما وبدأت سياسة الغموض النووي الاسرائيلية في اوائل الستينات في عهد ليفي اشكول رئيس الوزراء الاسبق وسار على هذه السياسة ستة من رؤساء الحكومات اتوا بعده

وتثير المجلة اسئلة خطيرة مثل الى اي مدى دخلت القنابل النووية في التفكير الاستراتيجي الاسرائيلي ؟! ومن الذي يسيطر على القنابل الموجودة لديها حاليا وما هي العلاقة بين مؤسسات الابحاث والانتاج النووي الاسرائيلية والجهات المسئولة عن نشر هذه القنابل واستخدامها ؟ والى اي مدى تدخل هذه القنابل في استراتيجية الردع التقليدي الاسرائيلية ؟"

وقد استفادت اسرائيل كثيرا من سياسة الغموض التي اتبعتها ففي الفترة الاولى من عام ١٩٥٦ الى ١٩٦٤ كان الغموض وسيلة لاخفاء الاجهزة والمعدات والمنشات الخاصة بالبنية الاساسية لبرنامجها النووي وفي ذلك الوقت ادعت ان ما يوجد في ديمونة ليس الا مصانع للنسيج !!

لكن في اوائل الستينات ثار جدل سياسي كبير في اسرائيل فقد بدا تشغيل المفاعل النووي ونشات الحاجة الى اقامة مصنع لفصل المواد النووية وكان لابد من اتخاذ قرار سياسي لانشاء المصنع وجاء هذا الجدل في وقت اشتد فيه القلق الامريكي للتقدم الذي احرزه البرنامج النووي الاسرائيلي فقد اصرت حكومتا كينيدي وجونسون طوال الستينات على القيام بالتفتيش على المفاعل النووي الاسرائيلي

لكن سياسة الغموض ساعدت اسرائيل في تقليص التوتر في علاقتها بالولايات المتحدة كما لم تجد الدول العربية المجاورة لها دواعي تدفعها للبدء في انتاج قنابل نووية اي ان الغموض ساعدها على تنويم العرب !!

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

« دليل الصحافة العربية » .. ضل الطريق !

صدر في الشهر الماضي « دليل الصحافة العربية » اعداد ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية « كونا » ومقدمة الزميل برجس حمود البرجس

وقد سعدت بظهور كتاب يحمل « دليل الصحافة العربية » لشدة احتياجنا الثقافي والاعلامي لمثل هذه الكتاب الموثقة ولغياب الموسوعات العربية في فروع المعرفة لكن سعادتي تبددت مع قراءة الكتاب فالمفروض في مثل هذه الكتب ان يقدم حصرا كاملا بالصحف والمجلات العربية التي تصدر لا ان يقدم عينات مما يصدر كما حدث في هذا الكتاب

واذا كان الاستاذ برجس اشار في مقدمته الى صعوبة حصر ما ينشر وان هذا الدليل « متواضع » ويشكر من يتفضل بمراجعته او اضافة معلومات اليه فهذا لا يقلل من المسئولية وما جاء بالكتاب من نواقص شديدة تلغي الدور المأمول من مثل هذه الكتب الهامة

وسأعطي بعض الامثلة - كعينات فقط لصعوبة نشر جميع النواقص والاخطاء لان هذا يحتاج الى صفحات من الجريدة

من البداية لم يحدد الكتاب الفترة الزمنية التي تناول فيها ما نشر وينشر من صحف ومجلات وان لاحظنا انه تناول الفترة منذ الثمانينات حتى عام ١٩٨٧

في الجزء الخاص بمصر ص ١٤٦ ١٥٦ اسقط الكتاب سهوا - عددا كبيرا من الصحف والمجلات سنشير الى بعضها وسيلاحظ القارىء فداحة السهو فمثلا لم يشر الكتاب الى الصحف والمجلات الاسبوعية التالية صحيفة مايو - صوت العرب - النور السياسي الكرة والملاعب - الاهلوية الاهلي الزمالك مجلة الاذاعة والتليفزيون لواء الاسلام وبالنسبة للمجلات الشهرية لم يشر الدليل الى اعرق مجلة ثقافية وهي مجلة « الهلال » والتي تصدر بلا توقف منذ حوالي قرن من الزمن . العلم - الاعتصام المختار الاسلامي - المسرح علم النفس الموقف العربي - العلم والحياة اليقظة العربية ومن المجلات الفصلية عالم الكتاب

في الوقت الذي اشار فيه الدليل الى « اخبار دمياط » و « المنوفية » وقد اسقطنا الصحف الاقليمية لعددها الكبير

وعن الصحف والمجلات التي تصدر خارج الوطن العربي لم يشر الدليل الى العديد من هذه الصحف والمجلات وعلى سبيل المثال الرائد مجلة الطلائع الاسلامية تصدر في المانيا الغربية . الحوار مجلة فصلية تصدر في النمسا

وجاء في صفحة ١٤٧ عن جريدة المساء انها تأسست عام ١٩٥٧ والحقيقة انها تأسست عام ١٩٥٦ وصدر العدد الاول في ٦ اكتوبر ١٩٥٦

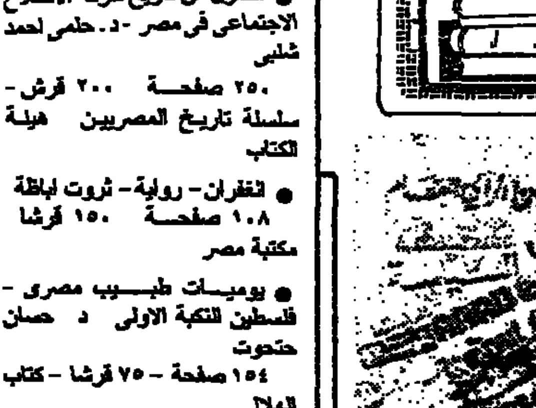
وجاء في صفحة ١٠٤ عن الصحف الاسبوعية التي تصدر في فلسطين المحتلة الارض جريدة سياسية صدر عددها الاول في اكتوبر ١٩٥٩ واسرة التحرير حبيب قهوجي منصور كربوش ولم يشر الدليل الى انها توقفت والى ان حبيب قهوجي ابعد من فلسطين المحتلة من اوائل السبعينات ويقيم في دمشق ونفس الموقف بالنسبة لحنا سنيورة الذي اصدر جريدة الموقف عام ١٩٨٥

وقد كنا نود ان يأتي هذا الدليل استكمالا لما صدر من قبل منذ سنوات طويلة وليس بهذه الدرجة من التخلف عما صدر من قبل

فمثلا - صدر عام ١٩١٣ في بيروت تاريخ الصحافة العربية ٤ اجزاء - فيليب دي طرازي .

تاريخ تكوين الصحافة المصرية ١٩٢٨ - الاسكندرية فسطاكي الياس - عطوة الحلبي

تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ ١٩٥١ للدكتور ابراهيم عبده - دار الادب القاهرة ١٩٥١ .



ما جاء في ملحق كتاب « الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزي » للدكتور سامي عزيز عن الصحافة المصرية التي صدرت منذ عام ١٨٧٢ حتى ١٨٩٢

ما جاء في كتاب « الصحافة العربية في فلسطين - الاردن - سوريا - لبنان » للدكتوزة احسان عسكر ١٩٨٢ سجل العرب القاهرة وتحت عنوان دليل الصحافة العربية وتناولت صحف سوريا من علم ١٨٦٥ ١٩٥٩ ، صحف لبنان ١٨٥٨ ١٩٥٩ ، صحف فلسطين من عام ١٩٠٤ ١٩٣٣ ، صحف الاردن من علم ١٩٢٠ ١٩٦١

وما جاء في كتاب « تاريخ الصحافة المصرية » للدكتور محمود متولي ١٩٨٨ القاهرة في الفصل الخامس عن تاريخ صدور الصحف المصرية منذ عهد محمد على حتى عام ١٩٨٧ وعلى ضوء ذلك نجد ان « دليل الصحافة العربية » والذي صدر في مايو ١٩٨٨ قد ضل الطريق .. !!

اخطار التسلح النووي الاسرائيلي

صدر عن دار بريجر العالمية للنشر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب « انشاء منطقة خالية من السلاح النووي في الشرق الاوسط » للباحث المصري للدكتور محمود كارم محمود ويتناول الكتاب اخطار واسرار التسلح النووي الاسرائيلي وخلفية المبادرة المصرية لانشاء منطقة خالية من السلاح النووي في الشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٤ ومجهودات مصر في هذا المضمار .



● د . محمود كارم

كتب جديدة

● فصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعي في مصر - د. حلمي احمد شلبي
٢٥٠ صفحة ٢٠٠ قرش - سلسلة تاريخ المصريين هيئة الكتاب

● الغفران - رواية - ثروت اباظة
١٠٨ صفحة ١٥٠ قرشا مكتبة مصر

● يوميات طبيب مصري - فلسطين النكبة الاولى د حسان حتحوت
١٥٤ صفحة - ٧٥ قرشا - كتاب الهلال

● المراهقة والعجوز - رواية - امين العزب
١٦٠ صفحة - ٢٥٠ قرشا - المؤلف

● التليفزيون فن - د . فوزية فهيم
١٣٥ صفحة - ٨٠ قرشا سلسلة اقرأ - دار المعارف

● النهر - قصة حياة - د . محمد فتحي عوض الله
٢٣٥ صفحة - ١٧٥ قرشا - سلسلة العلم والحياة - هيئة الكتاب

● اللغات الاجنبية تعليمها وتعلمها - د نايف خرما - د على حجاج
٢٦٢ صفحة ١٠٠ قرش - سلسلة عالم المعرفة - الكويت

فلسفة الكذب

صدرت حديثا الطبعة الثانية من كتاب « فلسفة الكذب » للدكتور مهدي علام نائب رئيس مجمع اللغة العربية صدرت الطبعة الاولى منذ اكثر من خمسين عاما عام ١٩٣٦ .

القمر الصناعي العربي

صدر العدد الجديد من مجلة « الدراسات الاعلامية » ويضم مجموعة هامة من الابحاث والمقالات منها: تكنولوجيا قهر الحريات - صلاح الدين حافظ رئيس التحرير ، وقفة مع القمر الصناعي العربي سعد لبيب ، ازمة الصحافة العربية في الغرب - د. غالي شكري ، الاقاليم في الصحافة اليومية المصرية - د. ابراهيم المسلمي ، دور الاذاعات الاقليمية في التنمية - د . محمد سيد محمد .



لقطة

البيت ليس مبنى وحجرات واثاثا البيت علاقة بين رجل وامرأة ومكان .. يربطهم الحب احيانا .. ويفصلهم الغضب احيانا .. لكن ايا كانت ادوات الربط والانفصال فلابد ان يكون الاختيار هو الاساس ..

وفي يوم ما كان الاختيار مشكلة صعبة معركة .. المجتمع كله يقف عند مفترق الطرق وشكله النهائي لم يتحدد بعد ..

الان اصبحت المشكلة الصعبة هي دوام الحياة الزوجية . والاحصائيات الاخيرة لجهاز التعبئة والاحصاء اثبتت ان الطلاق في زيادة مستمرة ومع هذا فالابحاث والدراسات النفسية التي تجرى في الخارج تثبت ان الخلافات الزوجية مهمة وافضل طريقة للتنفيس عن التوتر والضيق في الحياة الزوجية ودليل علمي ان العلاقة بين الزوجين بخير ..

وقد قرأت هذا الاسبوع عدة نصائح للزوجة والزوج في احدى الدراسات البريطانية تساعد على تجنب المواجهة العنيفة وتتلخص في تجنب تصعيد المواقف لدرجة المواجهة الشديدة .. عدم المبالغة في التعبير عن الاحساس بالضيق او الشكوى- ان يطلب احدهما عندما يصل الحوار الى طريق مسدود تأجيل المناقشة في الموضوع لوقت اخر ..

اذكر هذه النصائح لبعض من وصلت حدة الخلافات الزوجية بينهما الى نقطة لا رجعة فيها .. وليس معنى هذا انني زوجة مثالية ولكنها محاولة ونحن نتصبب عرقا للتقليل من حدة الخلافات الزوجية .

« ن . أ »

أول دراسة ميدانية عن الحمى الشوكية

بين ١٥٠ مصابا من اطفال الشرقية

عن الحمى الشوكية ومدى انتشارها بين الاطفال أجرى أول بحث ميداني على أطفال محافظة الشرقية . شمل البحث ١٥٠ طفلا تتراوح أعمارهم بين عدة شهور .. و ١٤ سنة .. من بين الاطفال المصابين في الفترة من يونيو ١٩٨٧ حتى ابريل ١٩٨٨ ونوقش البحث في المؤتمر الثاني لطب الاطفال الذي عقد بجامعة الزقازيق هذا الشهر ..

البحث قام به فريق من الاطباء واساتذة قسم الاطفال بكلية طب الزقازيق تحت اشراف الدكتور محفوظ حافظ محفوظ رئيس القسم والدكتور حسن البنا الاستاذ بالقسم .

ويقول الدكتور حسن البنا ان مرض الحمى الشوكية تصل نسبة الوفيات منه إلى ٥ أو ٦٪ بالاضافة إلى كثرة المضاعفات الناتجة عنه بالنسبة لمن يفلت من الموت وأهمها التأثير على النطق والبصر والسمع والذكاء والشلل الحركي والتشنجات والصرع المزمن .

وقد ركزت الدراسة على الطرق السهلة لفصل الميكروبات المسببة للمرض والتعرف عليها ووضع العلاج المناسب والسريع .. الذي يمكننا من إنهاء المرض بالسرعة اللازمة قبل حدوث الوفاة أو المضاعفات .

تبين من خلال البحث أن إتباع الطرق الصحية للتغذية والنظافة والبعد عن الزحام في الاماكن المغلقة كالاتوبيسات ودور السينما والمدارس والمنازل ومقاومة الذباب والقضاء على أكوام الزبالة والتدخين يمكن أن تقلل - إلى حد كبير - من نسبة الاصابة بالمرض وانتقال العدوى .

وعن مدى توفر الامصال الواقية من المرض وكيفية استعمالها وطرق الوقاية بالادوية يقول الدكتور البنا انه اتضح من الدراسة أن الإصابة بالحمى الشوكية تنتج عنها أنواع كثيرة من الميكروبات والفيروسات وان الامصال الواقية المتوفرة حاليا تساعد على زيادة المناعة لدى الطفل لمقاومة الاصابة بالمرض ضد نوعيات محدودة من الميكروبات .

وبالتحديد مصل ضد الميكروب الغالب للمرض المسمى بنيسريا فنجيديس الذي يمثل نسبة تتراوح مابين ٢٣ إلى ٢٥ ٪ من الاصابات فقط ويعطي للاطفال من سن الثالثة حتى الرابعة عشرة ويعطي مناعة بنسبة من ٥٠ إلى ٦٥٪ ولمدة تتراوح من ٦ إلى ١٢ شهرا .

والوقاية بالادوية متاحة فقط للاطفال الملاصقين للحالات المصابة وهناك مركبات مثل السلفا تؤخذ بجرعات محسوبة على حسب وزن الطفل لمدة تتراوح من خمسة أيام إلى اسبوع للوقاية من العدوى .

أما الحالات المصابة بفيروسات فيمكن الوقاية منها عن طريق حقن المخالطين لها بأجسام مناعية جاهزة مثل حقن الجاما جلوبين بجرعات خاصة .. ولهذا فالوقاية والنظافة وسرعة التشخيص والعزل والعلاج من أهم العوامل للقضاء على انتشار هذا المرض بين اطفالنا .. والامل في المستقبل هو التوصل إلى أمصال لها الكفاءة لمنع العدوى ضد كل نوع من انواع الميكروبات أو الفيروسات المسببة للمرض .



● د. حسن البنا جعفر

موديلات اوليمبية لاطفالك !

الاطفال دائما يحبون ارتداء الملابس ذات الالوان الكثيرة .. وفي هذا الموسم ظهرت في المانيا الغربية مجموعة من الملابس للاطفال كلها ترضي أذواقهم وتدفع اباؤهم لشرائها لهم الملابس مزينة بالاعلام والشارات وخاصة الحلقات الاوليمبية المشهورة ويستطيعون ان يجروا ويقفزوا بها دون أن تتقطع وكلها الوان جذابة منسجمة مع بعضها .

مفاجأة انخفاض عدد سكان دمياط !

قام وفد من المجلس القومي للسكان برئاسة الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس بزيارة لمحافظة دمياط لبحث المشكلة السكانية شهد الوفد مؤتمرا برئاسة الدكتور احمد جويلي المحافظ نوقشت فيه قضية تنمية الصحراء لمواجهة مشكلة السكان .. تبين في المؤتمر أن عدد سكان المحافظة ١٠٧ ألف نسمة ولكن لوحظ في تعداد ١٩٨٦ انخفاض تعداد مدينة دمياط .

أعلن في المؤتمر تشكيل المجلس الاقليمي للسكان بدمياط

كما طرح موضوع إعادة توزيع السكان بالمحافظة خاصة بعد تشغيل ميناء دمياط الجديد وكوبري فارسكور . وأعلن أنه سيتم إيفاد اثنين من الباحثين بالمجلس القومي للسكان لدمياط لمدة اسبوعين لعمل بحث ميداني عن اسباب نقص عدد السكان في المدينة .

علق احد المتابعين للمؤتمر على هذه الظاهرة بقوله : ان الدمايطة بداوا يمارسون حرصهم المشهور .. حتى في الانجاب !

الاسكندرانية يتبرعون لتدعيم الاسعاف

امانة المرأة بالحزب الوطني بالاسكندرية تجند الان ١٠٠ قيادة نسائية محلية . تجمع تبرعات من أجل تدعيم مرفق الاسعاف بالاسكندرية .

صرحت بهذا امتثال الديب أمينة المرأة بالاسكندرية وعضو مجلس الشعب .

الكابتن ناهد .. و ١٦ موظفة

يحصلن للدولة على ٢ مليون جنيه شهريا .. من الهواء .. !

في هيئة الطيران المدني .. ادارة كل من يعمل بها نساء ! هذه الادارة تحصل للدولة شهريا ٢ مليون جنيه كحد أدنى .. الادارة هي ادارة رسوم الطائرات وتعمل بها ١٦ سيدة ورجل واحد !! ورئيستهن سيدة هي ناهد أحمد فهمي وتعتبر من الرائدات في مجال الطيران المدني فهي أول سيدة تخرجت كضابط أول مراقبة جوية .

في أول دفعة طيران مدني منذ ٢٥ عاما وكانت تضم سيدتين هي .. وفتحية الحدودي التي اعتزلت العمل الان .



● الكابتن
● ناهد احمد فهمي

بدأت ناهد عملها منذ الخمسينات في استعلامات المطار .. وشغلت عدة وظائف حتى وصلت لمدير ادارة الرسوم .

تقول عن عملها انها يوميا تحصل رسوما مابين ٧٥ طائرة إلى ١٥٠ طائرة تعبر سماء القاهرة .. وان ايراد الادارة يزداد في مواسم الحج ومواسم عودة المدرسين .

وتضيف : ان رسوم الطائرات تنقسم إلى رسوم مطارات داخل الجمهورية .. ورسوم رحلات عابرة المجال الجوي .. وان عمل الادارة يشمل مراجعة رسوم هبوط الطائرات في جميع المطارات الداخلية ومراجعة مواقيت الهبوط والاقلاع للتأكد من رسوم الانتظار والايواء . ثم الرد على الاعتراضات التي ترد من الشركات وعمل اللازم نحوها ، والرد على استفسارات المطارات عن كيفية حساب الرسوم ومتابعة القوانين التي تصدر بخصوص رسوم الهبوط والايواء والانتظار والخدمات .

وتؤكد ناهد فهمي أن رسوم ايرادات الطائرات لاتشمل مطار القاهرة فقط فهناك ١٦ مطارا بالجمهورية بعضها في الوجه القبلي وبعضها في سيناء .

ويعمل مع ناهد فهمي في الادارة سيدتان من أقدم المراجعين هما ضحى الشربيني - مراجعة عبور - ومنى حسين مراجعة مطارات .

وعن عملها في البداية كمراقبة للحركة الجوية وتنظيم هبوط واقلاع الطائرات تقول ان هذا العمل الذي اقتحمته منذ ٢٠ عاما لا تعمل به امرأة الان فكل ضباط المراقبة الان من الرجال .. وتضيف أنه عمل يحتاج إلى أعصاب قوية وتركيز وواضح أن أعصاب بنات هذه الايام ضعيفة !!

ناهد فهمي متزوجة من زميل لها مدير عام في هيئة الطيران المدني هو محمد حسن وأم لبنت وولدين هم : منال بكالوريوس تربية عين شمس وأحمد ثالثة اقتصاد منزلي - ومدحت ثانية اعدادي .

وهي تتمنى أن ترى المرأة كما كانت في عصرها الذهبي في الخمسينات والستينات تقتحم كل المواقع بجراة وتعمل بحماس من أجل أن تصل إلى المراكز القيادية بكفاحها وعرقها فقط وليس بالصراخ والتهليل والاستعراض !

عيون .. عيون .. عيون

وزراء .. ولكن ظرفاء

بقلم
محمد العزبي

□ □ العنوان مأخوذ عن فيلم سينمائي قديم اضحكنا من اللصوص الفقراء وجعلنا نتعاطف معهم ونتفهم ظروفهم ونكاد نغفر لهم .. والحق ان الفيلم لم يتعرض للوزراء سواء في ذمتهم وطهارتهم ام في ظرفهم وخفة دمهم ، واكتفى باللصوص العاديين الذين ينشلون المحفظة ويقنعون بما يقع تحت ايديهم فيوقعهم تحت طائلة القانون ويقبض عليهم في نهاية الفيلم تمشيا مع سياسة الاخلاق الحميدة وفلسفة ان المجرم عمره قصير ونهايته محتومة وان النصر دائما للبوليس مهما حاول المعارضون .

واللص في الفيلم القديم لا يخفي ذقنه ولا يطلقها وهو لا يذهب الى الكنيسة ولا يمسك بالمسبحة وانما هو رجل عادي مطحون يبحث عن لقمة عيش فلا يجدها الا في الحرام ويبحث عن وظيفة فلا يجدها الا في النشل وهو في كل الاحوال لا يكاد يؤذي الناس كثيرا .. وعندما يقبضون عليه ويضعون القيد في يديه فيصبح هو والشرطي في قيد واحد يدور بينهما حوار مثير يبدأه اللص بسؤال الشرطي عن احواله وامواله وينتهي الامر والفيلم بانهما - اللص والشرطي - في الهوا سوا وان الحال من بعضه والظروف لا تكاد تختلف ولولا الحياء لاصبحنا جميعا لصوصا ولكن ظرفاء .

تذكرت الفيلم الايطالي القديم وانا ارى مهنة اللصوصية تتسع وتتطور وتتخذ ابعادا مختلفة ويصبح محترفوها ممن لا يحتاجون وبالتالي لم تعد الحكاية نشل محفظة وانما سرقة شعب ولم تعد جنيهات معدودات وانما ملايين لا تعد .. واصبح اللصوص الجدد يركبون « المرسيدس » ويدخنون السيجار ويحظون بكل الاحترام .. لم يعد الواحد منهم في حاجة لان يمد يده في جيوب الاخرين فعصر الكمبيوتر والعمولات والمناقصات والمزايدات وشركات المقاولات يغنيهم من شق الجيوب وفتح الخزائن .. كما ان « التقاول » على وظيفة « سمينة » في شركة استثمار بعد الوصول إلى المعاش او الحصول على « توكيل تجاري » يسمح لخريج الحقوق ان يعمل مهندسا امر يسند الظهر ويزيد الرصيد ويحمي من التلبس .. المهم ان تكون الخدمات سابقات وان يكون الهمام صاحب التوقيع الهام في خدمة « التوكيل » قبل دخوله وان تكون قراراته لصالح الشركات قبل خروجه من الوزارة .

وزير .. وعبد المأمور

□ □ واصبحت الشبهات تحوم حول اسماء بعينها والاتهامات توجه في السر واحيانا في العلن ، وسمعنا عن « تجاوزات » في عقد صفقات باسم ان الذي « قبض » صاحب خبرة وليس صاحب مصلحة وهو يتقاضى عن علمه وليس لنفوذه وان لديه مكتبا رسميا به شركاء « محترمون » .. وكان يمكن ان يكون ذلك مقبولا لولا ان اجر العلم متضخم ومكافأة دراسة الجدوى مبالغ فيها بالاضافة الى الحماس الشديد لصاحب العلم واصحاب المكتب .

□ □ ووزير سمين قال ببساطة انا عبد المأمور فلا تسألوني ولكن اسألوا من كان - او كانت - له الكلمة الاولى ولها الكلمة الاخيرة .. وكلها كانت تعليمات شفوية وايماءات بالرأس يفهمها كل لبيب وتوصيات بدون كلام ولا سلام اذ يكفي اللقب والنصب وانا بكل الصدق مجرد وزير في البلاط .. هل تعرفون ماذا يعني البلاط ؟

□ □ ووزير نشيط لعبته الكلام ومهنته المال اصدر ما شاء من قوانين قال عنها انها شجاعة وقالوا عنها بل ماكرة وخبيثة .. ومع الزمن ظهرت حكايات وخفايا واسرة لا علاقة لها بالمال لتجهت نحو المال وتألقت عبقرية الوزير في التحدي والتصدي والصمود وفي تمسكه بالوزارة وتمسكها به حتى سقط وحده مثل ثمرة عطبت .. ومع ذلك فقد جاء سقوطه وهو مازال يتكلم ويصرخ ويهدد ويتوعد .

□ □ ووزير شهم مهنته الاصلية « النجدة » اذا وجد مجرما اسرع للدفاع عنه واذا لقي نصابا كانت مهمته البحث في القانون عن ثغرة تخرجه من القفص واحيانا من البلاد كلها .. ورغم انه يتكلم كثيرا عن شرف المهنة الا انه كان يقدر للشرف ثمنا غاليا يتقاضاه مقدما وعن دابر مليم .. وكان يتكلم كثيرا عن القانون والكل يعرف انه لا قانون ولا « نيلولو » وانما المسألة كانت نفوذا وجاها واسما رنانا ومنصبا حساسا وما يسمونه « شطارة » ..

الغريب انه عندما ضبط بدون سراويل لم يتردد في ان يستغفلنا ويقول بانهم استغفلوه وان سيدة دعته فذهب وصورته فتصور ونشرت إعلانات باسمه فانبسط .. ولم يكن يعرف ايه الحكاية .

آخر الوزراء الظرفاء

□ □ واخيرا بدأ التحقيق مع اخر الوزراء الظرفاء بعد سنوات طويلة من الحكم ومقالات اطول من المدح واعلانات بالملايين عن الانجازات وحب الجماهير .. كثيرون رفعوا ايديهم مؤيدين وقليلون اعترضوا واختلفوا فاعتبروا من المضللين واتهموا بالعمالة والرذالة ..

فلما سقط من فوق الكرسي وفقد الهيبة وضاع النفوذ ولما لم يعد في يده سيف المعز ولا ذهبه تشجع الخائفون وتقدم المنافقون يقدمون اخطاء الماضي قربانا للحاضر واتضح ان وراء الدخان نارا وقيل بان المخالفات جسيمة والاتهامات قوية مما استدعى منع الوزير وابنه من السفر ..

والتحقيق مازال مستمرا .. ولكننا نتساءل : اين كنا وكانوا وكل هذا يحدث !

اية قصائد مديح تنطق بالهوى فترفع الوزير والكبير وكل صاحب مقام رفيع الى السماء تكاد تقول بانه نبي جديد .. كم من الاموال تتبدد لتزييف الحقيقة وخداع الناس بالاعلان المدفوع - احيانا بالتراضي واحيانا بالاوامر واحيانا من مكتب الوزير .. اين اجهزة الامن والرقابة التي يقولون بانها تعرف دبيب النمل وما يجري بين الزوج وزوجه هل لديها خيار وفقوس او حكومة واهالي او وطني ومعارضة وهل تغمض العين احيانا وتحنو على الوزراء ام ان تقاريرها تضيع في الطريق او تحفظ في ملفات تكون سلاحا مسلطا على الرقاب لا تخرج من الملف الا عندما يأتي الاوان .. او عندما يفوت الاوان .

اقول هذا وفي خيالي الموقف الشجاع للرقابة الادارية التي قامت بدورها فاغلقها رئيس الجمهورية ولما عادت بعد ان مات السادات ارجو الا تكون قد تأثرت بما فات .

● ● ● هذا ولم تعد الوزارة مهنة تثير الخيال الا عند بعض اساتذة الجامعات . ولم يعد الوزراء يقفون على رأس السلم وانما في منتصفه يحلم بعضهم بوظيفة بعد الوزارة .. ولم تعد الحكاية بالنسبة لكثيرين اكثر من ديكور ولقب .. ولان الوزراء مثل الشعراء يتبعهم الغاوون فقد اصبح بعضهم - للاسف - من الظرفاء .

الكلمات المتقاطعة

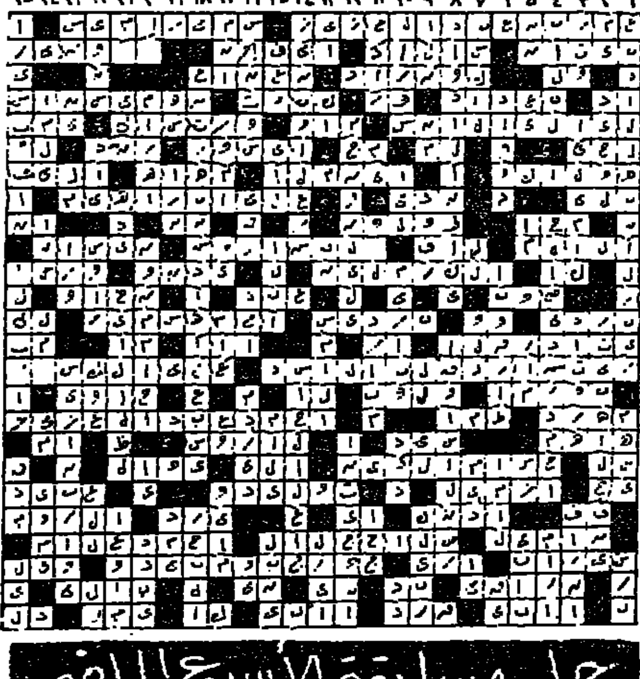
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - فيلسوف مغربي مشهور - وصى - متشابهان .
٢ - للحيوان المفترس (معكوسة) .. شارع صغير - من التوابل - من الاسمدة -
٣ - ثلثا رون - شهر ميلادي (معكوسة) . رئيس امريكي (معكوسة) . من مواد الرياضة (معكوسة)
٤ - ابو البشر - رجب (مبعثرة) - اوج (معكوسة) . شاعر امريكي راحل .
٥ - روائي روسي صاحب الحرب والسلام . هضبة اسيوية (معكوسة) - اعصار خطير -
٦ - صبي - ياي (مبعثرة) . ضم - ثرى . حرف ابجدي . من الاقارب (معكوسة)
٧ - صاحب مجلة الرسالة - نبات عطري « معكوسة » - بلبل « مبعثرة »
٨ - متشابهان - ممثل مصري (معكوسة) . مخرج مصري .
٩ - دولة اسيوية . ترشده - متشابهان - متشابهان . من الخيول .
١٠ - نكسي - من الاحفاد (معكوسة) - بسط - تل مشهور بالقاهرة .
١١ - نصف دائم - متشابهان - للنفي - متشابهان . من اسماء الاسد .
١٢ - قاهر الصليبيين - ملك السيارات . من المحرمات .
١٣ - حرف جر - في الطاولة . شك (معكوسة) - لتهب . قيم - مرة .
١٤ - شجاع - ملك مصري قديم . تجدها في طيبة .
١٥ - ارفض - كثير - للسؤال . لاعب زملكاوي (معكوسة) .
١٦ - هواء عليل - بواسطتي ارشدت - حشرة مقدمة عملة روسية .
١٧ - منظمة الثقافة والتعليم - زيادة - ممثل فرنسي كبير راحل .
١٨ - لقب سياسي هندي راحل - عذراء - منطقة اثرية جنوب سقارة .
١٩ - عيد ديني يهودي . متشابهان . رواية لنجيب محفوظ - حرف جر
٢٠ - مصيف فرنسي - دولة اوروبية - انثاب - حرف جر .
٢١ - حزب اسرائيلي - يحسم - غاب - مقبل - قبيلة عربية .
٢٢ - علل - ضروري للزراعة (معكوسة) - متشابهان - للتعجب - رياضة روحية
٢٣ - لغات . روائي مصري راحل .
٢٤ - نصف رامي - للعطف - ثلثا بيسر - لقياس الزمن (معكوسة) سلطان سابق (معكوسة)
٢٥ - صاحب كتاب محمد والذين معه - الثعاب .

راسيا

١ - صاحب كتاب الاغاني . من الاقارب - ماهر .
٢ - لقب هندي - اخضر - ميناء قبرصي - عاصمة صقلية (معكوسة)
٣ - للتعجب - لقياس الزمن (معكوسة) . ميناء لبناني . اوضح - خيال .
٤ - انباء - اله النيل (معكوسة) . ممثلة راحلة خير
٥ - مدينة امريكية . وقت - للتفسير - من الانبياء (معكوسة) - متشابهان
٦ - نجح (معكوسة) . مدينة اوروبية . ريح حرف ابجدي .
٧ - ماركة سيارات . احب لقب رئيس افريقي من الاسماء الحسنى .
٨ - متشابهان - اله مصري قديم . من العوالم - يعتل (معكوسة) . يصلح (معكوسة) .
٩ من عهده - حرير حرف اجنبي - فج لاعب قديم بالاسماعيلي (معكوسة)
١٠ - نقع - مدرسة مشهورة انشأها رفاعة الطهطاوي (معكوسة) تجدها في يتعالى .
١١ انشراح جنة الصحراء جزيرة ايطالية - لقب اللص الشريف - سكان الصحراء .
١٢ يخضع ميناء على خليج العقبة من الانبياء .
١٣ قائد جيوش العرب في فتح الاندلس يعني لقب روائي ايطالي .
١٤ من الزهور . ثلثا ريح . حرف موسيقي - دولة افريقية عندما :
١٥ - في الطاولة . الاهداف . ظهر اله مصري قديم (معكوسة) سائل حيوي - يمنع .
١٦ ثلثا دنس شاعر ايطاليا الكبير . من ابطال الاساطير .
١٧ - بناء عال - للتعريف - قنوط - يشعر (معكوسة) .
١٨ يقدم للاله مرشد من الاسماء الخمسة من الافاعي - متشابهان الشحن .
١٩ يترك - ممثلة راحلة . يجسون . ش .
٢٠ - للنفي من الزواحف . من الطيور . يوزع (معكوسة) - من المحرمات .
٢١ - ميناء على البحر الاسود - من الطائرات . مدينة في تركيا - عاصمة اسيوية .
٢٢ - حرف موسيقي - ينتسب لدولة حكمت مصر - متشابهان . الاسم الاول لفنان تشكيلي عالمي راحل - من الاسماء الحسنى - من اجلنا (معكوسة) .
٢٣ منذر (معكوسة) منشوء معهد التمثيل ملك انجليزي اسطوري .
٢٤ - ثلثا ميل - صاحب ازهار الشر - نبات عطري (معكوسة) - لاجلي يحيى (معكوسة) .
٢٥ من الحلويات اغنية لام كلثوم يذاعه (معكوسة) .



حل مسابقة الأسبوع الماضي

مدير الإدارة الاقتصادية الدولية بوزارة الخارجية:
دبلوماسية القمة ساهمت في حل مشكلة الديون

بقية المنشور «ص ٢»

□ قلنا : لماذا اصبحت الكتلة الاشتراكية قريبة الان من المجموعة ٧٧ هل لاغراض مصالح ام تكتيك .. ولماذا اصبحت تتقرب الى بعض المؤسسات الدولية الاخرى .

●● قال : هذا دليل نجاح هذه المؤسسات ومن الناحية الاخرى فان الدول الاشتراكية تسعى بذلك لتحقيق مصالح .. فنظام البنك والصندوق اصبح اكثر قبولا لكافة الاطراف ومن ناحية اخرى قد تأمل هذه الدول من وجودها داخله ان تحدث التحيلات التى تراها .

توصيف مشكلة الديون

□ قلنا : ما هو توصيفكم لمشكلة الديون ؟

●● قال : مشكلة الديون تتعلق بالهياكل الاقتصادية الداخلية وصدمات البيئة الخارجية من حولها .. وفى مصر على سبيل المثال فان مشكلة ندرة موارد النقد الاجنبى تحدث لان هناك عوامل خارجية تتحكم فيها اكثر من الداخل .. فموارد قناة السويس والمياه وتحويلات العاملين فى الخارج والبترول لا يمكن التحكم فيها من الداخل ..

□ قلنا : هل الدول النامية تحتاج لقبضة سياسية قوية لتخفيف التنمية الاقتصادية ؟

●● قال : لا الديمقراطية هى النمط الوحيد المناسب لتحقيق التنمية الاقتصادية لانه عن طريقها يمكن تحقيق الرقابة السليمة على العملية الاقتصادية والانتاج والادارة دون النظر الى ما يسمى بالقطاع العام او الخاص فالعبرة بالادارة السليمة بغض النظر عن الملكية والعبرة بتحقيق الهدف للمشروع .

□ قلنا : بعض الدول فى جنوب شرق اسيا نجحت فى تحقيق التنمية فى ظل هذه القبضة القوية ؟!

●● قال : ليس لهذا السبب .. بل لانه تم توفير التكنولوجيا لها باسعار معقولة وتم توفير دراسات الجدوى للاسواق بالاضافة الى ضخامة المساعدات التى تدفقت عليها ولا نستطيع ان نتجاهل ان هناك عناصر داخلية ساهمت فى احداث هذه التنمية .

□ قلنا : لماذا لا تدخل مصر ضمن هذه الحزمة وتلحق بهذه الدول ؟

●● قال : هناك ظروف عديدة حالت دون ان يتحقق ذلك فى مصر ومنها ظروف الحرب .. وبعد حرب ١٩٧٣ تم تطبيق سياسة الانفتاح وتشجيع الاستثمار لرأس المال العربى والاجنبى .. والبنية الاساسية كانت فى مصر متدهورة والمصانع كانت تحتاج للاحلال والتجديد وهناك نظام الالتزام بتعيين الخريجين .. وغيرها من الالتزامات التى كان لها اثرها .. وما حدث فى كوريا وسنغافورة وتايوان نماذج مختلفة لاختلاف جهودها الداخلية .

الجنوب والجنوب

□ قلنا : كيف يتم تنفيذ سياسة جديدة بين الجنوب والجنوب ؟

●● قال : المشكلة تتعلق باحتياجات الاسواق .. التنوع مع التكامل وستظل قنوات التجارة بين الشمال والجنوب كما هى بين الجنوب والجنوب .. وعلاقة الجنوب بالجنوب ليست بالسلبية المطلقة ولكن مشاكل الدول النامية ومن اهمها نقص المعرفة والمعلومات لها دور بالطبع .

لكن هناك مثلا الاتفاق الذى تم التوقيع عليه بين ٤٤ دولة والذى يسمى بنظام الافضليات التجارية بين الدول النامية وهو مثال للتعاون بين الجنوب والجنوب وهذا هو افضل النظم الذى يمكن ان نحقق التعاون بين الدول النامية .

بل انه فى الوقت الذى نتحدث فيه عن عدم وجود علاقات او تفهم بين الجنوب والجنوب فقد استطاع الجنوب من خلال اتفاقه مع الدول المتقدمة تحقيق مطالبته لحل مشكلة الديون وهى موضوعات تمس عملية التنمية .

الانتاج مشكلة الدول النامية

□ قلنا : ماهى طبيعة مشكلة الديون فى الدول النامية ؟

●● قال : مشكلة الدول المدينة اساسا هى الانتاج وليست المشكلة هى سعر الدولار او المارك ولكن ظروف الانتاج فى هذه الدول وزيادة حجم الواردات وتقلص الصادرات .

□ قلنا : هل من مصلحة الدول المتقدمة ان تظل تضغط على الدول النامية ؟! ولماذا لاتكون هناك اجراءات افضل لتحقيق عبء المديونية .. ؟

●● قال : من مصلحة الدائن ان يظل المدين قادرا على الوفاء وهذه النقطة يجب التركيز عليها فلا يجب النظر من زاوية واحدة [illegible] هى المدين .. فكلاهما المدين والدائن لايمكنهما الاستغناء عن بعضهما البعض والدائن وان كان عنده انتاج لوفر لايستطيع الاستغناء عن المدين .

وما تتخذه الدول الدائنة حتى الان من اجراءات يتم فى اطار ان النظام الاقتصاد العالمى القائم نظام يواجه ازمات ولايقدم حلولا دائمة .

□ قلنا : ماهى مراحل التعامل مع الصندوق فى هذه المشكلة ؟!

●● قال : هناك اولا خطاب نوايا وخطاب مستقدة ثم اتفاق الجدولة فى نادى باريس وتحديد الاطار ثم بعدها تبدأ المفاوضات الثنائية بين المدين وكل دائن له على حدة .

التدفق العكسى

□ قلنا : ظاهرة ملحوظة فى الدول النامية هى التدفق العكسى لرؤوس الاموال منها الى الدول المتقدمة مثل مايحدث فى المكسيك والبرازيل فكيف ترى الظاهرة ؟

●● قال : بالفعل هذه الظاهرة موجودة والسبب هو حلول موعد سداد الاقساط والفوائد على الدين وتقلص التصدير فى هذه الدول مقابل زيادة حجم الواردات وهناك احتياجات الاستيراد العاجلة .. والامر يتعلق بأموال الافراد بين الدول والمؤسسات .

وبالنسبة لافريقيا على سبيل المثال فان مايرد من افريقيا الى صندوق النقد الدولى كأقساط وفوائد ديون سابقة اكثر مما تقوم افريقيا بسحبه من الصندوق كقروض جديدة . وليس هذا بسبب ان الصندوق يترصد ليحصل على الاموال الافريقية . بل هى عملية جداول وفقا لمعايير يضعها الصندوق .

وسعر الصرف او سعر الفائدة دائما يرتكز عليها تحركات راس المال .. وعندما رفضت الولايات المتحدة الامريكية سعر الفائدة الى ٢٢ . انهالت عليها الاموال .

□ قلنا : الية النظام الاقتصادى العالمى هل تعتمد على الحماية ؟!

●● قال : الممارسات التجارية لاتقل عن الحرب وهناك مايعرف بالحرب التجارية والمشكلة ان من يحقق وفرا ومن يحقق عجزا كلاهما فى مشكلة .. او فى تنابر .. اقصد نار المشكلات .

مبادرة بيكر الاقليمية

□ قلنا : كيف ترون مبادرة بيكر وزير الخزانة الامريكى بشأن الديون .. ؟

●● قال : المبادرة هدفها مصالح امريكية داخلية ولها صلة سياسية خاصة بالمشكلة لان امريكا اللاتينية التى تستهدفها المبادرة هى الحديقة الخلفية للولايات المتحدة الامريكية .. وهى مبادرة موجهة نحو اقليم واحد وبيكر اعلن منذ ايام فى ابيدجان ان الدول الكبرى مستعدة لتخفيف عبء المديونية عن بعض الدول الافريقية الفقيرة .

ويوجد شبه اجماع من بعض الدول الكبرى لتخفيف عبء الديون عن الدول الافريقية الاشد فقرا والاقل نموا .

□ قلنا : توجد مبادرة اخرى اعلنها نايجل لاوسن وزير الخزانة البريطانى فكيف ترون هذه المبادرة .. ؟

●● قال : مبادرة نايجل لاوسن جيدة ومفيدة ولكنها لم تتبلور بعد وهى تركز على الدول متوسطة الدخل .. او ذات الحدود الدنيا من الدخل .

□ قلنا : لماذا تم تأجيل مؤتمر بحث المديونية الافريقية ؟

●● قال : المؤتمر مطلوب له الاعداد الجيد واشتراك كل الاطراف المعنية .. لبحث الديون التجارية مثل البنوك الاقليمية والمنظمات الحكومية وغير الحكومية وهذا المؤتمر يعطى مؤشرات او خطوطا توجيهية عامة للمشكلة وبالتالى تجمع بين النظرة الشمولية والنظر القطاعية .

ومصر طلبت تأجيل هذا المؤتمر حتى يتم الاعداد الجيد له ولم يعترض احد على التأجيل لاننا نطلب عقد مؤتمر جاد .

□ قلنا : هناك راى يردده البعض ان الديون المصرية لم تصل الى حد الخطورة حتى تضغط الحكومة على الناس وان الديون قصيرة الاجل لاتزيد عن ١٥ ٪ .

●● قال : هذا الرأى ليس صحيحا وقد لجأنا الى اعادة الجدولة بسبب التعثر وزيادة المبالغ المتأخرة المستحقة السداد مع وجود احتياجات للتنمية وعدم توافر العملة الصعبة ..

وهناك خطأ شائع ان اعادة الجدولة تتم لكامل المديونية ولكن اعادة الجدولة تتم فقط للمبالغ المتأخرة عن السداد قبل فترة التثبيت والمبالغ التى تستحق خلالها هذه الفترة .

انتقادات لنادى باريس

□ قلنا : هناك انتقادات عديدة توجه الى نادى باريس فما رايكم فى هذا .. وما البديل ؟

●● قال : بالفعل هناك انتقادات عديدة توجه لنادى باريس ولكن النادى مازال هو الاطار المتاح حتى الان ويقول البعض لماذا نذهب للصندوق والبنك او نادى باريس ولا نطبق سياسة تقشفية شديدة واقول ان هذا يؤدى الى زيادة المعاناة اكثر مما هى الان . اذ كيف نستطيع ان نلبى الاحتياجات العاجلة ؟!

وهناك تعديلات تمت فى نادى باريس فيما يتعلق بفترة السماح وفترة اعادة توزيع الدخل ولكن الملاحظ ان اتفاقيات اعادة الجدولة التى كانت تتم فى الماضى افضل وكان يتم عقب اعادة الجدولة توقيع اتفاق قرض جديد .. الان الاتفاقيات اكثر تشددا .

□ قلنا : هل تحتاج مصر فى الوقت الحاضر الى جهاز معلومات مستقل للمديونية وحتى يمكن التنبؤ بما سيحدث .. وهل هناك تسجيل كامل لهذه المديونية .

●● قال : هذا العمل تم ولدينا سجل للمديونية ولكننا لسنا فى حاجة الى جهاز مستقل ولدينا عدة اجهزة تعمل بالتنسيق فيما بينها مثل البنك المركزى المصرى ووزارة التعاون الدولى ووزارة الخارجية وجهات اخرى وكل هذا يتم تحت اشراف الدكتور رئيس مجلس الوزراء مباشرة .

□ قلنا : هل لدى وزارة التعاون الدولى القدرة على تجميع البيانات عن المديونية واعدادها ؟

●● قال : وظيفة التعاون الدولى هى ادارة المفاوضات بتوجيهات من رئاسة الوزراء .

□ قلنا : اى فترة فى تاريخنا المعاصر يمكن القول انها كانت سببا فى ظهور عبء المديونية .. الستينات .. السبعينات ام الثمانينات ؟!

●● قال : هى تراكمت خلال فترات عديدة وزيادة عبء المديونية يرجع لتذبذب سعر الصرف وسعر الفائدة .

□ قلنا : هل يتم سداد فوائد عن القروض التى لم يتم استخدامها ؟!

●● قال : لا يتم سداد اية فوائد عن قرض لم يتم استلامه من الهيئة التى قدمته فحساب الفوائد لا يبدأ فى السريان الا منذ استلام القرض .

□ قلنا : تم توقيع عدة اتفاقيات مع الدول الافريقية للتبادل التجارى ولم يتم تنفيذها .. لماذا ؟!

●● قال المسألة لاتتوقف على طرف واحد هو نحن .. ولكن على الطرف الاخر ايضا ونحن نعمل على تطوير هذا التعاون ..

□ قلنا : هل تم الانتهاء من عمليات اعادة الجدولة مع الدول الدائنة لمصر بعد اتفاق نادى باريس .

●● قال : تم الانتهاء من عمليات اعادة الجدولة مع ١٧ دولة .

□ قلنا : البعض يتحدث عن «وصفة» او روشتة صندوق النقد الدولى لاصلاح الاقتصاد المصرى .. والبعض يتحدث عن شروط .. فما هى الحقيقة ؟!

●● قال الصندوق لا يفرض شيئا وليس من وظيفته املاء شروط كما ان ادرى الاطراف بالمشكلة هو صاحب المشكلة نفسه وليس اى طرف خارجى

الصندوق يقدم وجهة نظر يتم التفاوض حولها .. يقول مثلا ان الدعم يجب ان يصل الى مستحقيه من الطبقات محدودة الدخل ويقول مثلا بضرورة اصلاح النظام الضريبى ونحن من جانبنا نقول اننا نستطيع ذلك .. ولا نستطيع ذلك من واقع اننا اصحاب المشكلة ومن واقع البعد الانسانى الذى نحسه نحن .

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤.٠٧	٥.٥٣	١٢.٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤.٣١	٧.٥٧	٩.٣١

MRS. S. MUBARAK

وهذه الصورة .. من «التايمز»

نشرت صحيفة التايمز البريطانية ، على ثلاثة أعمدة من عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضى ، هذه الصورة للسيدة قرينة الرئيس مبارك وهى تصغى باهتمام لكلمات الناشرين فى مؤتمرهم الدولى الذى عقد بلندن .. بينما فى الصورة العليا السيدة قرينة الرئيس مبارك تتصدر المنصة الرئيسية فى المؤتمر الدولى للناشرين الذى عقد بلندن وألقت قرينة الرئيس كلمة فى افتتاحه كما قدمت بحثا .

٥٨٪ نسبة النجاح فى الابتدائية بالغربية

اعتمد امس فكرى عبدالحميد محافظ الغربية نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة . وبلغت نسبة النجاح ٥٧.٩٩٪ بانخفاض ٢٦٪ عن العام الماضى حيث كانت نسبة النجاح ٨٣.٦٧٪ وتقدم لامتحان هذا العام ٥٨ الفا و ٨٥٣ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٣٤ الفا و ١٣٠ .

وصرح زين العابدين مصطفى بانه لاول مرة تراجع النتيجة بطريقة التنقيب والتخريم وهى احدث طريقة فى المراجعة ضمانا للدقة التامة .

والعشرة الاوائل هم : الاول اية مبروك فرج من مدرسة غيث الدين بمجموع ٢٩٨ درجة ، والثانى فاطمة مصطفى محمود البنان من مدرسة وحدة تفهنا العزب بمجموع ٢٩٧ درجة ، واشترك فى المركز الثالث كل من محمد عبد الرءوف القطب من مدرسة نوتردام بطنطا ، وشادى محمد مأمون غانم من مدرسة الفاتح ، ورشد السيد لاشين من مدرسة كفر حسين بزفتى بمجموع ٢٩٦ درجة لكل منهم ، وفى المركز السادس كل من ايمان عبد الاعلى علام من مدرسة صا الحجر ، واشرف محمد عبدالوهاب من مدرسة النهضة بزفتى بمجموع ٢٩٥ درجة لكل منهما وفى المركز الثامن كل من محمد عشور محمد الاشرم من مدرسة سعد زغلول بسمنود ، وهنية مصطفى الغريب من مدرسة القاضى حسين ، ووليد وحيد عبدالعاطى من مدرسة ناصر الاعدادية بالمحلة بمجموع ٢٩٤ درجة لكل منهم .

٥٥٪ نسبة النجاح فى ابتدائية اسيوط

اسيوط - كمال جبر :

اعتمد امس محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح ٥٤.٩٩٪ وصرح على احمد المحلاوى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأن العشرة الاوائل هم :

الاول : ثانيا عبدالمعز محمود من مدرسة مجمعة موشى بمجموع ٢٩٩.٥ درجة . والثانى احمد مصطفى عثمان من مدرسة ذر حزاء والثانى مكرر عصام محمد عبدالمنعم من مدرسة السلام بمجموع ٢٩٩ درجة لكل منهما . والرابع ماجد يوسف دانيال من مدرسة السلام بمجموع ٢٩٨.٥ درجة . والخامس روماني رمزى يونس من مدرسة الراهبات . والخامس مكرر ناهد كمال عبدالوهاب من مدرسة عمر مكرم . والخامس مكرر محمد سيد مرسى احمد من مدرسة ذار حزاء . والخامس مكرر ترمين مرتجى شعيا والخامس مكرر ظفر عبدالحميد نحسيب من مدرسة السلام بمجموع ٢٩٨ درجة لكل منهم والعاشر عنياء محمود على من مدرسة نوتردام والعاشر مكرر عصام الدين محمد عبدالحافظ من مدرسة المنفلوطى المشتركة بمجموع ٢٩٧.٥ درجة لكل منهما .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للمملكة المتحدة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس سعيد زاده امين رئاسة الجمهورية الى سفارة المملكة المتحدة بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

يوم هادىء فى الثانوية

بقية المنشور ص ١

وقد ساد الهدوء الامتحانات فى الاسكندرية ..

وفى الشرقية ، كتبت نبيلة حسن ، أنه تم عقد ثلاث لجان خاصة بالمستشفيات إحداها لحالة وضع للطالبة منال عبد المنعم محمد بالقسم الادبى بفاقوس التى فاجأتها الام الوضع وتم نقلها إلى مستشفى فاقوس المركزى حيث تمت عملية الولادة . أما اللجنة الثانية فكانت للطالبة عبير عبد الحميد سعيد بالزقازيق حيث شعرت بالام حادة ونقلت للمستشفى وأجريت لها جراحة الزائدة الدودية . كما أجريت عملية الزائدة الدودية للطالب عماد الدين عطية عبد الجواد وعقدت له لجنة خاصة بمستشفى الزقازيق الجامعى .

وفى الدقهلية قرر أحمد طاهر سلطان وكيل وزارة التربية بالدقهلية إلغاء إمتحان الطالب أيمن الحفنى خضر الذى ضبط متلبسا بالغش من ورقة أثناء تأديته لامتحان مادة الفلسفة والمنطق بلجنة مدرسة بلقاس الثانوية للبنين .

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■

- ١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ : عبد الحميد الباسوس .
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف .
- ١١,١٨ برنامج الاطفال « عروستى » تقديم : سامية شرابى إخراج : نصر عبد السلام .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة « عزيزتى الام .. عزيزى الاب » .. ويتضمن حلقة عن كيفية معاملة الطفل المعوق واكتشاف الاعاقة مبكراً
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ١٢,٠٩ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « زهرة والمجهول » بطولة : ليلى علوى ، كريمة مختار ، عبد الله غيث ، إخراج : نور الدمرداش .
- ١٢,٥٥ أذان الظهر .
- ١٢,٥٩ من أقوال الرسول
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع : الاستعداد للحج .
- ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية

■ الفترة المسائية ■

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « التوبة تلاوة الشيخ : محمد سامى الجزاوى .
- ٣,٠٦ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن « حلقة من مسلسل هو وهى بطولة : سعاد حسنى - أحمد زكى « اغنية لشكوكو » « اغنية لسوزان عطية » « اغنية لشهرزاد » « فقرة القمر الصناعى » « اغنية لعفاف راضى » « فقرة للتهانى والزفاف » « رقصة لفرقة رضا » « أغنية لام كلثوم »
- ٤,٠٣ الانتقال الى اذاعه خارجية من استاد المنصورة لنقل مباراة المنصورة والزمالك بمناسبة اعتزال لاعب المنصورة احمد شاكر
- ٤,٣١ أذان العصر
- ٤,٣٤ من أقوال الرسول .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ باقى برنامج اليوم المفتوح .
- ٧,٥٨ أذان المغرب
- ٨,٠١ من أقوال الرسول
- ٨,٠٣ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج : مجيدة قطب
- ٨,٥٤ حديث الروح .. ضيف البرنامج : الشيخ محمد عبد الواحد الموضوع الدعوة الى التوازن والاعتدال .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٩,٣١ أذان العشاء
- ٩,٣٥ من أقوال الرسول .
- ٩,٣٨ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى إخراج : أمال عزت ويتضمن موشح املالى الاقداح ، عزف على القانون ، ياورد مين يشتريك منى ، حبيب القلب ، حاتجنن ياريت ياإخواننا .
- ١٠,٢٤ نشاهد غداً .
- ١٠,٤٦ الفيلم العربى « حافية على جسر الذهب » بطولة : ميرفت امين – حسين فهمى - اخراج : عاطف سالم .
- ١٢,٤٢ برنامج انباء وصحافة .
- ١٢,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من قصار السور . تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١,٠٠ السلام الوطنى .. ختام

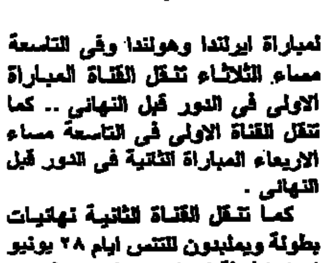
القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل ، تفسير محمد نبيل غنايم
- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٨ الفيلم العربى (فاطمة وماريكا وراشيل) بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى واخراج حلمى رفله
- ٤,٣١ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .
- ٥,٢٢ برنامج دعائم الاسلام .. يستضيف البرامج الشيخ ابراهيم الدسوقى ، والدكتور عبد الغنى الراجحى وحديث عن الحكمة من مشروعية الحج .
- ٥,٤٩ برنامج تياترو .. يستضيف الدكتور محمد عنانى ، الدكتور سمير سرحان ، الناقد الصحفى عبد الفتاح البارودى .
- ٦,٣٠ برنامج المصارعة الحرة .. يتضمن حلقة جديدة مكونة من سبع جولات . تعليق فريد حسن وأخراج صبرى شاهين .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى . تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابوالهدى موضوع البرنامج كونسرتو الكمان لندلسون .
- ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك يتحدث الدكتور احمد فطين استاذ الانف والاذن والحنجرة عن كيفية حماية الاذن فى الصيف
- ٧,٥٨ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج اريد حلا وحلقة من محافظة الاسماعيلية
- ٨,٣١ حدوته قبل النوم
- ٨,٣٨ المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٤ نشاهد غدا
- ٩,٢٩ برنامج خمسة سياحة جولة فى مدينة اخناتون بالمنيا
- ٩,٣١ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء
- ٩,٣٦ برنامج بدون عنوان .. يستضيف البرنامج الكابتن فؤاد صدقى . الرسام ناجى . الموسيقى احمد فؤاد حسن . والدكتور يوسف ادريس الكابتن ابراهيم عوض البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة .
- ١٢,٣٢ برنامج اوسكار ويعرض فيلم (عناقيد الغضب) بطولة هنرى فوندا . جينى دارديل . جون كارادى اخراج جون فورد .. الفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن اخراج واوسكار احسن ممثلة مساعدة البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل تصدر احداث الفيلم قصة معاناة مجموعة من المزارعين خلال الازمة الاقتصادية الامريكية خلال الثلاثينات الفيلم انتاج ١٩٤٠ اخراج جون نورد .. رمتتبس من رواية كتبها جون شتاينبك
- ١٢,٤٦ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٢ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١,٢٣ السلام الوطن ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف تلاوة للشيخ عبد العزيز على فرج . ٥,٥ النشرة الاخبارية ٥.١٠ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢٠ برنامج نجوم على الطريق غناء نهلة فاروق وتقديم الدكتور نبيل شورة ٥,٤٧ برنامج ريبورتاج ٦٠٢ برنامج زحمة ولقاء مع الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ٦١٥ سيارة التحقيقات ٦.٢٥ برنامج (بعقد فى) ويتضمن حلقة عن مؤتمر الصناعات الكيماوية ٦.٥٥ حلوة يابلدى ٧,٠٥ الفن الشعبى ٧.٣٠ النشرة المحلية ٧.٤٠ تلغراف ٧.٤٥ برنامج صور مضيئة ٧.٥٨ أذان المغرب ٨,٠٤ نختلف والهدف واحد ٨.١٤ برنامج الباب المفتوح ويستضيف رئيس حى الوايلى ٨.٤٤ برنامج (لكل عروسين) ٩.٣١ أذان العشاء ٩.٤٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة

نهائيات بطولة كأس الامم الاوربية



فى الرابعة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء من استاد القاهرة .. مباراة كرة القدم بين فريقى تسيح حلوان والاهلى فى الدورى العام .. كما تنقل القناة الثانية فى التاسعة مساء الغد بالقمر الصناعى مباراة المانيا الغربية واسبانيا فى كأس الامم الاوروبية الثامنة .. وفى الرابعة والربع من مساء السبت تنقل القناة الاولى مباراة انجلترا والاتحاد السوفيتى .. كما تذيع القناة الاولى فى الثالثة مساء الاحد تسجيلا لمباراة ايطاليا والدنمارك .. وفى الثالثة من مساء الاثنين تذيع القناة الاولى تسجيلا لمباراة ايرلندا وهولندا وفى التاسعة مساء الثلاثاء تنقل القناة المباراة الاولى فى الدور قبل النهائى .. كما تنقل القناة الاولى فى التاسعة مساء الاربعاء المباراة الثانية فى الدور قبل النهائى .

كما تنقل القناة الثانية نهائيات بطولة ويمبلدون للتنس ايام ٢٨ يونيو الايام الثلاثة الاولى من شهر يوليو .. بالاضافة الى حفل توزيع الجوائز على الفائزين .. يعلق على المباريات عادل شريف وينفذها المخرج محمد عبد العزيز .



القمر الغاضب فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى القمر الغاضب .. بطولة مالكلوم مكدويل . نانيت ينومان . جورجيا سيراون .. سيناريو واخراج بريان نوربس عن رواية الكاتب بيتر مارشال .. الفيلم انتاج ١٩٧٠ ملون مدة عرضه ١١١ دقيقة .

يصدر الفيلم قصة حب زوار المعوقين .. وعمق المشاعر النبيلة الناعمة .. فى مواجهة الاحباط الذى يحيط بهم .

ضيف البرنامج الناقد السينمائى سمير فريد .. الذى يتحدث عن تطور السينما البريطانية فى العشرين عاما الاخيرة .. وكيف اصبحت اهم سينما فى اوربا .. وبذلك اخذت مكانة السينما الفرنسية فى الخمسينات والالمانية فى الستينات والايطالية فى السبعينات

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .



مالكلوم ماكدويل .. بطل الفيلم البريطانى القمر الغاضب .. السبت ١٠.٣٠ مساء .. القناة الاولى .

شاعر الشباب فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة خاصة عن شاعر الشباب الراحل احمد رامى بمناسبة ذكرى وفاته . تتضمن الحلقة لقاء مع اسرة احمد رامى الشاعر محمد التهامى الشاعرة ايمان ، للدكتور عبد المنعم سعد رئيس لجنة مهرجانات السينما الذى يتحدث عن قصة كتابة احمد رامى لافلام ام كلثوم وعن ترجمته لمسرحيات شكسبير ومثلتها فرقتا يوسف وهبى ، فاطمة رشدى وعن المسرحية التى الفها احمد رامى بعنوان (غرام الشعراء) .

تتخلل الحلقة اغنيات لام كلثوم (جددت حبك ليه) (رق الحبيب) (فاكر لماكنت جنبى) (رباعيات الخيام بالاضافة الى بعض اغنيات لاسمهان ومحمد فوزى ، محمد عبد الوهاب فريد ، الاطرش ، نور الهدى .. كما يتخلل البرنامج حديثا لاحمد رامى

الازهر الشريف

كنوز مصرية

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة جديدة باللغة الفرنسية من برنامج كنوز مصرية .. تتضمن الحلقة جولة من داخل الازهر الشريف والقاء الضوء على قصة وتاريخ بنائه وعن ابرز العلماء الذين تخرجوا منه فى جميع المجالات .

سماح أنور

تدرس الفرنسية وتمثل بالانجليزية وتشترك فى الجزء الثالث من سنبل

الممثلة سماح انور .. فى حالة ركود فنى .. بسبب تفرغها للامتحان فى السنة الثالثة بكلية الاداب قسم اللغة الفرنسية .. عقب الامتحانات التى تنتهى فى الاسبوع القادم .. تبدأ فى تصوير فيلم باللغة الانجليزية عنوانه OUT OF TIME وهو انتاج مشترك مع بريطانيا ..!

تقول سماح انها تقوم فى الفيلم بتمثيل دور فتاة مغامرة تبحث عن كنز الاسكندر الاكبر .. وتضيف انها سعيدة باداء هذا الدور باللغة الانجليزية التى تتقنها على الرغم من ان دراستها باللغة الفرنسية ..!

وبالنسبة لنشاطها الفنى .. تقول انها اعتذرت عن مسلسلين .. الاول فى الاردن والثانى فى القاهرة .. وذلك بسبب رغبتها فى التفرغ للانتهاء من اعمالها السينمائية قبل اكتوبر القادم .. وهو الموعد المحدد للبدء فى تصوير الجزء الثالث من سنبل بعد المليون ويتضمن نشاطها السينمائى .. الاشتراك فى فيلم المشاغبات فى خطر .. بطولة فاروق الفيشاوى ، دلال عبدالعزيز ، حسين الشربينى وتقوم فيه بدور بنت يقع بينها وبين شقيقها خلاف حاد على ارض موروثة .. وكانت هذه البنت حاصلة على بطولات فى الكراتيه فانها تستخدم العنف فى الحصول على حقها ..

وتقول انها بعد ان كبرت فى السن والخبرة تفضل الادوار الجادة لانها تتناسب طبيعتها . وان كانت تستمتع باداء الادوار الكوميدية . !

سماح أنور

(سالى) .. فى مجلة التليفزيون !

سجل برنامج مجلة التليفزيون لقاء مع طالب الطب سيد محمد عبدالله الذى تحول الى فتاة واطلق على نفسه اسم (سالى) .. تقوم المجلة بعمل تحقيق علمى حول مرض هذا الطالب وكيف يستفيد الاباء والامهات من هذه الحالة لتجنب حدوث هذا الموقف لابنائهم .. وذلك من خلال لقاءات مع سيد محمد (سالى) الذى يتحدث عن الاسباب التى دفعته الى القيام باجراء تلك العملية وعن الحالة التى وصل اليها الان .. بالاضافة الى لقاءات مع مجموعة من الاطباء المتخصصين فى الوراثة والطب النفسى وحديث للدكتور محمد نور الدين عميد كلية طب الازهر عن موقف الكلية من هذه الحالة والاسباب التى ادت الى فصل (سالى) من الكلية كما يلتقى البرنامج بالدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء الذى يلقى الضوء على موقف النقابة من الدكتور الذى قام باجراء العملية .. البرنامج تقديم عفاف عبدالرازق واخراج احمد المندوه .

سالى

كسارة البندق .. !

فى السابعة والربع من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج فن الباليه ويعرض البرنامج الجزء الاخير من باليه كسارة البندق موسيقى تشايكوفسكى اداء فرقة رويال اكاديمك لندن

وقد قام البرنامج بتسجيل العرض الذى قدمته فرقة الارواح الحرة على مسرح السلام منذ اسبوعين ويتضمن العرض باليه الاميرة النائمة رقصة فلكلورية على موسيقى اغنية (احسن ناس) لداليدا ومن المقرر اذاعة التسجيل على حلقتين البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل

سراج منير نجم له تاريخ

انتهى برنامج (نجوم لها تاريخ) من اعداد حلقة خاصة عن حياة الفنان الراحل سراج منير .. تتناول الحلقة مشوار حياة سراج منير الفنية والتى استمرت ٣١ سنة قدم خلالها ٧٦ مسرحية ومايزيد عن ٢٥٠ فيلما سينمائيا .. كما تستعرض الحلقة هم الادوار التى اشتهر بها مع ... وهى ادوار الاب الطيب والرجل ... وعلاقاته مع زملائه فى حسبة الفنية تتخلل الحلقة مشهد من اشهر اعماله مثل افلام حكم قراقوش ليت الشباب ، امير الانتقام ... رصاصة فى القلب ورد الغرام القلب له احكام . حلق الخلود البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى .

اضرار التدخين

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (العلم والايمان) ... موضوع الحلقة عن التدخين و ... الصحية المترتبة عليه و ... الناتجة عن الافراط فيه البرنامج اعداد وتقديم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

المراجعات النهائية للثانوية العامة

فى التاسعة من صباح الغد تذيع القناة الثانية مراجعة مادتى الكيمياء والتاريخ كما تذيع القناة الاولى فى الثانية من بعد ظهر الغد مراجعة نهائية لمادتى التاريخ والكيمياء وفى الخامسة مساء السبت . تذيع القناة الاولى مراجعة مادة اللغة العربية للمستوى الخاص وتذيع القناة الثانية فى السادسة مادة التفاضل لشعبة العلوم .. وفى الخامسة مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى مراجعة اللغة الفرنسية وفى السادسة تذيع القناة الثانية مراجعة نهائية لمادة اللغة الفرنسية كما تذيع القناة الاولى فى الخامسة مساء الاثنين مراجعة مادة اللغة الانجليزية للقسم العلمى .. وفى السادسة مساء تذيع القناة الثانية مادة الميكانيكا لشعبة الرياضة .. وفى الخامسة من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى مراجعة مادة اللغة الانجليزية للقسم الادبى . كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مراجعة مادة الميكانيكا لشعبة العلوم . جبر اضافى لشعبة الرياضة . وفى الخامسة من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى مراجعة مادة التفاضل لشعبة الرياضة .. كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء مراجعة مادة التفاضل والتكامل لشعبة الرياضة

وكان وهما

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى مع تمثيلية (وكان وهما) بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى علوى ، وجدى العربى ، اخراج احمد خضر .

موعد مع السعادة

- الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (القلب له واحد) بطولة صباح . انور وجدى سليمان نجيب .. واخراج بركات
- الثلاثاء ٦,٥٥ مساء . القناة الثالثة .. فيلم (بطل للنهاية) بطولة فريد شوقى ، ليلى طاهر . محمود المليجى .. واخراج حسام الدين مصطفى .
- الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (موعد مع السعادة) بطولة فاتن حمامه عماد حمدى .. لخراج عز الدين ذو الفقار .

المازق وشجرة المعرفة

افلام اجنبية

المأزق وشجرة المعرفة !

- الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى التليفزيونى .. شجرة المعرفة .. بطولة كيل جونسون اليكس كلارك واخراج جوردون باركس .. انتاج ١٩٦٩ .. تدور احداث الفيلم فى السنوات الاولى لاكتشاف قارة امريكا الشمالية والصراع بين البيض والسود ويلقى الفيلم الاضواء على الحياة الاجتماعية لهذا المجتمع . من خلال الصبى يندن .. المستهتر .. الذى يتعرض احد اقاربه للسجن بسبب اشتباكه فى معركة مع رجل ابيض .
- الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم البريطانى . THE MAP WOMAN OF CHAILLOT اخراج بريان فوربس وهو نفس مخرج فيلم القمر الغاضب الذى يعرضه نادى السينما غدا ، بطولة كاترين هيبرون شارل بوايه ايث ايفانز يول براينر دانى كاى ..!
- السبت ١,٣٠ القناة الثانية .. فيلم MY COUSIU RACHEL اخراج هنرى كيستر وبطولة اوليفيادى هافيلاند ، ريتشارد بيرتون ويعرض الفيلم لطلبة الثانوية العامة ..
- الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى عملية لم تتم .. انتاج ١٩٤١ بطولة روبرت مونتوجمرى . ايرين دان . تدور احداث الفيلم حول مغنية الاوبرا التى تلتقى بشاب مستهتر اثناء سفرها الى نيويورك .. ولكنها تعمل (تليفونيست) فى احدى الحانات وتتعرف على الضابط ستيف شتين صديقها الاول ..
- الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. البرية والبرىء .. بطولة اودى ميرفى ، ساندرا دى واخراج جاك شير انتاج ١٩٥٩ .. تدور قصة الفيلم حول الاسرة التى تلتقى فى احدى المناطق الجليدية بشاب يملك فراء جميلا ويساومه رب الاسرة .. على ان يعطيه الفراء مقابل ابنته .. ولكن الشاب يرفض .. وفى صباح اليوم التالى يكتشف سرقة الفراء .. !!
- الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. المأزق انتاج ١٩٤٥ ابيض واسود .. بطولة ديك باول ، والترسلزك واخراج دوارك ويمتريك .. يحكى الفيلم قصة الطيار الكندى الذى يعود من الحرب .. فيجد ان اعوان القوات النازية قد قتلت زوجته .. وعندما يعرف ان القاتل رحل الى الارجنتين .. يرحل خلفه .. ويجد ان هناك اكثر من مجموعة تبحث عن القاتل .. يشتد الصراع ليسبق الجميع فى الاخذ بثأره .. !
- الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم اسرار عائلية .. بطولة ستيفانى باورز مدرين ستابلتن .. تدور احداث الفيلم لتروى العلاقة التى تحكم ثلاثة اجيال داخل اسرة واحدة .. الجدة والام والحفيدة !

مشهد من الفيلم الامريكى شجرة المعرفة .. القناة الثانية ٣.٣٠

يوم مفتوح فى عيد الجلاء

بمناسبة الاحتفال بعيد الجلاء .. تذيع القناة الاولى يوم السبت يوماً مفتوحاً ابتداء من الحادية عشرة صباحاً وحتى الثالثة مساء

شريط الذكريات .. فى الطريق اليك

يبدأ خلال ايام برنامج (شريط الذكريات) فى تسجيل عدة حلقات مع مجموعة من الشخصيات العامة تضم الدكتورة سهير القلماوى والدكتور عبد العزيز حجازى (رئيس الوزراء الاسبق) الدكتور امين زاهر نقيب البيطريين الاسبق ، الدكتور حسن حمدى (رئيس جامعة القاهرة الاسبق) المستشار عبد الحميد يونس صلاح جلال نقيب الصحفيين الاسبق وكان البرنامج قد توقف بسبب مرض معد ومقدم البرنامج فاروق شوشه واكدت امال عزت مخرجة البرنامج بأن حلقات البرنامج سيبدأ تسجيلها بمجرد تماثل معد ومقدم البرنامج للشفاء .

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد احمد شبيب للخطيب الدكتور عبد الله شحاتة وموضوع الخطبة الحج مؤتمر عام المسلمين

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة قالت ياويلتى أألد وانا عجوز وهذا بعلى شيخا ان هذا لشىء عجيب

طبيبك الخاص

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (طبيبك الخاص) تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور عبد المنعم توفيق حسين استاذ ورئيس قسم الجهاز الهضمى بالاكاديمية الطبية العسكرية

أفلام عربية



فاتن حمامة

- الجمعة ٨,٥٥ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (الزوج المحترم) بطولة سمير غانم صفاء ابو السعود ، محمد رضا محمد نوح واخراج حسن الصيفى .
- الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (شفاه لاتعرف الكذب) بطولة نيللى ، سمير صبرى . هدى سلطان واخراج محمد عبد العزيز
- الاحد ٢,١٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (البيت الكبير) بطولة تحية كاريوكا . سليمان نجيب .. واخراج احمد كامل مرسى .

جبروت امرأة

فى الخامسة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج (حيتى) تتناول الحلقة مشكلة زوجة تطلب طلاقها بالنفقة رغم زواجها منه بطريقة غير مشروعة !! يجسد المشكلة دراميا سناء يونس وداد حمدى سهير الشال سمير وحيد عزيزة حلمى .. ويستضيف البرنامج زين القشتى المحامى بالنقض البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .



كلام في الفن

●● عن جدارة وتقدير فني وحب جماهيري فاز الفنان محمود ياسين بجائزة أحسن ممثل في مهرجان عنابه السينمائي .. وليس جديدا أن يفوز محمود ياسين بتقدير النقاد والجماهير معا .. وليس جديدا أيضا أن يختار كأحسن ممثل .. . ولكن فوزه بالجائزة يعني انتصارا للفن الملتزم والجاد . وللعطاء المخلص

● الغريب في هذا المهرجان أن مخرجا مصريا «سابقا» ليس له انتاج سينمائي أوفني منذ أكثر من ٢٠ عاماً .. سافر ليتفرغ لمهاجمة كل ما هو مصري . أويمت بصلة للفن المصري .. والسينما المصرية !! وليدعي لنفسه زعامة وهمية .. لايحسها ولايشعر بها أحد إلاهو شخصيا وبعض أعداء الزعامة والريادة الفنية لمصر .

ولاأدري سببا أو مبررا لسفر هذا «الزعيم» ولامن المسئول عن سفره .

●● ردا على كلمتي يوم الخميس الماضي عن نقابة الفنانين التشكيليين أرسل الزميل الاستاذ حسن عثمان مقرر اللجنة الثقافية بالنقابة هذا التوضيح .

إن لمكان نقابة التشكيليين في أرض المعارض بالجزيرة تاريخ .. فقد كانت قاعة المعارض لجمعية محبي الفنون الجميلة طوال فترة الاربعينات والخمسينات . وفي عام ١٩٧٨ تكونت نقابة للتشكيليين في حجرة في قصر المناسترلي مع مركز الفن والحياة . وكان من الطبيعي أن تبحث النقابة عن مكان له تاريخ تشكيلي

ويقول حسن عثمان أن المبنى كله عبارة عن قاعة عرض وقاعة للمحاضرات والنشاط الثقافي . والنقيب يتوسط قاعة العرض . وأعضاء مجلس الادارة ليست لهم أماكن أو مكاتب .. فهي نقابة النشاط الثقافي بكل انواعه .. علما بأن نقابة التشكيليين لم تهتم ولن تهتم بإنشاء جمعية استهلاكية أو صيدلية .. الخ .. وانتهى توضيح الزميل حسن عثمان

«علاء دواره»



لقطة من فيلم القلعة للمخرج محمد شويخ

حكايات وراء الأفلام الفائزة في مهرجان الجزائر

مخرج "القلعة" شاهد فيلمه لأول مرة .. في المهرجان

عقب الاعلان عن حصول فيلم (القلعة) الجزائري على اكبر جائزة في مهرجان عنابة السينمائي لدول البحر المتوسط ، وهي جائزة العناب الذهبي (٣٠ ألف دينار) تحدث مخرج الفيلم محمد شويخ ليهدي فيلمه الى كل النساء داخل (القلعة) وهو يقصد بالطبع المجتمع الكبير الذي يعتبر القلعة احدى خلاياه .

ولقد كانت الجائزة الذهبية هي الجائزة الوحيدة بين جوائز المهرجان التي اثارت رضا المشاركين فيه من ١٦ دولة .. خاصة النقاد والصحفيين بينما أثارت غضب العديد من الجزائريين انفسهم بسبب مضمون الفيلم الذي يهاجم مفهوم السيادة في المجتمع . أي سيادة الرجل وتمكنه بالتالي من السيطرة في البيت والمجتمع .

ويرغم أن أحداثه تدور في قرية جزائرية بعيدة إلا أن المشاهد يدرك أن الفروق وهمية بين هذه القرية وبين أي قرية أخرى بل وأي مدينة في العالم العربي كله . والفرق فقط أن مظاهر السيادة تختفي في المدينة تحت الجلد لتظهر في الوقت المناسب .

ومن المفارقات الغريبة أن شويخ عرف بعد كتابة سيناريو فيلمه أن هناك قرية مشابهة جغرافيا لقرية السيناريو التي تبدو كالقلعة عالية ومحصنة . وبعد بحث طويل وجدها وكانت المفاجأة أن اسم القرية الحقيقية هونفسه (القلعة) وهكذا تطابق الخيال مع الحقيقة وتم التصوير . وأضاف سكان القرية الاصليون إلى جانب ممثلين غير محترفين مثل البطل (السيد) وهو موسيقي والبطل الشاب (قدوره) وهو مغن . أضافوا قدرا كبيرا من الصدق مع تمكن مجموعة الممثلات الموهوبات فطومة أو صنيحة . نوال زعتر وفاطمة بلحاج .

كذلك كان تصوير علال يحياوي ومونتاج لمينا شويخ من عناصر الامتياز في الفيلم . أما المخرج - محمد شويخ - ٤٣ سنة ، والذي بدأ حياته ممثلا مسرحيا في المسرح الوطني الجزائري ثم اتجه للتمثيل في التليفزيون عقب افتتاحه في بداية السبعينات قبل أن يقرر الاتجاه للاخراج فإنه مخرج موهوب حقا يثبت أن السينما العربية الصعبة لم تفقد امكانيات الابداع طالما حصل المبدعون من ابنائها على الفرص التي ينتظرونها .

ولقد كتب شويخ فيلمه عام ١٩٨٥ وكانت مؤسسة السينما الجزائرية متوقفة عن الانتاج بسبب عدم وجود ميزانية وعندما جاءت الميزانية في اوائل هذا العام كان (القلعة) أول أفلام الميزانية الجديدة ، حتى أن طبعه في مؤسسة (الساتياك) بتونس انتهى قبل أيام من المهرجان ليشاهده المخرج مع الجمهور لأول مرة !

ويلخص الفيلم وبشكل بارع ملامح الحياة وعلاقات الناس كما نعرفها جميعا ونتعرف عليها من خلال اسلوب جمع بين الرصد والتسجيل لدراما الحياة الحقيقية ودراما القصة في مزج وجدل لاتستطيع الفصل بينهما ، وبطله (السيد) احد أعيان القرية . متزوج من ثلاث نساء ويستعد للرابعة وبينما تثور نساؤه فإنه لايأبه وإنما يشتط ويستغل مهابته ووضعه الاجتماعي في الخلاص من أي مأزق بالكذب والخداع .

ومن هنا لايتورع في ترويج ربيبه . وإحضار دمية مكفنة بملابس العرب (حسب التقاليد) بعد أن عجز عن ايجاد عروس بسرعة ، وهو قد أقسم ، ولابد أن يفي بالقسم . وفي لحظة انتحار الشاب بعد اكتشافه الخديعة يبرر السيد عمله بأنه قد أقسم . وكلمة الرجل لاتنزل الارض .

ولقد أنهى شويخ فيلمه بلقطة لطفلة تصرخ ، هي أخت الشاب المنتحر ، دلالة على يأسه من المستقبل ، لكنه أيضا ، من خلال الدراما وجه إدانته للمرأة التي تساهم من خلال تربيتها في ظلم نفسها في الطفولة مدفوعة بمشاعر قبلية وخرافات تصل بها في النهاية إلى أن تكون تابعا لاخيها وزوجها وليست نداً .

أما فيلم الجائزة الثانية (العناب الفضي) وهو (وقائع العام المقبل) للمخرج السوري سمير ذكرى ، وهو من انتاج ١٩٨٦ ، فتدور أحداثه حول موسيقي يعود إلى بلده ويحاول تكوين فرقة للموسيقى الوطنية قبل أن تندثر لكنه يجد العقبات تتوالى عليه من كل جانب .

ويقدم فيلم (باب على السماء) للمخرجة المغربية فريده بن اليزيد ، والذي حصل على العناب البرونزي ، رحلة فتاة مغربية ، تعيش في باريس من حضارة العرب المادية إلى روحانيات الشرق وبشكل فجائي بدون أي تبرير سوى موت الاب ومحاولة الاشقاء بيع البيت ، ومنذ لحظة العويل والصراع تجد الفتاة نفسها في حالة شفافية بل نورانية ولامعقولية .

ويرغم صعوبة اللهجتين الجزائرية والمغربية لدى المشاهد العربي من بلد آخر ، إلا أن هذا لم يمنع فيلم (القلعة) من الوصول إلى النقاد والسينمائيين القادمين الى عنابه لوضوح لغته السينمائية والفكرية بينما افتقد الفيلم المغربي هذا الوضوح تماما .

وفي حوار مع المخرجة قالت ان ماقصدته هي .. عكس ما فهمته أنا وفهمه جميع من رأى الفيلم .. ويرغم أن هذا يطرح قضية اللغة واللهجة إلا أن هناك فارقا كبيرا بين فيلم يصل مضمونه إلى الجميع مع بعض الاستيضاحات وفيلم يستغلق على الجميع ويحتاج إلى مذكرة تفصيلية ، فاللغة قد تكون عائقا ، ولكنها ليست مانعا للفهم وهذه قضية هامة من قضايا المهرجان .. طرحها النقاد المصريون والعرب وفرضت نفسها وهو ماسأتعرض له في المرة القادمة .

رسالة الجزائر :

ماجدة موريس

إلى متى ؟

■ من معامل الطبع والتحميض بمؤسسة (الساتياك) بتونس ، جاء عدد لا بأس به من الافلام المشتركة في مهرجان عنابة السينمائي لدول البحر المتوسط ، جاء الفيلم المصري (ايام الرعب) والفيلم الجزائري (القلعة) وافلام من تونس والمغرب وكلها في حالة جيدة فنيا بفضل أحدث المعدات الموجودة في (الساتياك) .

ولست هنا في معرض البكاء على الاطلال ولكنني شعرت بالاسف فمن الطبيعي أن يتواجد معمل تحميض وطبع سينمائي على احدث مستوى في تونس الشقيقة ، وأن يخدم الدول المجاورة له ، لكن من العار ان تتحول معامل الطبع والتحميض . بل والاستديوهات المصرية الى خردة تخرج أسوأ الافلام الفنية ، وبالتالي يسافر الفيلم المصري الى تونس لتحميضه وطبعه (هذا بالرغم من أن السفر لتونس أرخص من باريس ولندن كثيرا في الاسعار) .

لكن المقصود هو الى متى يحدث هذا والي اين في صناعة السينما المصرية .

أما التليفزيون ففي الشهر الماضي فقط حدث الانفجار الشهير لكابلات الكهرباء كنتيجة لسنوات من الاعطال المستمرة في الكابلات ومعدات الاضاءة والتصوير ، وهي اعطال تأكل الجهد والمال والوقت وتهبط بمستوى العمل التليفزيوني ويعرف الجميع هذا كما يعرفون أن السبب هو انتهاء العمر الافتراضي لهذه المعدات ومع ذلك لا نقرأ الا تصريحات المسئولين المتفاخرة عن السيادة الاعلامية وكم مليونا من الجنيهات حصيلة بيع برامج ومسلسلات التليفزيون للعالم العربي الاسلامي والأقصى والأدنى .

في الماضي كانت صناعة السينما المصرية تأتي بالفصل الثاني للدولة وظل الحال على ما هو عليه الى أن أصبح الفيلم المصري الجيد يعاقب برفضه في المهرجانات لانه سيء الطبع والتحميض . أما الفيلم الردىء فلا يطوله العقاب أصلا .

وفي الماضي ايضا كان التليفزيون المصري يملك بين يديه معظم اوراق لعبة الانتاج والتوزيع وغدا لن يستطيع هذا حتى مع اقامة مركز جديد باستديوهاته في مدينة ٦ اكتوبر لان التسيب ينتقل كالوباء من مكان لمكان .

في الماضي وقفنا جميعا ضد تأخير استديوهات التليفزيون وضد بيع أصول استديوهات السينما الى شركات خاصة ، لكننا اليوم ، وبعد هذا الاصرار على التخلف ، يبدو لنا مجبرين على بحث الامر من أوله .

ربما يبدو الموضوع شائكا بالنسبة للتليفزيون ، لكن الامر يختلف بالنسبة للسينما

ماجدة موريس

محمود ياسين بعد جائزة أحسن ممثل :

حصلت على الجائزة من أنياب الأسود

تنظيم جديد لعروض المسرح القومي من "البهلوان"

رغم المنافسة الشديدة .. والحرب المعلنة من اغلب اعضاء لجنة التحكيم ضد السينما المصرية في مهرجان (عنابه) السينمائي الدولي الثاني .. فاز النجم محمود ياسين بلقب أحسن ممثل عن دوره في فيلم (أيام الرعب) الذي شاركته بطولته النجمة ميرفت أمين وأخرجه سعيد مرزوق .

ويكشف محمود ياسين أسرار وخفايا الاحداث التي وقعت في المهرجان وفي داخل لجنة التحكيم .. يقول :

لقد دخلت في منافسة على هذه الجائزة مع اسبانيا وفرنسا وايطاليا واليونان وسينما الدول العربية خاصة سوريا والمغرب والعراق .

ويضيف : لاأنكر أن فيلم (القلعة) الجزائري يستحق جائزة العناب الذهبي لأنه فيلم جيد ، ولكن هذا لايمنع أن فيلمنا أيضا كان جديرا بالجائزة وأن سعيد مرزوق كان هو الاحق بالعناب الفضي على الأقل الذي حصلت عليه سوريا .. ويكفي أن فيلمنا (أيام الرعب) حصل مصوره طارق التلمساني على جائزة التصوير وهو في نفس الوقت مصور فيلم (نهر الخوف) الذي فاز بجائزة أول إخراج لمحمد أبو سيف .

□ وسألت محمود ياسين عن الاحداث التي سبقت إعلان النتيجة ، قال :

- نجحوا في سريتها وكتمانها لدرجة أنني لم أعرف إلا عند إعلانها والنداء علي ونحن داخل المسرح نشاهد برنامجا للاغاني والمسرحيات .. لقد علمنا أن هناك صراعات رهيبة كانت بين أعضاء لجنة التحكيم وحربا سافرة ضد السينما المصرية لابعادها عن الجوائز وفي المقدمة العضو الاسباني الذي وقع تحت تأثير وضغط المندوب السوري علما بأن الفيلم السوري (وقائع السنة القادمة) دون المستوى وفاز بالعناب الفضي .

ويضيف محمود : رغم الحرب ضدنا في داخل لجنة التحكيم ، كانت جميع الوفود من كل الجنسيات والجماهير الجزائرية سعيدة بانتصار السينما المصرية .. وعلى فكرة يسمونني هناك (الافغاني) نسبة لدور جمال الدين الافغاني الذي سبق أن لعبته .. وحظيت بشعبية كبيرة .. وكانوا يرقصون ويغنون لي .. وقد اتصلت بزوجتي شهيرة وابلغتها أنني حصلت على الجائزة من أنياب الأسد .

ويقول محمود ياسين : لقد اهديت الجائزة أمام الجماهير إلى المخرج الذي لولاه ماكان لممثل أن يحصل على الجائزة .. كما أهديتها لاطفال الحجارة الذين كسروا حاجز الرعب في الاراضي المحتلة ، فقوبلت بتصفيق وصراخ حاد .

● ● ● ●

وليست هذه أول جائزة من مهرجان دولي لمحمود ياسين فقد سبق أن حصل على شهادة تقدير عن دوره في فيلم (تحية لاستاذي العزيز) كما حصل على العديد من جوائز مسابقة وزارة الثقافة وجوائز مسابقات الجمعيات السينمائية المصرية وأعياد التحرير .

□ سألته : ماذا تفرض الجائزة على محمود ياسين ؟

●● قال : ان استمر في اختيار الاعمال الكبيرة حتى تكون سفراء لبلدنا في المهرجانات العالمية

□ وماذا يفكر نجم السينما ورئيس المسرح القومي

●● قال : بدأنا بروفات مسرحية (البهلوان) تأليف الدكتور يوسف ادريس واخراج الدكتور عادل هاشم ، وبطولة يحيى الفخراني وصابرين ، لتقديمها في النصف الثاني من يوليو وتستمر دون تقيد بالموسم الصيفي لأن المسرح مكيف . وتبلغ تكاليف المسرحية حوالي ٧٠ ألف جنيه ثم يقدم المسرح (أهلا يابكوات) تأليف لينين الرملي واخراج شاكر عبداللطيف ويجري البحث حاليا عن أبطال كبار لها وعلى فكرة لم يعد المسرح يلتزم بمواسم وإنما سيتبع نظاما جديدا يقضي بإتاحة الفرصة لكل عرض حتى ولو امتدت لشهور تصل إلى السنة .

□ قلت : شهيرة عضو في المسرح القومي فلماذا لاتعمل له ، بينما تشترك في مسرحيات القطاع الخاص

●● قال : شهيرة مطلوبة للتجنيد في المسرح القومي ، عندما أعثر على الدور المناسب لها . وعملها في القومي أفضل لأنه مسرحها وهو أحق بمجهودها عن أي مسرح آخر دون النظر للماديات .

اجرى الحوار :

صلاح درويش

يوم واحد .. لنجلاء فتحي حافية وبالجينز على البلاج

بعد أن شفيت نجلاء فتحي جائزة أحسن ممثلة التي حصلت عليها من مهرجان خشقد في رحال جمعية الفيلم بالقاهرة مساء السبت الماضي سافرت في اليوم التالي إلى باريس برفقة وحيدتها لاجراء فحوص وتحاليل طبية لمدة اسبوع تعود بعده لتصوير يوم واحد على بلاج الاسماعيلية بالجينز وهي حافية القدمين على الرمال وذلك ضمن البرنامج التليفزيوني الذي يعده ويقدمه لها مفيد فوزي ويخرجه جميل المغازي .

معظم تصوير حلقة البرنامج وعمل المونتاج خلال اسبوع سفر نجلاء .

نجلاء رفضت تصوير أماكن طفولتها في الفيوم لشدة الحر هناك !

●

اليوم

عفريت لكل مواطن

يبدأ اليوم عرض مسرحية «عفريت لكل مواطن» التي يقدمها المسرح الكوميدي على خشبة المسرح العائم بالمنيل .. المسرحية تأليف لينين الرملي واخراج محمد ابو داود وبطولة نبيل الحلفاوي ومحسن حسنين وفاتية عكاشة وعبلة كامل ونجوم المسرح الكوميدي .

شاهدت نعيمة حمدي مديرة الرقابة المسرحية يوم الاحد الماضي ، واقرتها دون أي حذف .

المواعيد النهائية لانتخابات النقابات الفنية

بعد ان استقرت الامور للمخرج كمال الشيخ في منصب رئيس اتحاد النقابات الفنية الثلاث . تم الاتفاق بينه وبين مجالس النقابات الثلاث (السينمائية والموسيقية والتمثيلية) على أن يتم فتح باب الترشيح للانتخابات أول اغسطس القادم .. وتجرى الانتخابات يوم ٢٣ سبتمبر في نقابتي (الممثلين والسينمائيين) ويوم ١١ اكتوبر في نقابة الموسيقيين .

حفلات غنائية ساهرة .. طوال الصيف

في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والمحافظات

قررت سامية صادق رئيس التليفزيون إقامة مجموعة من الحفلات الغنائية الساهرة طوال موسم الصيف في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبعض المحافظات الاخرى . على أن تتاح الفرصة في هذه الحفلات لكل المطربين والمطربات القدامى والجدد والمشاهير بلا استثناء من خلال جدول لكل فئة .

وتقرر أن تشكل لجنة للتخطيط والاشراف على هذه الحفلات .. وأن يتم تسويق الحفلات عن طريق القطاع الاقتصادي للدول العربية والخارج لصالح الفنانين بعد خصم نسبة التوزيع المستحقة للقطاع .

وقد أوصت لجنة الموسيقى والغناء المنبثقة عن مجلس الامناء والتي يرأسها عميد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب بان تعرض عليها اسماء الفنانين الذين يشتركون في جميع حفلات المحافظات التي تقام بمناسبة الاعياد القومية او تقيمها الاذاعة لهم لاجازة هؤلاء الفنانين في كل حفلة ومراعاة عدم تكرار الملحنين أو المطربين أو التركيز على فنانين بعينهم .

٥١ مليون ليرة لترميم الجناح المصري

سافر إلى ايطاليا هذا الاسبوع ثلاثة من الفنانين المصريين المشتركين في بينالي فينسيا المقرر افتتاحه يوم الخميس القادم .. الفنانون الثلاثة هم أحمد النشار ومجدي قناوي (تصوير) ومحمود شكري (نحت) .

وقد تم ترميم الجناح المصري الدائم في البينالي وبلغت تكاليف ترميمه ٥١ مليون ليرة ايطالية .. صرح بذلك محمد سلماوي وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية .

●

الفنون الروسية في القاهرة

فرقة الفن والموسيقى الروسية .. تقدم اليوم على مسرح السلام .. عرضها الوحيد في القاهرة .. الفرقة مكونة من ٥٤ عازفا وعازفة وراقصا وراقصة .. تقدم الفرقة فقرات متنوعة من الغناء الفردي والجماعي والرقصات الشعبية .. كما تقدم حفلها الثاني غدا في مسرح سيد درويش بالاسكندرية .

الفرقة تزور مصر بدعوة من جمعية الصداقة المصرية السوفيتية يحضر الحفل فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس جمعية الصداقة .



مديحة حمدي





فاطمة التابعي

واقدساه مجانا للجمهور من ٣٠ يونيه

تحدد يوم ٣٠ يونيو الحالي لبدء عروض مسرحية (واقدساه) على المسرح القومي بالقاهرة لمدة اسبوعين بالمجان .. المسرحية من انتاج الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه سعدالدين وهبة بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية .

تبلغ تكاليف المسرحية ثلاثمائة ألف جنيه .. وهي من تأليف يسري الجندي واخراج المنصف السويسي - من تونس - ويشترك في بطولتها من نجوم القاهرة محمود ياسين وحمدي غيث ومديحة حمدي وفاطمة التابعي واعتذرت تيسير فهمي لسفرها يوم الاحد الماضي إلى دبي لتصوير مسلسل هناك .. بالاضافة إلى خالد الذهبي وشباب المسرح القومي ومن الكويت محمد المنصور ومن العراق عزيز خيون وممثلين من تونس .

بعد العرض في القاهرة تطير المسرحية إلى مهرجان (قرطاج) المسرحي في تونس ومهرجان (جرش) في الاردن ثم تعود للعرض في القاهرة لثاني مرة في سبتمبر القادم وبعدها تشترك في مهرجان دمشق المسرحي خلال نوفمبر ثم تواصل مسيرتها للعرض في باقي الدول العربية .

سيتحمل كل مركز قطري للاتحاد مصاريف إقامة فناني المسرحية والعاملين فيها خلال عرضها في الدول المضيفة . وستكون جميع عروض المسرحية بالمجان .

عيد الموسيقى بالمركز الثقافي الفرنسي

يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة حفلا موسيقيا يوم ٢١ يونيو الحالي بمناسبة عيد الموسيقى الفرنسية .

تسجيل موسيقى (الكرنك) في مسرح (البرت هول)

طلب المشرفون على الحفل الذي تقيمه الجالية المصرية لتكريم الموسيقار محمد عبد الوهاب في مسرح (البرت هول) بلندن ويشترك فيه التليفزيون بعدد من المطربين والمطربات المصريين . طلبوا من التليفزيون ارسال تسجيل موسيقى (الكرنك) التي عزفتها موسيقى الاذاعة وقدمها التليفزيون كاملة قبل عرض تسجيل اوبرا عايدة والتي قدمت في الأقصر ..

تسجيل موسيقى الكرنك تم بتوزيع جديد بتكليف من التليفزيون واخرجه فتحي عبد الستار ..

الحفل يحضره محمد عبد الوهاب في لندن يوم ١٦ يوليو القادم ويتم تصويره ثم اذاعته في القاهرة بعد ذلك ..

دور السينما بالقاهرة

ديانا ٩٢٤٧٢٧ — وكر الاشرار	راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — بالهانم بالنيابة عن مين
ميامي ٧٤٥٦٥٦ — زمن الممنوع	الانذار القاتل
ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الفلوس والوحوش	الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — المحترفون
كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — بكيزة وزغلول	الرأس المدمرة
بيجال ٧٢٨٥٩٤ — الثعبان الاسود	هليوبليس ٥٨٠٦٤٧ — نساء النيل
فاتن حمامه ٨٤٩٧٦٧ — بكيزة وزغلول	روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — زمن الممنوع
حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — مخالب النسر — قاهر الارهاب	الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — القبضة المميتة
الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — اصدقاء الشيطان — الشمس الحمراء	نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٤٤ — عين النمر
سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — نصف مليون دولار — انتقام القدر	طيبة (١) رابعة العدوية — ابناء وقتلة
	طيبة (٢) رابعة العدوية — قاهر الموت
	اوبرا بسوهاج — اصدقاء الشيطان
	مصر ببورسعيد — سيف الانتقام
	الهانم بالنيابة عن مين

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — ليلة في شهر ٧ — عزت العلايلي — ميرفت امين

● ستراند ٤٩٢٣٣٢٢ — انتقام الراس الكبير — هندي — الشجعان الثلاثة — عربي

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — قطة على نار — نور الشريف — بوسي

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — بكيزة وزغلول — اسعاد يونس — يوسف شعبان

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — زمن الممنوع — ليلى علوي — ايمان البحر درويش

● ريو الصيفي — رجل وامرأة

هكذا صدر الأصل



خزينة الاتحاد السكندرى خاوية
ومكافآت البقاء مطلوبة قبل الكأس

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد :

بشهامة ابن البلد يقوم بوبو نجم الاتحاد السكندرى بدور دبلوماسى لتقريب وجهات النظر بين مجلس إدارة النادى برئاسة عبد الله على حسن وبعض أعضاء النادى وبينهم بعض المدربين القدامى مثل فؤاد مرسى وجابر الخواجة .

وقد بدأت بوادر النجاح تظهر على السطح خاصة بعد الزيارة الاخيرة التى قام بها المستشار السيد إسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية للنادى وحضوره إجتماع مجلس الادارة وأعلن خلال الاجتماع أنه لن يسمح من الان فصاعدا بأن ينال أحد مهما كان من نادى الاتحاد حتى لا يتعرض لمثل ما حدث له من هزات كادت تسقطه للدرجة الثانية .

مكافأة البقاء

●● وقد طالب الجهاز الكروى بمكافأة خاصة للبقاء بالدورى وتحددت بمبلغ ٥٠٠ جنيه لكل لاعب على ان ينظر فى زيادة المكافأة الشهرية للجهاز ذاته الذى ضمن العمل حتى نهاية مباريات الكأس . وأصبح تدبير قيمة مكافأة البقاء الشغل الشاغل لمجلس الادارة لان النادى يمر بضائقة مالية فالخزينة خاوية والمصروفات الادارية الثابتة شهريا تزيد عن ٢٥ ألف جنيها .

ولهذا طلب مجلس الادارة صراحة من المحافظ صرف اعانة عاجلة لمواجهة إلتزامات الشهر الحالى وإستعدادات الفريق لمباريات الكأس الامر الذى دفع بالمحافظ الى ضرورة إيجاد حل جذرى للمشكلة المالية التى يعانى منها بصفة دائمة .

بوبو فى التكريم

ودور بوبو لم يقتصر على تقريب وجهات النظر وعقد المصالحة بين صقور وحمائم النادى بل تخطاه ليعطى جرعة معنوية للفريق ليتحلى بالصبر لتأخير مستحقاتهم المالية والعمل على تحقيق المفاجأة فى مسابقة الكأس والطريق ممهد للوصول الى الدور النهائى .

ويشارك بوبو اليوم ممثلا لنادى الاتحاد فى مهرجان تكريم ابن المنصورة أحمد شاكر لاعب الاتحاد السابق وبعد أن تقدم له هدية النادى يحمله بوبو ويطوف به حول ملعب المنصورة ليحيى جماهيره .. ويبقى أن نؤكد أن نادى الاتحاد فى حاجة لجهود كل ابنائه المخلصين مثل بوبو .

تلكس إلى

عبد الرحيم الغول :

●● الدانمارك خرجت من كأس الامم الاوربية وحتى الآن لم تجتمع لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب !!

مجدى عبد الغنى :

●● اللعب للاهلى أشرف ألف مرة من اللعب فى اوربا لنادى «أبو حمص» سان جيرمان !!

المنتخب القومى :

●● معسكر يوغوسلافيا مفيد جدا بدليل ان الزمالك انهزم بعده من كوتوكو ١/٥ !!

الزمالك :

●● الدانمارك لعبت بفانلة بيضاء «بخطين» وبالصدفة انهزمت (مرتين) !!

الاهلى :

●● تصرون على اللعب بالدوليين مع ان (العيال) فازوا بالكأس !!

أحمد جودة حارس المصرى :

●● قطعا هناك صلة قرابة بينك وبين احمد (الهوا) !!

السويس :

●● شعرة بسيطة كانت الفارق بين الصعود للممتاز .. والصعود للهاوية !!

المنصورة :

●● الجوينى لم يتعاطف معكم لان احسن لاعب عنده هو احمد (السويسى) !!

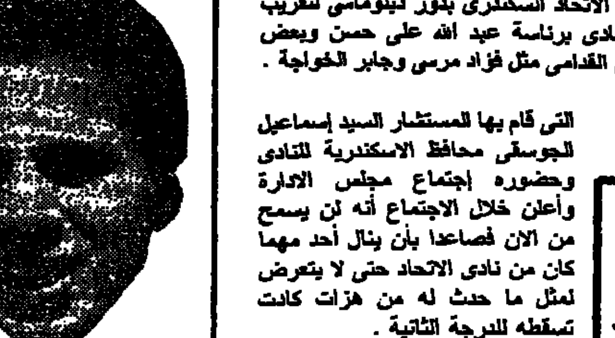
مارادونا :

●● قارنوا بينك وبين رود جوليت مع ان الفارق بينكما هو فارق المسافة بين هولندا والارجنتين !!

جمهور الكرة :

●● بعد ان رأينا الفن والمتعة فى كأس اوربا .. عار عليكم ان تسألوا عن بطل الدورى فى مصر !!

محمود معروف



الشائعات تحطم النجوم

●● شاهدنا جميعا مباراة الزمالك والمحلة يوم الجمعة الماضى ومباراة المصرى مع الاهلى يوم الاحد ورأينا كيف ساء اداء الفريقين الكبيرين فى معظم فترات هذه المباريات وكان السبب الاساسى لذلك هو الشائعات السخيفة التى سيطرت على مشاعر الجماهير فى المباريات الاخيرة والتى تسببت فى هبوط المستوى الاخلاقى الذى نعانى منه والذى يعرقل تقدم كرتنا المصرية .

فلقد أحاطت الشائعات بعدد كبير من لاعبينا المحترفين وكان الهدف منها هو كسب نصر رخيص بالتشكيك فى جدية اداء هولاء اللاعبين وهز ثقتهم بأنفسهم وإضعاف شعبيتهم لدى جماهيرهم التى تعتز بهم وتقدرهم ولعل ذلك هو الافراز الطبيعى للازمة التى أعقبت مباراة المحلة والاهلى والتى عولجت بشكل خاطىء كما ذكرنا من قبل وادت الى ان يستعمل الناديان الكبيران اسلحة غير مشروعة لتحقيق الفوز ببطولة الدورى .

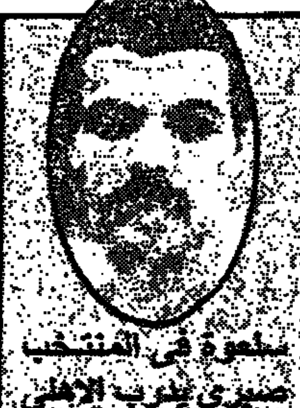
●● كان ثابت البطل هو اول المستهدفين لهذه الشائعات بسبب الهدف الذى أحرزه فى نفسه فى مباراة المحلة فشكك البعض فى ولائه للاهلى متناسين تاريخه الطويل الحافل على مدى ثمانية عشر عاما ودفاعه المتوالى عن الفانلة الحمراء واضطر جهاز الكرة تحت تأثير هذه الشائعات إلى إشراك شوبير الذى لم يكن أحسن حالا منه فأحرز المصرى هدفين فى مرماه نتيجة اخطاء مباشرة

ثم تناولت الشائعات اداء شوقى غريب أمام الاهلى وقيل انه كان سلبيا فى هذه المباراة مع انه كان صانع الالعاب لفريقه وهو الذى قام بتهدئة اللعب بخبرته فى الدقائق الاخيرة

ثم جاء الدور على المشاقى الذى أهدر هدفا امام الزمالك مع انه اهدر هدفا أسهل منه امام الاهلى ولم يسلم عادل عبد المنعم حارس المصرى من مثل هذه الاتهامات الكاذبة .

●● وأخيرا أحاطت الاتهامات بحمادة عبد اللطيف نجم الزمالك الموهوب لمجرد قيامه بتحية أحد الاعضاء المرشحين لمجلس الادارة وكان التحية فى الوسط الرياضى اصبحت من المحرمات !! وأدت الحساسية الشديدة من عملية الانتخابات فى نادى الزمالك إلى إنطواء اللاعب الخجول على نفسه وشعوره بالاحباط فساءت نفسيته وإنخفضت معنوياته وكان ذلك قبل المباراة الهامة مع المحلة فلم يجد عصام بهيج مفرا من رفع إسم حمادة عبد اللطيف من قائمة الفريق وهو فى أشد الحاجة إليه تقديرا لحالته النفسية وحماية له . وكان من الممكن ان يخسر الزمالك هذه المباراة لافتقاده أحد العناصر الاساسية التى لا غنى عنها لفريقه .

جلال محمود



سلعوة فى المنتخب
صبرى يدرب الأهلى

تحدث أوساط كرة السلة عن عودة محمد سليمان «سلعوة» لاعب الاهلى إلى المنتخب بعد اعتذاره عن عدم تمثيل مصر فى بطولة أفريقيا فى تونس فى تصفية الالعاب الاولمبية .. وكان عادل صبرى قد رفض بشدة عودته وكذلك مدحت يوسف .. كان سلعوة قد أعلن قبل بطولة أفريقيا أنه يستحيل أن تفوز بها مصر فى أرض تونس .. ولذلك اعتزل .. وبعد عودة «سلعوة» كان موضوع الحديث عن اتفاق الاهلى مع عادل صبرى لتدريب الاهلى فى الموسم القادم [illegible]

التحكيم فى بطولة أوربا للكرة
غير خالٍ من المشاكل

مباريات بطولة أوربا مليئة وعامرة بدروس كثيرة .. وما يتعلق بالتحكيم فيها أكثر .. وأكثر وما يتعلق بالتدريب وسلوك اللاعبين واضح وظاهر

ولعل أهم الدروس كان فى مباراة اسبانيا والدانمرك التى إنتهت بفوز اسبانيا ٢/٣ لتؤكد اسبانيا ما يقال من علو حظها دائما مع الدانمرك .

حكايات التحكيم

●● من ناحية التحكيم : فإن هدف اسبانيا الثانى كان موضع شك كبير حتى أن الجناح الايسر الذى سجل الهدف كان ساقطا خلف دفاع الدانمرك بمسافة طويلة وهو يتلقى الكرة من زميله فى الجناح الايمن .. ومع ذلك لم يحتج لاعبو الدانمرك بل رضخوا لقرار الحكم دون ضجة وخرجوا مهزومين بفارق هدف واحد .

مشكلة .. فى لعبة

وفى لعبة ثانية من تسلل على الدانمرك أخرج حارس اسبانيا الكرة خارج منطقة الجزاء فأعادها له زميله الظهير فأمسك الحارس بالكرة وحاول إرسالها فى الملعب ولكن وقف أمامه قلب هجوم الدانمرك الذى وجد الكرة فى يدى الحارس الممتدة قريبة من رأسه فضربها برأسه من بين يدى حارس المرمى وانفرد بالمرمى ليسجل هدفا .

كان الحكم قد أوقف اللعب دون أن نعرف ما إذا كان قد احتسبها « فاول » على مهاجم الدانمرك ام إعادة لضربة التسلل حيث كانت هناك عملية تبديل لاعب فى نفس الوقت .

فتاوى حكامنا

●● وقد إختلفت آراء بعض حكامنا الدوليين فى القرار الذى يتفق مع هذه اللعبة .. فمنهم من يرى أن استخلاص المهاجم للكرة برأسه من يدى الحارس دون أن يشكل خطورة لا عقوبة عليه ويحق للمهاجم أن يسجل هدفا يحتسب . ومنهم من يرى أن اللعبة بالشكل الذى حدثت بها فيها خطورة سواء على المهاجم لانخفاض رأسه إلى أسفل قرب قدمى الحارس وأيضا فيها خطورة على الحارس لان لعب المهاجم الكرة برأسه من بين يدى الحارس قد تؤذى الحارس فى يديه .

رأى القانون

وقد نص القانون فى المادة ١٢ أن اللعب بحالة يعتبرها الحكم خطرا كمحاولة ركل الكرة بينما يكون حارس المرمى ممسكا بها جزاؤها ضربة حرة غير مباشرة . فهل الركل بالقدم يتساوى مع الركل بالرأس مع ملاحظة أن القانون يقصد بالركل إستخدام القدم وليس الرأس .

وقد اختلف حكامنا الدوليان فى هذه اللعبة .. فحكمنا الدولى رقم (١) محمد حسام يرى أن هذه اللعبة بالشكل الذى حدثت به فى المباراة تشكل خطورة ويرى إحتسابها ضربة حرة غير مباشرة بينما يرى حكمنا الدولى رقم (٢) أن استخلاص الكرة بالرأس لا يمكن أن يشكل خطورة على الحارس أو المهاجم ومن ثم فمن حق المهاجم أن يسجل منها هدفا يحتسب .

فما هو رأى الكابتن على قنديل وهو الان فى موقع المسئولية الرسمية حيث ينبغى تقرير عقوبة واحدة يطبقها كل الحكام توحيدا لقراراتهم .

محمد حسام

محمد حافظ

السلوك الرائع

● ولقد وضح من خلال المباريات التى أقيمت حتى اليوم فى بطولة أوروبا مدى طاعة اللاعبين المحترفين لقرارات الحكام والتزامهم بتعليماتهم وتوجيهاتهم وبصفة خاصة فى الوقوف على مسافة عشر ياردات من الكرة عند أخذ الضربات الحرة وعدم تقدم أحد لاعبى الحائط البشرى لحظة لعب الكرة .. كذلك فى وقوف اللاعب أمام خصمه وهو يلقى رمية التماس أو الضربة الركنية دون أن يقفز إلى أعلى حيث يعتبر القانون هذا القفز سوء سلوك .. وهو ما يعانى منه حكامنا بصفة خاصة .

الديبة

حكاية من التاريخ :

انسحب الأهلى .. فعاقب اتحاد الكرة « المصرى »

بورسعيد – محمد رفاعى :

أثبتت مباراة الاهلى مع المصرى يوم الاربعاء الماضى بأن لاعبيه مميزون لان ناديهم على رأسه ريشة أخافت حكم المباراة الحماصى من بعضهم رغم الخطأ الواضح منهم والذى يعاقب عليه القانون .. وهذا التمييز ليس وليد اليوم . ولكنه ممتد منذ أكثر من نصف قرن ! والدليل على ذلك تلك القصة التى أرويها لكم اليوم ..

ففى يوم ٦ مايو عام ١٩٣٠ التقى فريقا المصرى والاهلى فى نهائى كأس مصر بملعب الجالية الايطالية فورتوس ببورسعيد .. وتقدم المصرى بهدف لزين العابدين ، ويتعادل حافظ كاشف للاهلى ، وانتهى الوقت الاصلى بتعادل الفريقين ١/١ ..

وطبقا للائحة مسابقة الكأس فمن المفروض لعب وقت إضافى ، ولكن رضا أفندى حكم المباراة تشبث بعدم إعطاء وقت إضافى !

وللظروف الحسنة كانت لجنة الحكام بكامل هيئتها تشاهد المباراة .. فعقدوا جلسة استمرت عشر دقائق ، وقررت ضرورة لعب وقت إضافى .. ورضخ الحكم للامر .. ونزل أرض الملعب .. ونزل لاعبو المصرى معه .. وصفر الحكم إيذانا بابتداء لعب الوقت الاضافى .. ولكن لاعبو الاهلى رفضوا النزول إلى أرض الملعب بحجة أنهم فى أشد الحاجة إلى دش ماء ليلحقوا بالقطار العائد إلى القاهرة .. وفعلا – لم يلعب فريق الاهلى الوقت الاضافى ، وغدا حلم المصرى بالكأس واقعا محققا ، باعتبار أن الاهلى منسحبا ووفقا للقانون يكون خاسرا والمصرى هو الفائز ..

ولكن لم يبت فى الامر وقتها !! ليجتمع مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اليوم التالى ليقرر – بغرابة – إعادة المباراة كاملة بملعب نادى الترسانة بالقاهرة بعد ظهر الاحد ..!!

ولكن المصرى يرسل خطابا لاتحاد الكرة يحتج فيه على إقامة المباراة بالقاهرة خاصة وأن الاهلى قد انسحب من أمامه فى الوقت الاضافى ، ولذا يعتبر مهزوما ..

ويتجلى صولجان الاهلى حيث يقرر إتحاد الكرة إعتبار فريق النادى المصرى منسحبا ، وإعلان فوز الاهلى بالكأس !! ومما يزيد الامر غرابة أن إتحاد الكرة عاقب المصرى بالحرمان من الاشتراك فى مسابقة كأس مصر للموسم التالى .. !!



الحر يؤثر على الاهلى وانور سلامة ينتهز الفرصة لالقاء بعض التوجيهات

مركز شباب المنيا يحصل على درع التفوق

المنيا – بركات محمد :

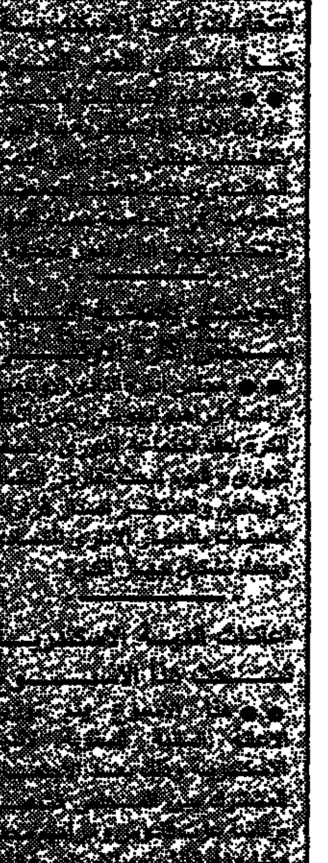
حصل مركز شباب مدينة المنيا على المركز الاول فى لعبات السلة والطائرة والملاكمة والمصارعة وعلى المركز الثانى فى لعبات اليد ورفع الاثقال وتنس الطاولة .

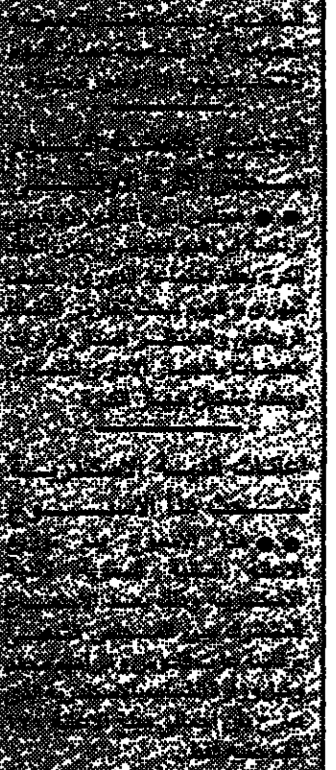
وبذلك حصل على ٣١٧ وحصل على درع التفوق العام هذا العام وحصل مركز شباب مدينة مغاغة على المركز الاول فى رفع الاثقال وبنى مزار فى اليد وتنس الطاولة والقدم ملوى وأشرف على هذه الدورة على بلبول – وعلى مطمين – ومحمد محمد أبو زيد – ورجب متولى .

●● منطقة الدقهلية لكرة القدم إعتمدت نتائج مسابقات الناشئين فى مختلف المراحل السنية هذا الموسم حيث فاز فريق كهرباء طلخا ببطولة تحت ٢٠ سنة وفريق المطرية ببطولة تحت ١٨ سنة فى حين فاز فريق طلخا ببطولة تحت ١٦ سنة والمنصورة ببطولة تحت ١٤ سنة . صرح بهذا عبد الرازق السعيد رئيس المنطقة .

حارس بيلا مظلوم .. يابيه !!

●● السيد البنان حارس بيلا شملته قرارات الاتحاد الاخيرة بالشطب قال ما ذنبى لقد طلب منى رئيس النادى مجاراة حارس نبروه وإستلام أى مبلغ منه ولما سلمنى ٥٠٠ جنيه سلمتها لرئيس النادى فورا وقمت بابلاغ كل المسئولين وعلى رأسهم السيد المحافظ وإتحاد الكرة .. ما ذنبى ليتم شطبى .. حرام والله !!









هنا الاسكندرية

● وافق مجلس ادارة النادى الاوليمبى على المشروع المقدم من المهندس جميل أحمد عواد رئيس اللجنة الرياضية بالتنسيق مع الحاج عبد اللطيف الشامى رئيس منطقة الاسكندرية للطائرة بتكوين فرق للكرة الطائرة بجميع مراحلها السنية حيث تم تجهيز ملعب خاص خلف ملعب السلة تكلف إعداده ٧٠٠٠ (سبعة آلاف) جنيه وتشارك الفرق فى مباريات دورى الموسم القادم .

● مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية أكدت على أحقية فهمى جميعى اللاعب الدولى القديم فى عضوية مجلس إدارة نادى الاتحاد ، وطلبت من إدارة النادى تصحيح المخالفة الادارية التى حالت دون دخول فهمى جميعى عضوية مجلس إدارة النادى .

● تقدم مركز شباب العيور كل الفرق المشتركة فى بطولة الاسكندرية للناشئين تحت ١٢ سنة للمصارعة الحرة وفاز ببطولة الاسكندرية برصيد ١٥ نقطة تبعه الاوليمبى ثانيا ثم نادى المحافظة الثالث .

● خمسة آلاف جنيه حصل عليها نادى سموحة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة كإعانة لشراء معدات وأدوات لفرق السلاح بالنادى .

● من بين ١٢ فريقا لشركة الاسكندرية شاركت فى دورة مديرية القوى العاملة انسحبت ٦ فرق لتستمر الدورة الهزلية التى تقام مبارياتها حاليا بملعب المياه .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● اختفى ذيل الطائرة النيجيرية وحطامها .. ولم يعد لها اى اثر .. بعد ان ظل الحطام يثير الرعب والفزع فى نفوس المسافرين والناظرين لهذا الحطام اكثر من ٣ شهور بعد حادث الطائرة بمطار القاهرة .

استجاب اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة لما نشرته حول ضرورة ازالة هذا الحطام وقد بذلت سلطات المطار بالاشتراك مع رجال القوات المسلحة جهودا كبيرة لازالته .. خاصة ان الذيل كان يحتاج – لتفتيته – وتقطيعه الى اجزاء حتى يمكن نقله .

● فوجئت بطابور كبير يرتدى زى مصر للطيران يسير فى صالة الترانزيت يضم الطابور مجموعة كبيرة من الفتيات قالوا انهم مضيفات العلاقات العامة الجدد اللاتى تم اختيارهن طبقا لمقاييس ومواصفات محددة وضعها سامى عبد الحميد المدير العام النشط اهمها الرشاقة واجادة اللغات الاجنبية .

وبالفعل ضم الطابور مجموعة من الفتيات منهن الشقراوات والسمراوات واختفت البدينة او التى تعانى من السمنة الزائدة .. ولكن الغريب كان فى مقدمة الطابور .. شاب اختفت رأسه فى جسده بسبب السمنة الزائدة .. وكأن الشروط تطبق على السيدات فقط !!

●● عندما يقف بائع متجول امام مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. ويلتف حوله الجمهور او العاملون بالمطار لشراء السندويتشات فهذا المنظر يسىء لهذا المنفذ الدولى السياحى .. ويشوه صورة المصريين امام الاجانب والعامل او الموظف يضطر للشراء من هذا البائع لانه يبيع بسعر رخيص ولكن البائع يظهر ثم يختفى بسبب مطاردة رجال الشرطة وامن هيئة ميناء القاعدة الجوى .

عبد العزيز بدر — سامى عبد الحميد

لماذا لا تخصص هيئة الميناء كافتيريا او سيارة مجهزة لبيع المأكولات لجمهور المستقبلين او الموظفين خارج الدائرة الجمركية باسعار مناسبة ؟!!

●● بدأت سلطات مصر للطيران المدنى .. الاستعداد لسفر الحجاج الذى يبدأ ٢٦ يونيو الحالى وقد قرر سامى عثمان مدير عام محطات مصر للطيران ارسال مجموعات عمل لتنظيم سفر الحجاج من مطارات الغردقة والاقصر واسوان والاسكندرية بجانب مطار القاهرة .

● برقيات عاجلة .

الى اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بمطار القاهرة .

عقليتك المتفتحة فى ادارة عملك توفر الخدمات للركاب والمسافرين وتدفع العاملين معك للقيام باعمال انسانية بجانب الاجراءات الامنية .

الى على البربرى مدير عام الكافتيريات والمطاعم بمصر الطيران .

مطعم حورس بمبنى الركاب الجديد يؤكد ان جهدا كبيرا وراء تنظيم العمل به لخدمة الجمهور .

مجرد ملاحظة : دورى « البهوات » مستمر و « ملاحق » للاقاليم !

قلت للعميد إبراهيم الجوينى .. ها قد وصلت إلى رئاسة إتحاد الكرة المعين ولعل أفكارك واقتراحاتك التى كنت تطالب بها تتحقق وترى النور خاصة بالنسبة لتعديل الدورى .

قال : ضرورى .. لابد من هذا .. واطمئن .. ووعدنى خيرا !!

● وحينما تحدثت – تليفونيا – مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين فى العديد من الامور التى تهم أندية الاقاليم استجاب الرجل وحل الكثير من المشكلات .. وتطرق الحديث إلى نظام الدورى .. وأيدنى الدكتور عبد الاحد فى ضرورة تعديله ولكنه أوضح لى أنه يأمل فى المجلس الجديد – وهذه مهمته – أن يراعى هذا ويقوم بالتعديل الذى يراه لتصحيح المسار !!

● وأسعدنى أن يستجيب الاتحاد الجديد لما ناديت به واقترحته وقام بتعديل دورى الدرجة الاولى إلى ٣ مجموعات ودورى الدرجة الثانية إلى ٩ مجموعات .. ولكن هالنى أن الاتحاد الجديد رفض « المساس » بدورى البهوات « الملاكى » وظل كما هو ١٢ ناديا !! فى الوقت الذى أضافوا ملحقا صعبا ومجحفا بالاندية الصاعدة .. ليتم بعد إنتهاء الدورى التصفية بين أوائل المجموعات ثم يعودون للتصفية مع الاندية الهابطة إذا أرادت الصعود إلى مستوى أعلى .. وإذا قيل أن هذا يمنع التواطؤ والرشوة فهذا غير صحيح بل انه سيزيدها إشتعالا فى التصفية .. والموضوع يطول شرحه !! واسألونى !!

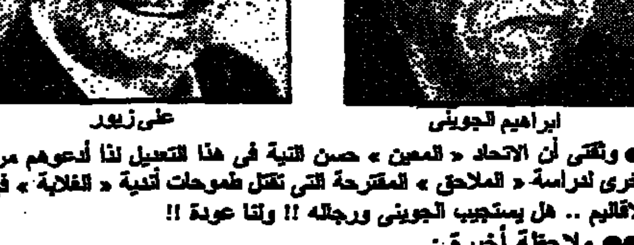
● أضف إلى هذا أن الاندية الهابطة تكون إلى حد ما أفضل لكثرة الاحتكاك .. فى الوقت الذى يخل بتكافؤ الفرص ولا نعطى للاندية الصاعدة الفرصة لتجنى ثمار جهدها طوال دورى كامل ولتعد نفسها بالمدربين الاكفاء وتعمل على ضم بعض اللاعبين لتقوية صفوفها .. و« الملاحق » المقترحة تحتاج إلى وقت وجهد وإمكانيات وتخلق نوعا من القلق والتوتر والارهاق .. ثم يبقى الحال كما هو عليه !!







ابراهيم الجوينى — على زيوار



● ونثق أن الاتحاد « المعين » حسن النية فى هذا التعديل لذا ندعوهم مرة أخرى لدراسة « الملاحق » المقترحة التى تقتل طموحات أندية « الغلابة » فى الاقاليم .. هل يستجيب الجوينى ورجاله !! ولنا عودة !!

●● ملاحظة أخيرة :

خيل لى وأنا أستمع إلى الكابتن على زيوار فى وصفه لمباراة الزمالك والمحلة أنه افتتح مدرسة (هيا بنا نلعب) لحبايبنا الطوين .. ثم يتهم كل من يطالب بدورى المجموعتين بالجهل !! كما انه يريد على حد قوله ان « يولع » الدورى ويقترح إقامته من ٨ فرق .. علشان الامن يشوف شغله !!.. جرى لك إيه يا عم زيوار .. إحنا ناقصين !!

أحمد عبد المهيمن





اتفاقات سرية لابعاد النبى !!

[illegible]

رد على الأخبار :
الحقيقة واضحة.. والهدف من الهجوم أوضح

للعام الخامس على التوالى .. تواصل جريدة الاخبار حملتها على اتحاد الكرة الطائرة لاسباب خارجة عن الكرة الطائرة وعن الرياضة اصلا .. وبرغم ان هذه الحملات فقدت تأثيرها ومفعولها . بعد ان اتضح للجميع ماوراءها من اهداف .. الا ان الرد الموضوعى واجب .. ونبدأ فى ايجاز .

١ – ادعى المحرر ان احد المسئولين كتب القرارات الاخيرة ونمقها وقال للمجلس الموقر .. اتفضلوا وافقوا . فوافقوا !

بالطبع هذا اتهام لشخصيات .. من كبار رجال الدولة مستشارين ومحامين ورجال تشريع وضباط وخبراء فى اللعبة واساتذة جامعة .

وكل منهم يعرف كيف دارت المناقشات ومن الذى اقترح .. ومن الذى ايد او رفض .. وبالتالى فكلامه . لن يؤثر فى احد !! ثم اذا لم يكن هذا حدث .. وان الذى ذكره صحيح ، فمعنى هذا انها الثقة التى لابعدها ثقة !

٢– يقول : ان قرار الشطب تاخر .. وهو لايعلم ان اللائحة تنص على التحقيق ولما لم يحضروا للتحقيق اتيحت لهم الفرصة مرة ومرات .. حتى وصلوا ولم يحضروا .. فكان القرار الذى اصر عليه الاعضاء .. وصحيح كما قالت الاخبار انه اذا لم يعاقب الهارب من مهمة قومية .. فان غيره سيهرب .. وهنا تساءل عن الرعاية الاجتماعية .. وتفاصيلها فى بند (٣) .

٣ – ان اى رياضى فى مصر يحسد لاعبى الكرة الطائرة على ماهم فيه من رعاية .. حتى اننا نعرف الغياب والحضور قبل دخول الملعب من عدد السيارات .. فمن اين اتوا بها .. باستثناء القادمين من الريف الذين ترعاهم الاندية بالشقق المفروشة . بجوار النادى وقد كان لاعبو الاهلى فى الكرة ومازالوا ومنهم مصطفى يونس .. يقولون للاعبى الكرة الطائرة ومنهم محمود فرج ليتنا كنا لاعبى كرة طائرة وهذا معروف .

٤ – تدعى ان الاستغناء عن اللاعب لابد فيه من شرط موافقة رئيس المنطقة حتى لايخرج الا بمعرفتنا .. هذا صحيح لان الرشوة والكذب ثبت عليهما الدليل من اندية كبيرة نصبت على اللاعبين واللاعبات .. ولان دورى المناطق الذى تنكره موجود .. وهو اقدم مسابقات الاتحاد .. وللعلم الاقتراح كان من عبد اللطيف الشامى .. رئيس منطقة الاسكندرية واظنه (فنى وخبير) وما الذى اوجعك .. من هذا القرار ؟!

٥ – تطلب التحقيق مع الاهلى .. وتدعى ان الزمالك سافر معه عدد اخر من اللاعبين ، وما دخل اتحاد اللعبة لو سافر كل اعضاء الزمالك .. وانما من اين جاءت المشكلة .. ولماذا كانت العقوبـة .. أليست من أجل الاشتراك الفعلى زورا وجهلا بالقواعد وليس من اجل ركوب الطائرة . واذا كانت المستندات والاوراق والتقارير تؤكد اشتراكهما .. فلماذا التحقيق ؟!

٦ – اما عن تأكيد الثقة .. فهذا امر طبيعى لرجل يعمل فى مهمة كان الوحش يتقاضى عنها ٢٥٠٠ جنيه شهريا وصاحبها يقوم بها مجانا .. وفى عهده السابق حصل على ٣ اوسمة و٣ شهادات تقدير امتلأت بها حوائط المنزل .. وفى العهد الحاضر الذى هو فيه مجرد عضو عادى جدا .

.. وصلت الفرق الى ٣ بطولات للعالم كبار ورجال وسيدات .. وكانت النتيجة مع عمالقة العالم الـ ١٤ من ١٦ وفى الشباب ١٣ من ١٦ وبطولة الدورة العربية بالاردن .. وبطولة افريقيا للانسات .. ومازال اسم المنتخب القومى على مستوى العالم معروفا .. ومشهورا له بالكفاءة ومطلوبا .

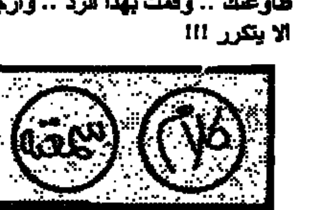
حقيقة خسر الرجال بطولتين كانت جريدة الاخبار من اسبابهما المباشرة فلماذا لم تشر الجريدة الى الايجابيات واهتمت بالسلبيات على طول الخط !!

وللعلم فان اسرة الكرة الطائرة تعرف جيدا ، اننى نتيجة الحملة المغرضة قررت عدم التدخل الفنى .. فكـانت الهزيمتـان وكل من تحقق له نصر فى مباراة من المدربين .. اشاد بالرأى الذى تلقاه من خارج الملعب .. حتى بعض مدربى الاهلى فى الجزائر امام الجميع .

ثم ما الذى يوجعك من الثقة وتماسك الاتحاد والتفاف الاسرة الرياضية كلها حول زميل لك .

وبعد ...

اذا كانت هناك اخطاء احس بها وجل من لايخطىء هو اننى طاوعتك .. وقمت بهذا الرد .. وارجو الا يتكرر !!!



مشكلة الدوليين فى لقاء القمة !

مازالت مشكلة اللاعبين الدوليين واشتراكهم فى لقاء القمة بين الاهلى والزمالك موضع مفاوضات مكثفة من جميع الاطراف .. وان حسمت مشكلة التحكيم باستقدام حكام اجانب .. لاخر مرة ؟! وهل اشتراكنا فى معسكر قبل الدورة العربية فى الاردن اكثر فائدة لو كان ١٢ يوما ام يكفى اسبوع فقط ليلعب الدوليون فى اللقاء الحاسم على بطولة الدورى ؟!

وهى المشكلة التى تؤرق الزمالك اكثر .. لان الدوليين فى الاهلى اقل تأثيرا على الفريق من الزمالك فالبدلاء والصاعدون فى الاهلى اكثر واجهز .. وحتى الناشئين اكثر استعدادا ولهم تاريخ قريب .. مع عناولة الزمالك ؟!

واذا كان الاهلى سيلعب (غدا) اخر مباراة له فى الدورى – قبل لقاء القمة – مع نسيج حلوان على ستاد القاهرة .. فهل سيكون هذا اللقاء مجرد مباراة وضع الاهلى فى اعتباره ان يكسبها فقط .. ليزيد رصيده ثلاث نقاط اخرى تسانده فى اللقاء الحاسم . فيكفيه التعادل ليحتفظ بالبطولة – ام ان انور سلامة سيضع خطة جديدة .. قوامها ان يكسب نسيج حلوان بعشرة اهداف على الاقل – مثلا ! حتى يكون فوز الزمالك – اذا فاز – مسألة صعبة تتطلب ان ينهزم الاهلى بثلاثة اهداف على الاقل .. وهى مسألة صعبة ان لم تكـن مستحيلـة .. وان كانت المستحيلات غير موجودة فى كرة القدم وبذلك يكون للاهلى ثلاث فرص وللزمالك فرصة واحدة ضئيلة !! ولهذا فان خطة الاهلى للفوز على النسيج بعشرة اهداف نظيفة ليست مستحيلة ايضا ليقضى على فارق نسبة الاهداف . وايضا يكرر او يحطم الرقم القياسى للزمالك الذى سجله فى مرمى النسيج .. وهى سابقة او رقم قياسى قد يتكرر او يعدد ! ولكن النسيج برغم انه لاناقة له ولاجمل .. اللهم الا الشهرة فى اخر لقاء له فى الاضواء ؟! فانه قد يقدم عرضا قويا ويزرجن !! فعلت المحلة .. ثم المصرى امام الاهلى ؟! ولو لعبنا بنفس الحماس والقوة نتيجة الحوافز السخية من كبار المشجعين والجماهير لكان لهما شأن اخر فى البطولة ؟! لانه وضح ان هناك فرقا !!

فاروق يوسف

كلمـــات

كيف نبدأ.. ونستعيد الروح الرياضية



محمود امام — على قنديل

نحن فى مصر .. لا نبدأ من فراغ .. خاصة فى مسألة القيم والمبادىء . حتى لو ظهر بعضها منهارا .. العالم يعرف ان مصر غنية بأفكارها ورجالها .. والذين وصلوا الى الاتحادات الدولية أحسوا بذلك اكثر من غيرهم !

وكان على قنديل فى مؤتمره الصحفى .. يتباكى على ما كان لنا من أمجاد . يوم كانت اليونان تستعين بحكام مصر لتحكيم بطولاتها .. لكفاءتهم وحيدتهم وبعدهم عن الشبهات .. ويعد بأن يعيد سيرتهم الذكية .. وتنتظر منه خطوة نحو تكريم السابقين من أعضاء لجنة الحكام التى شملها الحل .. دون أن تشترك فى قرار عدم تأجيل مباراة الاهلى والترسانة !!

وأضيف الى ماقاله على قنديل باعتبارى معاصرا .. أن الحساسية زادت عن اللازم بين اعضاء الاسرة الرياضية ، وأشعل الفتنة ناس معروفون .. سواء أكانوا فى القطاع الاهلى أو الحكومى . أو الصحافة .. ولم يعد أحد يتصور مثلا أن يقبل الاهلى حكما زملكاويا .. أو يقبل الزمالك حكما اهلاويا .. مع أنهم انقرضوا .. لان لاعبى الاهلى والزمالك يأنفون من مهنة التحكيم لن صح انها مهنة !

بينما شاهدت باعتبارى معاصرا محمد حسن حلمى يحكم للاهلى والسكة الحديد .. ويطرد صالح سليم ، ومحمود امام – شفاه الله – عضو مجلس ادارة الزمالك يحكم للاهلى .. وعزيز فهمى الاهلاوى يحكم للزمالك . وعبدالمنعم وهبى وعبدالعظيم عشرى يحكمان للزمالك والجزيرة . وهما قطبان من أقطاب الاهلى !

وكنت اذا ذهبت الى الزمالك مساء التقيت هناك بنجوم الاهلى أحمد مكاوى وحلمى ابو المعاطى والفناجيلى .. كان الرياضيون أسرة واحدة .. اذ لم يكن قد اقتحمه بعد .. ذلك الارعن المريض .. رأس الفتنة الكروية فى كل عصر .. وجيل !

واليوم .. ناديت وأنادى دائما باستعادة الروح الرياضية ، وعودة أسرة الاهلى والزمالك .. ومن يناصرونهما الى ما كانت عليه فى الخمسينات .. ولكن .. لا يستجيب أحد .. يسمعون ولا يفهمون ... يشاهدون المأساة ولا يبصرون .. يبدو إن هذه الخلافات مصدر رزق لهم كبير .. وقد نجحوا نجاحا باهرا يسجله « عليهم » التاريخ .. فى انهم اشركوا أكثر من مسئول فى الجهة الادارية معهم .. لتغذية التعصب ، واعوجاج القرارات وتلوين القيادات !!

ويوم اختلفت مع إداريى الاهلى فى الجزائر حول سلوكياتهم .. وضلت الحقيقة طريقها ، وأظلموا الجو .. وعتموا على الموضوع .. كتبت علانية فى الصحف .. أن اعقدوا ندوة علنية مفتوحة فى داخل الاهلى .. كل يقدم فيها ما عنده .. ومستعد لترك أى منصب أشغله اذا ظهر أننى لم أتفان فى سبيل فرق مصر الاربعة فى الجزائر . ولكن أحدا .. لم يستجب .. لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها .. ولهم آذان لايسمعون بها .. وكنت أظن أن واحدا من المثقفين الاعلاميين فى الاهلى مثل الاستاذ حمدى الكنيسى سوف ينهض داعيا للمناظرة والحوار العلنى حول هذه المشكلة .. لكنه – حسب ظنى – خاف من رأس الافعى .. فاختبأ وأعطى المشكلة ظهره أسوة بباقى أعضاء المكتب التنفيذى !!

وأنا لست متلهفا على ذلك ، ولا أخشى غضب العباد . طالما رب العباد هو المطلع على القلوب .. ولكننى كما ذكرت من قبل كنت حريصا على ألا اخسر صديقا .. أو يخسرنى صديق .. وحريصا على أن يعلم « الاهلى – كله » .. وبالدليل والمستندات أن هناك من يضلله .. لانه يعجز أن يدخل معركة بنفسه ووحده لانه مجروح « جدا » .. ولابد من أن يشرك الاهلى معه .. ويدخله فى جملة مفيدة لصالحه .!! وربما كانت « الشيخوخة » وهى أحيانا نعمة .. وأحيانا نقمة قد أنسته أننى قادر على المواجهة والقتال .. دون أن أشرك معى « ناديا » .. أنا الاخر .. بل مستعد لاقتحام معركة مع الناديين فى وقت واحد اذا كنت أملك حقا لان الحق الذى أملكه هو سلاحى وتفاهة الدنيا من وجهة نظرى تشجعنى !

فاذا ما اتحدت نظرتنا نحو هدف واحد .. فلماذا لا نعتبر كل الاندية ناديا واحدا .. طالما أن الذين يشجعونهم .. لهم هدف ترويحى واحد .. لماذا لا ينبع مباراة الاهلى والزمالك .. مذيع زملكاوى أو أهلاوى وقد نجح على زيوار فى مباراة الزمالك والمحلة بدرجة ممتاز .

إن أحدا من المذيعين لا يستطيع أن يقول لنا غير الذى يرى .. فاذا انحرف فى رأيه وتعليقه .. فإنما يسىء الى نفسه قبل ان يسىء الى الاخرين .. ومن السهل جدا أن يخفى المتعصب جدا تأوهاته .. ولا يصرخ ويقول « يادهوتى » ان الاذاعة عمل قيادى والمذيع يعطى الجماهير نموذجا جديدا تتمثل فيه الحيدة .. ويشع منه الصدق .. لانه قدوة تقتحم البيوت .

حكمة :

واذا جهلت من امرىء أعراقه
وأصوله .. فانظر الى ما يصنع!

ناصف سليم

مدرب اجنبى لناشئات السباحة

[illegible]

المنصورة : والزمالك فى احتفال شاكر اليوم

المنصورة – محمد الشحات

● تقام فى الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم على استاد المنصورة مباراة الزمالك والمنصورة فى مهرجان اعتزال لاعب المنصورة الدولى الاسبق ومدير الكرة الحالى احمد شاكر .

يلعب فريق المنصورة مدعما بعدد كبير من لاعبى الاندية الذين حضروا للمشاركة فى مهرجان اعتزال شاكر حيث يشارك مصطفى عبده والخطيب من الاهلى وحسن شحاته وفاروق جعفر من الزمالك ومن المصرى ليتو ومصطفى ابو الدهب ومجدى امام وطارق سليمان ومن الاتحاد «جمال الاسيه» بوبو .

●● احمد شاكر من مواليد ١٩٥٤

●● لعب ضمن صفوف الناشئين فى المنصورة اعتبارا من موسم ٧٠ – ٧١ حتى انضم للفريق الاول موسم ٧٢ – ٧٣ .

●● انضم للمنتخب القومى موسم ٧٥ حتى موسم ٧٩ وهو العصر الذهبى للمنصورة يوم ان كان يمثلها فى المنتخب ٨ لاعبين دولين .

●● انتقل الى الاتحاد السكندرى ولعب له موسمى ٨٣ – ٨٤ و٨٤ – ٨٥ .

●● لعب للنادى المصرى موسمى ٨٥ – ٨٦ و٨٦ – ٨٧ قرر بعدها الاعتزال وعاد ليتولى مهمة مدير الكرة بفريق المنصورة فى الموسم المنتهى ٨٧ – ٨٨ .

●● من اجمل الاهداف التى سجلها الهدف الاول فى مرمى الاهلى موسم ٧٧ وانتهى اللقاء لصالح المنصورة ٢ – صفر .

●● يسافر الى ليبزج فى المانيا الشرقية اول شهر يوليو لحضور الدراسات المتقدمة فى التدريب والتى تعقد هناك وتستمر لمدة شهر .

احمد شاكر

الاهلى يطلب تأجيل معسكر المنتخب!

طلب الاهلى امس رسميا من اتحاد كرة القدم ، تأجيل معسكر اتحاد الكرة وعدم سفر المنتخب القومى الى يوغوسلافيا الا بعد لقاء الاهلى والزمالك يوم ٢٤ يونيو . قال انور صالح مدير النادى فى رسالته : انه ليس من المناسب حرمان الدوليين من ابناء النادى من هذه المباراة التى تتوج جهودهم التى بذلوها طوال الموسم .

● المحرر : كان اتحاد كرة القدم قد قرر عدم الاجتماع الا يوم ٢٥ يونيو اى بعد سفر المنتخب .. فهل يتراجع اتحاد الكرة

عشرات المحامين مع عبدون

تزايد عدد المحامين المتطوعين للدفاع فى دعوى اتحاد كرة القدم المنحل .. معظم المحامين من المتطوعين واعضاء مجلس الشورى .. وقد اكد لنا بعضهم ان القضية المحدد لها يوم ٢٣ يونيو ستؤجل لتقديم منكرات .. وان المجلس الاعلى سيحاول ان يستمر التاجيل الى مابعد اجازة القضاء (اشهر يوليو واغسطس وسبتمبر) لكن المحكمة تنعقد مرة واحدة .. فى اول اسبوع من يوليو واخر اسبوع من اغسطس . ونصف سبتمبر .. ومن المقرر ان يصدر الحكم فى يوليو .

وقد تضمنت المنكرات المعدة بنودا جديدة لم تخطر لاحد على بال .. يطول شرحها وذكر تفاصيلها منها عدم شرعية تعيين عدد من اعضاء المجلس المعين (بالمستندات) وعدم وجود اسباب وجيهة تؤدى الى الحل .. ومخالفات لمعظم مواد القانون حتى فى حالة التعيين .



●● يبدو ان اقتراب الوقت الذى يشهد احالة الاستاذ سعيد حشمت الى التقاعد .. جعل من كل موقف فى المجلس الاعلى رئيسا قادما لجهاز الرياضة خلفا لسعيد .. تصرفاتهم واقوالهم تقول ذلك .. ألطف بنا يارب !!

★★★

●● لو استطاع الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان يفصل بين ما اكتبه كناقد .. وبين ما امارسه من نشاط فى الكرة الطائرة لاصبحنا اكثر من اصدقاء .. لكن يبدو ان عيوبى فى الكرة الطائرة لا علاج لها وهى اننى فى الكرة الطائرة (مغروس) افريقيا وعربيا ودوليا ومحليا .. مشكلة .. متى يارب تخلصنى منها على خير !!

★★★

●● اقسم لى على قنديل واكد لى الحاج مصطفى كامل منصور ان ايا منهما لم يلتق بصالح سليم .. لاسرا ولا علنا ولا اقول .. العيب فى ذلك .. وعتابى على مصدر الخبر ثم والحمد لله .

★★★

●● المباراة التى لعبها بعض لاعبى الاهلى مع بعض لاعبى اندية الكرة الطائرة فى تكريم فخر الدين كانت اسوأ دعاية لهذه اللعبة المثيرة .. ويبارك الله فى التليفزيون الذى احترم نفسه .. ولم ينقل منها غير شوط واحد .

●● محمود بكر فى تعليقه علـى مباريات بطولة اوروبا لكرة القدم تكثر لمحاته الفنيـة .. وازداد خبـرة . وتـحسنت مخـارج الفاظه .. اصبحت رقيقة !

●● عبد السلام الحمامص .. حكم طالمـا شجعنـاه .. لانـه بدا متألقا .. فلما تساهل مع لاعبى الاهلى فى المباراة الاولى مع المصرى شكانـا .. واعتقد اننا ظلمناه .. واظن ان ما سمعه من على قنديل من ملاحظات يؤكد اننا لم نظلمـه .. وعصاه يعرف اننا نسعد كثيرا بتألقه .

★★★

●● العميد ابراهيم الجوينى قال ان هناك اتجاها داخل الاتحاد لتشكيل لجنة لمعاينة الملاعب وسنفضل الانديـة التـى لديهـا ملاعب ومدرجات بدلا من الاندية التى تلعب فى غير ملاعبها

افراح عبد المهيمن

زميلنا احمد عبد المهيمن يحتفل يوم الاثنين القادم بنادى طنطا بزفاف (اميرة) صغرى بناته (واخر العنقود) على الدكتور اسامة محمد سليم . ومع سعادة عبد المهيمن بالزفاف الا انه حزين لما يجرى فى الوسط الرياضى هذه الايام (وناوى) على العودة للعمل فى السعودية من جديد بعد ان طلبوه تليفونيا .



الهجـان وقصة رفـعت الجمـال

الهجان .. فى المدارس

لماذا لاتقرر وزارة التعليم قصة البطل رأفت الهجـان علـى تلاميذ المدارس حتى يرتبطو بأبطال تاريخهم الوطنى

عصاد الشريف مأمون - أجا

اخبـار الاخريـن

تستطيع ان تجد صورتك على شاشة التليفزيون المصرى ، وتصبح نجما لنشراته .. اذا اشتركت فى مظاهرة فى .. السلفادور !

عزيز السيد حبيب
بنى سويف

بعـد ارتفـاع الاسعـار

قل لى : كيـف تحصل علـى احتياجاتك .. أقل لك من انت !

توفيق مسيحة جرجس
مهندس بالقاهرة

معلـق أجنـبى

نريد معلقا اجنبيا على مباراة الاهلى والزمالك القادمة . بعد اعتزال المعلق الوحيد المحايد ابراهيم الجوينـى ورئاسته لاتحاد الكرة .

حسين ابراهيم بيومى - السويس

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الحرة وكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كمنة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

فى انتظار عادل امـام

نتمنى ان يكرر الفنان عادل امام تجربة عرض مسرحيته فى اسيوط .. ونحن فى انتظاره فى كوم امبو حتى نقضى على الارهاب والفكر المتخلف .

عبد الفتاح محمود احمد
مدرس بمركز التدريب بكوم امبو

مع سبـيـق الاصرار

اتهم عادل امام بعد عرض مسرحية فى اسيوط ، باثـارة المـرح بيـن الجماهير . وتحريضها على الضحك . مع سبق الاصرار .

مجدى محمد زيدان
عضو نادى المسرح بابى تيج

بـدأ ترشـيد الميـاه

بدات الدولة اجـراءات ترشيـد استهلاك المياه .. باطلاق عربات ترش المياه فى الشوارع !

تقى الله مصطفى عبدالحليم
سائق بالنقل العام

الحـل هـو الحـل

تتجنب كاميرات التليفزيون التركيز على أى اخطاء للاعبى الاهلى فى مبارياتهم الاخيرة .. حتى لايصدر الدكتور عبد الاحد قرارا بحل اتحاد الاذاعة والتليفزيون !

مصطفى ابو زيد الفيومى - بحيرة

لعل المانـع خيـرا

هل حدث انقلاب فى التليفزيون ؟! لقد مضى اسبوع كامل دون ان يقدم لنا فصلا من مسرحية « المتزوجون » !!

هانى محمد نعمان - دسوق

سمير غانم

جائـزة نجـلاء فتحـى

الجائزة الذهبية لمهرجان طشقند .. شهادة لفناتنا القديرة نجلاء فتحى .. اكثر فناناتنا جدية واجادة .

محمود احمد عويس المحنة



أيـن ولـدت شـهيـرة ؟!

فى احد احاديثها الاذاعية لاذاعة وسط الدلتا قالت الفنانة الشهيرة .. شهيرة - انها ولدت وترعرعت فى المنصورة .. فلما تحدثت نفس الفنانة الى مجلة صوت الشرقية التى تصدر فى الزقازيق . قالت انها ولدت وترعرعت فى الزقازيق !!

السيد محمد القطاوى - بنبين



- العلاوة الجديدة -

اعلان أمريكانى ..

فى تمثيلية « عاشقة زوجها » التى عرضها التليفزيون يوم ٣١ مايو الماضى ظهرت مشيرة اسماعيل فى مشهد ترتدى زيا عليه الحروف الاولى من اسم الولايات المتحدة الامريكية . هل دفعت امريكا ثمن هذا الاعلان !!

محمد ابراهيم عمر - منوفية

همسـة .. عقـاب

حجم الاخطاء التى يرتكبها بعض المسئولين ، يقتضى ان نحول اسم البرنامج الاذاعى الذى يناقش هذه الاخطاء من « همسة عتاب » الى « همسة عقاب » !!

وحيد عبد الغنى - الجيزة

نجلاء فتحى

هنـاك فـرق

ظلت الدولة شهورا تحدثنا عن زيادة المرتبات .. بينما رفعت اسعار السجاير .. فى نفس واحد ..!

ابراهيم بكر البص دقهلية

وزارة جـديـدة

هناك دول عديدة تعرف مايسمى بوزارة التموين .. اما فى مصر . فنحن نعرف ان هناك وزارة .. تمويه !

جمال الباشا شربين

القمـة المهمـة

لم تحظ قمة موسكو او قمة الجزائر بالاهتمام الكافى فى مصر .. لاننا مشغولون بترقب قمة الاهلى والزمالك !

علاء عنتر مطر - تجارة الاسكندرية

محجـوز للزمـالك فقـط

لن يحصل الزمـالك علـى اكثر من المركز الثانى فى الدورى .. حتى لو لعب وحده !

مصطفى عبد العال خطاب منوفية

ترشـيد مـوارد

استاجرت وزارة الثقافة جناحا خاصا لمصر فى مهرجـان كان السينمائى .. وانتهى المهرجان قبل ان تفتتحه !

ايمن محمد الصبحى

والكهربـاء .. ايضـا

وبدا ترشيد استهلاك الكهرباء ، بترك اعمدة الكهرباء فى الشوارع مضيئة طول الليل .. حتى الساعة العاشرة صباحا يوميا .

عبدالدايم محمد الصغير
نجع حمادى

أيـن الفسـخانـى ؟!

فاز مصرى اسمه محمـد لطفـى الفسخانى ببطولة ابطال العالم لكمال الاجسام فلم يكرمه احد .. فقد حصل عليها بعد شم النسيم !

نعيم التاغية المطرية دقهلية

نزاهـة الـوزراء

الاتهامات التى وجهت بالجملة لوزير العمل السابق بعد خروجه من الوزارة عن مخالفات قيل انه ارتكبها خلال وجوده فى الوزارة تجعلنا نشك فى كل وزير فى الحكومة الى ان يثبت براءته .

عصام الشريف مامون - اجا

طابـور البطالـة

كيف يجازف حملة الشهـادة الاعدادية بالالتحاق بالثانوى الفنى .. وامامهم خريجو عام ١٩٨٢ لم يعينوا بعد !

سوقى خمزة احمد قنا



سميحة أيوب

تحيـة للحصـان

تحية لمسلسل « الحصان » وابطاله وعلى راسهم القديران سعد اردش وسميحة ايوب .. فقد عبر بوضوح عن مشكلة شباب مصر .

طارق كمال زناتى
كلية تربية الزقازيق

الدين يقول لك

عبدالله النجار

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء هذا الاسبوع فضيلة الدكتور عبدالله النجار المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ..

المسح على الجهاز

□ تسأل القارئة ف . ا . ع من اسيوط قائلة :

استخدم جهاز شلل الاطفال فهل يجوز لى ان امسح فوق الجهاز عند الوضوء مع العلم ان خلع الجهاز اثناء الوضوء يسبب لى مشقة كبيرة ؟

● ● يقول الدكتور عبدالله النجار : من الخصائص التى تقوم عليها الشريعة الاسلامية الغراء : التيسر ورفع الحرج والمشقة ، وقد نطقت بهذا المعنى ايات كتاب الله الكريم وسنة نبيه العظيم صلى الله عليه وسلم قال تعالى : « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » وقال تعالى : « وما جعل عليكم فى الدين من حرج » وعن السيدة عائشة رضى الله عنها قالت : « ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما » وتطبيقا لهذا الاصل الاسلامى العام رخص النبى صلى الله عليه وسلم بالمسح على الخفين عند الوضوء ، وذلك لما يترتب على نزعهما من القدم عند كل وضوء من مشقة قد لا يقدر الانسان على تحملها خاصة اذا كان على سفر والسفر قطعة من العذاب كما جاء فى الحديث عن السيدة عائشة قالت : لولا انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : السفر قطعة من العذاب لقلت ان العذاب قطعة من السفر

ومن ثم جاءت مشروعية المسح على الخفين لتكون تأكيدا لهذا المعنى وتحقيقا لمعنى اليسر والتخفيف الذى يريده الله لعباده وثبتت مشروعيته بالسنة فيما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين كما مسح على الجوربين والنعلين وانعقد الاجماع ممن يعتد به فى الاجماع على مشروعية المسح على الخفين فى السفر والحضر كما قال الامام النووى.

وقد قرر الفقهاء ان علة الجواز فى المسح على الخفين لا تقتصر على ما جاء فى مورد النصوص حيث ثبتت الاحاديث جواز المسح على الخفين والجوربين والنعلين وانما تتعدى الى غير تلك الاشياء مما يلحق بها او يمكن ان يقاس عليها فى تغطية القدمين كلية او جزء منهما مع اقتران نزعه بالمشقة وفى كل تلك الحالات يجوز المسح على ما يلحق بالخفين والجوربين والنعلين من كل ما يستر الرجلين او بعضهما كاللفائف وهى ما يلف على الرجلين من البرد او لستر جرح او خلافه ومن هذه الاشياء جهاز شلل الاطفال الذى تستخدمه السائلة حيث يجوز لها ان تمسح عليه بناء على هذا بل هو اولى بجواز المسح عليه من الخف والجورب لانه انما يستعمل لضرورة قاهرة وفى نزعه ضرر شديد قد يفوق نزع الخف العادى فهو اولى بجواز المسح عليه ويشترط فيه ان يلبس على طهارة حتى يجوز المسح عليه واتصح السائلة ان تتوضأ قبل ان تلبسه كل يوم ثم تمسح عليه اثناء الوضوء والله اعلم .

معـنى الامانـة

□ يسأل القارىء خيرى زكى المعنى من تما - كوم حمادة - بحيرة قائلا :

قال تعالى : « انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا » .

ما المقصود بالامانة ولماذا كان الانسان ظلوما جهولا ؟

● ● يقول الدكتور عبدالله النجار : الامانة كلمة جامعة لكل ما يؤتمن عليه الانسان من حقوق الله وحقوق الناس وحقوق نفسه فهى تمثل جل التكاليف الشرعية التى كلف الله بها بنى الانسان وطلب منهم ان يقوموا بها فى دنياهم ليثابوا على الامتثال ويعاقبوا على المخالفة ومنها الصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد والولايات العامة وحقوق الزوج وحقوق الاولاد وغير ذلك من جميع التكاليف الشرعية .

وقد عرضت تلك التكاليف على كل ما عدا الانسان من مخلوقات الله فابت واشفقت منها وخافت من وزرها وعدم القيام بواجبها وما يجرد عليها ذلك من غضب الله عليها وعذابه لها واشفاق السموات والارض والجبال من حمل الامانة . يدل على خطورتها ويبرز اهميتها ومكانتها كما يبين فضل من يقوم بها وهو الانسان الذى جعله الله خليفة فى ارضه وكرمه بالعقل وجعله به اهلا للتكليف فالتعبير القرانى فى واقع الامر ينطق بما يدل على تكريم هذا الكائن الذى حمل ما لم تقدر السموات والارض والجبال على حمله

للنـادى .. كلمـة

الضياع فى زحام وزارة الثقافة

وزارة الثقافة تطرح مشروعها الثقافى للمناقشة العامة بين المثقفين ؟؟ وزارة الثقافة تحول بعض القصور الى قصور متخصصة فى التراث والموسيقى والفن التشكيلى ؟؟

ومن خلال هذه الجدية تبدو ظواهر مضحكة تثير الف علامة استفهام ؟

يظهر على الساحة الادبية الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى فتقرر وزارة الثقافة اصدار مجلة للشعر يرأسها الشاعر الكبير تكريما لعودته من فرنسا بعد غيبة طويلة !؟

ويظهر على الساحة الادبية الناقد رجاء النقاش فتقرر وزارة الثقافة اصدار مجلة ادبية يرأس تحريرها الناقد الكبير تكريما لعودته ظافرا بعد سنوات عمل فى دول الخليج !؟

نحن نكن كل التقدير للشاعر حجازى وللناقد الكبير رجاء النقاش ولكن الذى يحدث من وزارة الثقافة لا يبعث على الاحترام والتقدير فى الساحة الادبية مجلة تنشر يمكن ضمها لوزارة الثقافة وتطويرها لتصبح شهرية .. ومن الثقافة الجماهيرية تصدر مجلة الثقافى الجديدة التى يمكن تطويرها ايضا لتصبح شهرية الى جانب ماتصدره هيئة الكتاب من مجلات مثل القاهرة وابداع .. نحن لسنا ضد تعدد المنابر الادبية وكثرتها ولكننا ضد صدور المجلات من اجل المجاملة ..

يقول المثل العامى « اللى متهوش ضهر ينضرب على بطنه » وشعراء العامية مثلا ينطبق عليهم المثل .. فليس لهم ظهر فى وزارة الثقافة فقد صرح الوزير الشاب فى اجتماعه بالادباء الشبان بأن الوزارة قررت اصدار مجلة خاصة لشعر العامية .. ولانهم ليس لهم ظهر فقد ضربوا على بطونهم .. وكفى الوزير على الخير ماجور .. كما يقول المثل الشعبى .. وضاع شعراء العامية الذين ليس لهم ظهر يسندهم فى زحام وزارة الثقافة .. وعلى الله التساهيل .

محسن الخياط

احمد عبدالمعطى حجازى

نـادى ادبـاء الاقـاليـم

يقـدمه محسـن الخيـاط

ردود فى كلمات

● اسامة توفيق عبدالعال - المنيا .. امامك طريق طويل للقراءة والاطلاع

● محمد عوض خليل - سوهاج : اقرأ نماذج كثيرة من شعر العامية لتعرف الاجابة .

● مصطفى دويدار : نشكر مشاعرك تجاه الانتفاضة الفلسطينية ولكن الفن لا يعرف المجاملة .

● احمد توفيق ابراهيم : تتبلـور موهبتك بالقراءة العميقة والمتنوعة وعلم العروض فلا تستعجل الطريق .

● شعبان صقر - قنا : أليس من السذاجة الشديدة ان تضع اسمك على قصيدة الشاعر الكبير سميح القاسم ؟!

● محمد عبدالحى سليم - ديرمواس المنيا : نشكر لك مشاعرك تجاه الزعيم الفلسطينى الراحل ابوجهاد ولكـن للشعر قواعد حاول تعلمها .

● حسن محمد سليم - قليوب البلد : حاول قراءة نماذج قصصية كثيرة فكلما بعد الفن عن المناسبات ازداد جودة .

● ابراهيـم فيصل عبدالرحمـن - ابوتيج اسيوط : الكتب التى تسأل عنها كثيرة فى المكتبات العامة والخاصة ولكن اجتهد فى الوصول اليها .

● محمـد عبدالهـادى - فاقـوس شرقيـة : نشكر لك احساسك تجـاه اغتيال الزعيم الفلسطينى الراحل ابوجهاد ولكن الا تتفق معى . كلما بعد الفن القصصى عن المبـاشرة كان افضل .

● عيسى هارون الاسماعيلية : قصتك اقرب للنكتة من العمل الفنى ، الفن القصصى له اسلوبه ونكهته الخاصة .

● ممـنوح معـوض - دميـرة - دقهلية .. تناولت الاحداث من الخارج ولم تتعمق فيها .. فى انتظار محاولات اخرى .

● حسن شحاته محمود - تجارة سوهاج : تعاتبنا على عدم الاهتمام بك ولم تهتم برسالتك على العموم اقرأ نماذج شعرية كثيرة وستعرف رأينا .

● اشرف ابراهيم بشندى - العاشر من رمضان : للشعر قواعد من لغة وعروض وغيرهما حاول ان تتعلمها .

● جمال ابودقة - قنـا : هل من الضرورى ان تذكر لنا الجوائز التى حصلت عليها فى الشعر وهل هذا يعطى قصائدك جواز المرور ؟؟!

يسعد النادى ان يستضيف اليوم الشاعر « امجد ريان » احد مؤسسى جماعة « اضاءة ٧٧ » فى السبعينات .. وقد تمكن بعد ان انفرط عقد الجماعة من اعادة تشكيل جماعة ادبية جديدة تضم الشعراء حمدين حمدون ، وصلاح صبرى ، ومؤمن احمد وهى جماعة تتبنى تيار الحداثة فى الشعر وتقدم نماذج جديدة تتفاعل مع تواقع بناء فنى جديد واليوم يقدم النادى قصيدتين عن الانتفاضة لامجد ريان .

قصيدتـان .. لامجـد ريـان

(١) النداء

الصرخة تنهار
والريح تمزق اكتاف النسوة
وتطرز فى النبض مرارا
الاحداق امتزجت
والافق توحد والطفل الطالع فى رئتى
يتهيأ للضوء
يرمى بالحجر
فيتحطم افق
يرمى بالحجر ، فيتحطم كون
وحىّ يتكلم
ومدىً يصحو
والطفل الطالع فى رئتى
يرمى باشارته
ويحلـق
ليلاحق وهجا

(٢) العتبة السماوية

تهوى النار فى تجاعيد الهواء
والجسد المظلم يعلو
يصعد فى كتاب الحُلم
قوسُ صرخة
وكورسٌ خفوت
انهم فى زاوية النهار
يخرجون فى مخلوقهم
ويصعدون فى الهواء الابيض
يلوّح الوحى لهم
والشبّابيك تصحو
يفيض الوشاح على السديم
وهم يصعدون فى البرتقال
البساتين فى الخلف ...
والبريق فى الاصابع

وهذه واحدة من القصص الجيدة التى تعودنا عليها من الصديق الواعد مجدى عبدالنبى وفيها يمتزج الخيال بالواقع فى قالب قصصى من لون جديد له طابعه الخاص .

قصـة قصيـرة :

مدينـة التماثيـل

يحتلون الميادين العامة . يجثمون فوق قاعدة رخامية مثلجة . يلفهم الحشيش الاخضر والصمت المطبق . تكاد تصرخ قسماتهم المتأججة بحرارة الالفاظ . شمس اليوم مريضة لم تمنحهم الحراك . اسماء رنانة . دون تعقيب يرصدون المناظر والمشاهدات . قاسى الزمن ، صب لعناته فوق السنتهم . فكفوا عن الصياح . ذابت ابدانهم الصدئة فبدت عارية . تسقط احدى الاصابع الممدودة فى تحد .. يكاد ينكسر السيف الممشوق .. الجواد اوشك ان يذوب وينفلت اسفل فارسه . لا احد ينتبه من المارة .

يلفظون ضجيجهم . يصبونها فى آذانهم . يدورون حولهم دون التفاتة اليهم يطلقون اسماعهم كالببغاوات . تصطف القبعات يلتقطون لهم صورا تذكارية . الاولاد يبولون فى الحديقة . الاسمـاء تآكلت من فوق المستطيل الرخامى . تشرئب اعناقهم تتبع العيون الحديدية تقلبات الالوان الباهتة فوق صفحة المدينة .

ارتفـاع الاسعـار اطاح بعقولهـم . خرجوا بهمجية كعادتهم « ممنوع السير جماعات » سار النبأ يتخبط فى آذانهم . انصاعوا للامر الكل يبتعد عن الكل يسيرون فرادى خرجت بعض القوات المدرعة . شق الفزع القلوب سقطت الالوية عند اول قنبلة مسيلة للدموع اعتنت بعض الاكتاب بعضها . استكارت حول ميدان « نهضة مصر » بعد عدة ساعات كانت الشوارع خالية تماما من كل شىء .

— تمـام يا صاحب السمو تم القبض عليهم جميعا .

سحب من غليونه بعض الدخان . حرك قطعة من الشطرنج اطاح بعصاته القطعة المنافسة . اومأ مبتسما .

— سعد زغلول .. مصطفى كامل .. احمد عرابى .. عبدالله النديم ...

قاطعه بحدة واستياء .

— ماذا تقول !؟

صفعهم بعصاته ثم احتفظ بها اسفل الابط .

— اغبياء أغبياء .

عبق الدخان اركان الحجرة . كادوا يختنقون .

— هؤلاء اساتذتى .

اشار على الاول وقد انفكت قبضة اليد

— معلمى فى قيادة الثورات .. وهذا ...

اشار مرة اخرى بعد ان سحب نفسا ولفظه .

— استاذى فى الخطابة . وهذا ابن جوادة انه استاذى فى الزعامة والشجاعة . وهذا .... تكاد عيونهم لا ترى . ستائر من السحب الخاملة تقيم سياجا بينهم .

— اعيدوا التماثيل الى الميادين .

★ ★ ★

تفر السيارة السوداء الفارهة تلتهم الطريق . اختلس نظرة الى اعلـى المنصة . وجده منتصبا ينفث غليونا دون رغبة حقيقة ، باسطا قبضته على المدينة تجاوزت العجلات اطـراف الميدان . التفت اليه لم يلحظ وجود العصا اسفل الابط . لكنه ابتسم .

مجدى عبدالنبى الاسكندرية

صحـح لغتـك

خطأ ان تقول : المشورة (بسكون الشين) مباركة فينونها على مفعلة (بسكون الفاء) والصواب ان يقال فيها مشُورة بضم الشين على وزن مثوبة ومعونة قال بشار :

اذا بلـغ الـرأى المشـورة فاسـتعـن
بـرأى لبيـب أو نصاحـة حـازم
ولا تحسـب الشـورى عليـك غضاضـة
فـان الخـوافـى رافـدات القـوادم

وكان الاصل فى مشورة « مشْوَرة » بسكون الشين وضم الواو على وزن مفْعَلة بسكون الفاء وضم العين مثل مكْرُمة فنقلت حركة الواو الى ما قبلها وسكنت هى فقيل مشورة بضم الشين ، واختلف فى اشتقاق اسمها فقيل انه من قولك : شرت العسل اشوره اذا جنيته فكأن المستشير يجتنى الرأى من المشير . وقيل : بل اخذ من قولك : شُرْتُ الدابة اذا اجريتها مقبلة ومديرة لتسير خضرها (بضم الخاء وسكون الضاد) اى عدوها وتخبر جوهرها فكأن المستشير يستخرج الرأى الذى عند المشير وكلا الاشتقاقين يتقارب معناه من الاخر ويلتحم به .

عثمان عبدالله

« خبـر »

صدرت مجلة :

نبات ونبات المنصورة

تضم قصص : فؤاد حجازى ، محمد كمال محمد محمد خليل ، عبدالعال سعد محمود عنوان ، عبدالمنعم الباز حنان ابوالسعد ، د . احمد ضبيع قاسم عليوه ، فردوس نذا احمد ابوحامد ، عمرو عبدالحميد ، فريد محمد معوض صفية فرجانى ، عبادة رمضان ، احمد رجب شلتوت ، صنع الله جاد نجوى عبدالدايم ، محمود احمد العزب .

دراسة : محمد ناجى المنشاوى . د . عبدالمنعم تلمية

نعـــى

ينعى الزميل عبدالمنعم الشرقاوى الخطاط الصحفى بجريدة المدينة بجده ومدير الاقسام الفنية السابق بشركة الاعلانات المصرية .

شقيقه المرحوم

الاستاذ السيد الشرقاوى

مهندس الصيانة بمصلحة التليفونات بطنطا اثر نوبه قلبية حادة .

واسرة الاقسام الفنية وجميع مديرى شركة الاعلانات يشاطرون الزميل وال الشرقاوى بطنطا والشرقية والدقهلية ويدعون الفقيد بالرحمه ولاله الصبر والسلوان .

مدرسة الحرية بيرمبال القديمة

تشاطر الزميل فرج جميل الزينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

عزاء واجب

ينعى مركز شباب العزيزيه المطور فقيد الشباب والرياضه

الحاج محمد محمد حماد

عضو مجلس الادارة الموجه بالتربية والتعليم فللفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نظار ومدرسو مدرستى عبدالسلام عارف ١ و ٢ الابتدائيتين بالدراكسة دقهلية يشاطرون الاستاذ محمد المتولى مزروع الاحزان فى وفاة المرحومه السيده والدته للفقيدة الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

اسرة الكهرباء بسوق الصناعية تشاطر الزميل رشاد حامد الاحزان لوفاة حرمه .

اسرة مدرسة منية سلامه تشاطر السيد قنديل الاحزان لوفاة والده .

مدرسة على بن ابى طالب بمحلة ابو على

تشاطر الزميل عادل البنهاوى لوفاة شقيقه والزميله شوقيه عبدالرحيم لوفاة والدها للفقيدين الرحمه .

بنك التنمية الزراعى بدمنهور

قسم التموين والمتابعة والاحصاء يشاطرون الزميله ايمان الشرقاوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

محله مرحوم التجارية المشتركة

تنعى اسرة المدرسة الزميله نعيمه الابشيهى للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

التعليم الابتدائى بسنفا

ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ حسن مصطفى زارع الموجه بالتربية والتعليم للفقيد الكريم الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والد الزميله سلوى مصطفى بالتجارة ووالد الزميل عيد احمد بالشهيد فتحى امين بكوم امبو ووالد الزميل النجار احمد السعدى بمنيحية ووالد الزميل محمود عبدالصبور بدروا

نقابة التطبيقيين باسوان

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميلين محمد عبدالستار نصر المشرف بمحطة طلمبات كوم امبو وسعد بدوى عمر . من مجلس مدينة اسوان للفقيدين الرحمه وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

ال عامو شحاته

حرم المرحوم ابراهيم عامر

بجريدة الجمهورية

تخص بالشكر كل من تفضل بالحضور او بالنشر او بالبرقيات وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير محمد عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير والسيد رئيس تحرير المساء والسيد مدير عام شركة الاعلانات الشرقية والسيد مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان والساده مدير ى . عموم المؤسسة والسيد مدير فرع النيون والساده الزملاء بفرع النيون والاعلانات الشرقية والاعلانات المصرية والساده المهندسين الزراعيين بمديرية الزراعه محافظة الشرقية والسيد مدير عام الشبكات بادارة الكهرباء والساده الزملاء بفرع الهرم والمعادى ووادى حوف والساده الزملاء بهيئة الاستعلامات والزملاء ببيع المصنوعات وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الموافق ٨٨/٦/١٦ بالسرادق المقام بمنزل العائلة ٢٣ ش الشيخ محمد رفعت السيده زينب ولاعزاء للسيدات .

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلتى الشامى ونصره بدمنهور المرحومه الحاجه

سهير محمد نصره

حرم المهندس

فؤاد محمود الشامى

تتقدم الاسرتان بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

وستقام ذكراها العطره مساء غد الجمعه ٦/١٧ بمنزلها بدمنهور

دسوق الثانوية الصناعية

مدير المدرسة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الزميل .

الذكرى السنوية الاولى

للمهندس عبدالقادر شعبان

تحييها الاسرة اليوم الخميس ٦/١٦/ ١٩٨٨ بمنزلها بطنطا .

رشاد عبدالعزيز حامد

المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيده الرحمه والرضوان وللاسره الصبر والسلوان وخالص العزاء

نقابة المعلمين بمنيا النصر

تشاطر الاستاذ فرج جميل الزينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مكتب عمل دسوق

ينعون ببالغ الاسى الزميله المرحومه

سناء محمد منصور

للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

مبرمج حاسب الى وفنى اصلاح الات كاتبة وتصوير وفنى رسام صناعى وخط عربى وفنى مبيدات وفنى غسالات وفنى ميكانيكى مطابع اوفست ومدرب خيل المقابلة السبت طوال اليوم مكتب الصادق ١٦ ش ٢٦ يوليو ٣٩٢٠٣٦٥ شخصيا بالاوراق للسفر .

تعديل شركات

بعقدين مسجل ملخصيهما برقم ١٣٦٥ و١٤٠٦/١٩٨٨ شركات شمال القاهرة تعدلت شركة ماس للسفر والسياحة امير رمسيس نجيب وشركاه بافتتاح فرع جديد لها بالشقة ١٢ بالدور الاول بالعقار رقم ٨٣ شارع رمسيس بالقاهرة تتولى ادارته السيده ماريتاسوريس شارل الجميل

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٧٩/١٢/٤ القضية ٧٨/٣٢٢ جاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق بوقية اسماعيلدرويش من عبدالحليم القواسمى طلقة بائنه .

مناقصات

اعـــــلان

يعلن حى شمال القاهرة ٤٢ شارع شبرا الشئون المالية - الدور الثامن عن مناقصة صيانة شاملة لمصاعد مبنى الحى جلسة ٨٨/٦/٣٠ ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء ،وسداد عشرة جنيهات قيمة كراسة الشروط ، وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال ، وصورة البطاقة الضريبية ٨٨/٣١٧٤

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليميه

مستشفى بنها التعليمى

اعـــــلان

تعلن ادارة مستشفى بنها التعليمى عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة للعام المالى ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٣٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة انه قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ موعدا لتلقى العطاءات الخاصة بالاعمال السنوية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ اعتيادى - صحى - كهرباء وذلك فى حدود مبلغ ١٥٠ ج مائة وخمسون جنيها

وقد تحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل سداد القيمة وقدرها ٥٠ ج على ان يرفق بالكراسة سابقة الاعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى وقدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

وللوحدة الحق فى قبول او رفض او استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٨/٣١٦٣

معاهد



معهد لندن

قسم الدراسات بالكمبيوتر

تدريب عملى على الاجهزة من قبل محاضرة فى نظم التشغيل وبيزك وكوبول فورتران ولوتس ١٢٣ قواعد البيانات ومعالج الكلمات حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر

شهادة معتمدة من التعليم والخارجية

مصر الجديدة : ١ ميدان الخليفة المأمون امام كلية البنات - ٣٥٠-٢٤٠ الدقى / ٧٥ شارع مصدق ... ٣٤٧٠٩٦٧

مزادات

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

تعلن عن بيع المزاد العلنى :

جلسة الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدار السلام طريق المعادى الزراعى - القاهرة

بواقى مواد اجهزة متنوعة وشاشات واجهزة تليفزيون ابيض واسود مختلفة مقومات ومكثفات وصمامات وترانزستور وبوكات لينات وتيونرات وسماعات ماركات مختلفة مواد تثبيت ومفاتيح وخبث قصدير كاوتش خارجى وداخلى وبطاريات تطلب كراسة الشروط للمعاينات من ادارة الشركة وفروعها بالاسكندرية والاسماعيلية وميت غمر والمنصورة والمنيا واسيوط والزقازيق الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حامى حزام - ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة النصر للبترول السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة بين موردى القطاعين العام والخاص .

المناقصة رقم ٨٨/٢٦ :

لتوريد ادوات كتابية جلسة ٨٨/٧/١٢

يتم فض المظاريف فى الساعة ١١ الحادية عشر صباحا بالتاريخ المحدد اعلاه . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ش عرابى بالقاهرة او بخزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشرة جنيها للنسخة الواحدة

ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عاليه او تسلم باليد لقسم الخدمات البريديه بالسويس .

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عنمة عن طرح عملية توريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفى المركزى والوحدات التابعة لها بدائرة المركز فى الفترة من ١٩٨٨/٧/١ وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ .

وقد تحدد جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦ ميعاد فتح المظاريف وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل عشرة جنيهات للنسخة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والقانون ٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها العقد .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

١ - عملية نظافة محطة الاسكندرية والارصفة والسكك والمكاتب جلسة يوم ٨٨/٦/٢٩

٢ - عملية نظافة محطة سيدى جابر والارصفة والسكك والمكاتب جلسه يوم ٨٨/٦/٣٠ وثمن كراسة الشروط لكل مناقصة مبلغ ١٠ جنيهات .

تعلن ادارة منطقة غرب الدلتا بالاسكندرية عن العمليات عاليه والمحدد لفتح المظاريف لها الساعة ١٢ ظهرا وذلك بمبنى محطة سكك حديد اسكندرية وبالدور الثانى وعلى ان يكون كل عطاء منها مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ ويمكن استلام كراسة الشروط من ادارة هندسة السكة بمحطة الاسكندرية .

اختام مفقودة

فقد ختم فلبس شنوده نخله ببنيان بحرى بندر تراو ١٩٨٨/٦/١ ونبست عنيه ديون وعقار وما يظهر يكون لاغى وسيجدده

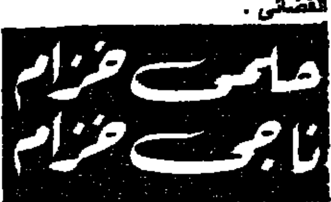
مزادات

تعلن شركة القاهرة العامة لمقاولات

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة الرئيسية بعين الصيرة سيارات ملاكى ونقل ونصف نقل تريللا مرسيدس وجيب روماتى ومقطورات اوناش وهزازات وخلاطات ودنابر ولوادر جرارات زراعية وطلمبات مياه ومكابس ومولدات وموتورات وكمبرسور وقده خرسانه رخام وزجاج كسر وخيش ومشمع مكاتب خشب وصاج وكداس وثلاجات وعروق خشب كميات كبيرة جدا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .





حامى حزام - ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة القنال العامه للمقاولات

بيع بالمزاد العلنى

الخميس ٦/٢٣ الساعة ١١ صباحا سيارات نصر وتميز وجيب وفيات ١٢٨ ، وشيفروليه - وجرارات ومقطورات زراعية .

- ١٠٠ طن حديد تسليح فضلات
- ٦٥٠ طن خشب طفش وانواع .
- ١٠٠٠ اطار كاوتش ، ٤٠٠ بطاريه
- ١١٠٠ برميل ، ٢٠ طن مواسير

وطلمبات مياه ومواتير ومولدات وهزازات وخلاطات وحديد وعروق خشب وزهر واثاثات وقطع غيار سيارات وخلافة .

● المعاينة بالقطامية وشبرا والعاشر من رمضان والزقازيق ومرسى مطروح وبورسعيد .

● والبيع بمخزن الشركة بالقطاميه ● مكتب الخبير السيد ابواحمد

مجموعة الخبراء المثمنين

أحمد أبوأحمد

مصطفى أبوأحمد - ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجى - ٣٩٣٥٩٠٧

مناقصات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى القاهرة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/١٥ بشأن توريد سيور جلد لمصنع العياط جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ .

٢ مناقصة عامة رقم ١٦ ٨٨ بشأن توريد لوحات ضغط متوسط ومنخفض لمصنعى القناطر الخيرية والعياط جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧ ٦ ١٩٨٨

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٨/١٧ بشأن توريد ٤٠ طن غلاف صابون لمصنع غمرة (ورق كرومو مستورد جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٦/٢٨ .

٤ - اعادة المناقصة العامة رقم ٨ ٨٨ بشأن توريد مواسير سيبطس لمصنع القناطر الخيرية جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٦/٢٩ ٨٨

ويشترط ان يكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه قرين كل مناقصة

شركة مياه الشرب بالبحيرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بالشركة خلف عمر افندى بدمنهور سيارات جيب روسى وفورد وبلايموث ونصر نقل ومحركات فورد وعد د عدادات مياه وقطع غيار سيارات نحاس والمنيوم خرده وحديد تسليح مواسير رصاص وزهر وحديد واسبستوس براميل واسطوانات كلور وبطاريات وكاوتش خارجى وداخلى واشياء اخرى عديدة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



حامى حزام - ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

اجتماعيات اخبارية

الجمعية الخيرية الاسلاميه ببور فؤاد

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الخميس ١٩٨٨/٨/١١ الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال وتقدم طلبات الترشيح بمقر الجمعية من ١٩٨٨/٦/٢٠ الى ٨٨/٦/٣٠ ٨٨١٦١

مناقصات

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ البضائع الواردة والمصدرة من المصنع طبقا للشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره خمسمائة جنيه لاغير وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ الساعة ١٢ ظهرا

محافظة البحر الاحمر

مديرية الاسكان والمرافق

الغردقة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية :

أ - عملية انشاء مبنى ورشة صيانة بادارة مرفق مياه البحر الاحمر بقنا

ب - عملية انشاء ورش صيانة فرعية مكونة من حجرة واحدة ودورة مياه بادارة المرفق .

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط ١٥٠ مائة وخمسون جنيها ويتم فتح المظاريف بقاعة الاجتماعات بالمديرية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب المستندات من ادارة المخازن بالمديرية على عرضحال دمغة نظير تسديد قيمتها الموضحة قرين الجلسة ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحواله بريديه مضافا اليها مائتان مليما بالبريد وتقدم المستندات الاتية :

١ شهادة سابقة اعمال معتمدة فى اعمال مماثلة من جهة تنفيذية او قطاع عام والاصل للاطلاع وكذلك صورة البطاقة الضريبية والتأمينات الاجتماعية .

٢ - بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة والاصل للاطلاع عليه .

٣ - تقدم صورة عقد شركات الاشخاص موثق

٤ التأمين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وكل عطاء غير مرفق به التامين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٨ ٣٠٦٦

مزادات

شركة القناة للتوكيلات الملاحية ببورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ١٩٨٨/٦/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بالشركة ٣١ شارع الجمهورية ببورسعيد اثاثات مكتبية خشبية ومعدنية وطفايات الات كاتبه ومراوح واجهزة تكييف قطع غيار سيارات ولنشات وكاوتش محركات سيارات ولنشات واشياء اخرى .

تطلب كراسة الشروط مجانا فى مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام - ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

الناصرية

اعـــــلان

تعلن شركة مريوط الزراعية من مزاد علنى لبيع الاشجار الاتية :

عـــدد

- ١٠٠٠ شجرة كازورينا عمر ١٠ سنوات
- ٩٠ شجرة سنط عمر ١٥ سنه بمشروع بهيج
- ٢٣٠٢ شجرة كازورينا اعمار بين ١٠ - ١٢ سنه بمشروع مصطفى كامل
- ٣٣٥ شجرة كافور بمشروع رحيم .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للمزاد على ان يقدم تأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع تستكمل الى ١٠٪ عند رسو المزاد وصورة البطاقة الضريبية

- الشروط بالادارة التجارية بمبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة
- المعاينة يوميا بالمشاريع عاليه
- طريق الوصول اتوبيس ٤٥٠ ٤٢٠ من محطة مصر (اسكندرية الناصرية)

اجتماعيات اخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية

لاعضاء نقابة المهندسين بالاسكندرية

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية فى الفتر من ١٩٨٨/٦/١٨ الى ٢٥ ٦ ١٩٨٨ والشروط بمقر الجمعية

٩ ش سيزوستريس العطارين الاسكندرية

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على المتهم ابراهيم السيد المغربى المقيم ١ ش مصطفى كامل ناحية احمد عرابى عزبة عثمان شبرا الخيمة محافظة القليوبية بغرامة ٢٠ جنيه لم يسددها والمصادرة فى القضية رقم ٥٥٤٥ ٨٧ من قليوب ٤٩٣٦ ٨٧ جنح قسم اول شبرا جلسة ١٫١٧ .٨٨ كما حكمت كذلك بالنشر

معاهد

مجموعات لتعليم الانجليزية بالمعهد العربى للدراسات

٤٠ شارع عبد الخالق ثروت

ت : ٣٩٣٩٠٩٨

مجموعات من المبتدئين حتى

Proficiency

مجموعات للمحادثة والترجمة

مجموعات تقوية لطلاب الثانوية والثانوية الثانوى

مجموعات تقوية TOEFL

التسجيل الآن

من ٣٠ر٩ صباحا حتى ١٢ ظهرا ومن الرابعة حتى السابعة مساء عدا الجمعة

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ بمصنع الشركة بطنطا ■

بيع بالمزاد العلنى

■ السبت ٦/٢٥ - ١٠ ص ■

عوادم القطان

كنسة واسطبه وشفط وفلتر وهبوه كعكه ج ٧٥ ترابه واشياء اخرى .

■ غزول مفروزه ومعبوبة ■

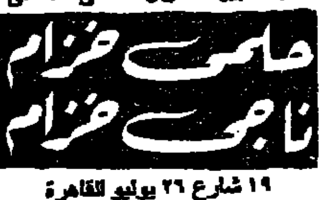
■ فضلات اقمشه خام ■

■ ١٢٥ الف متر ■

دمور خام وبوبلين وفوط وملايات وكستور ابيض ومبرد مطبوع وخلافه

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

وتطلب كراسة والمواصفات والاستعلامات ٧٤٤٩٣١



مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

تعديل شركات

تعدل عقد شركة سيلفر للسياحة بانضمام السيد كمال لويس عبدالملاك منصور ولخرين موصيين وزيادة راسمالها الى ١٦٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٨/٢٠٣٦ شركات .

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٨٨/٥/٣١ القضية ٨٦/٢٧٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق خيريه سعد على فرج من عصام سعيد طيبى طلقة بائنة .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية بناحية قرية بلوط مركز القوصية عبارة عن عدد ٩ فصول + ٢ ورشة + ١ معمل + غرفة تحضير + دورة مياه وسلمين على ثلاثة ادوار .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٨/٣١٧٢

شركات

تكونت شركة تضامن بين نبيل محمود احمد ونعمة عمر محمود لتجارة البقاله بالتجزئة مقرها بوش بعقد شهر تحت رقم ٩٠١

بموجب عقد سجل ملخصه بمحكمة قنا برقم ١٥ لسنة ١٩٨٨ عدلت شركة عزة لطفى وشريكها للمقاولات بانسحاب الشريك المتضامن فؤاد ومحمد مصطفى وحل محله محمود حسنى مصطفى شريك متضامن وباقى البنود كما هى .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لشراء عدد ٦ سيارات بيك اب كابينة مفرده وعدد ١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات الدقى وقيمة كراسة الشروط ٢٠ جنيه عشرون جنيها وتسحب بطلب مدموغ مقابل سداد قيمتها .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل قدره ٢٪ من اجمالى قيمة السيارات وقطع الغيار او كراسة الشروط او يرد بعد الموعد المحدد

٨٨/٣١٣٧

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ عن عملية تنفيذ غرف تفتيش وابواش حريق بدائرة مركز مدينة ساحل سليم .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٨/٣١٥٦

مزايدات

محافظة الجيزة

معهد التدريب على قيادة السيارات بمبنى مرور الجيزة

شارع احمد الزيات بين السرايات بالجيزة

يعلن عن اجراء مزايدة علنية عن حق استغلال قطعة ارض ملك المعهد والواقعه عند الكيلو ٢٢ طريق مصر اسكندرية الصحراوى محطة تموين وتشحيم وخدمة للسيارات وللراسى عليه المزايدة اولوية استغلال المحطة بعد انتهاء مدة الانتفاع وبالشروط التى يحددها مجلس الادارة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد جلسة المزايدة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية والادارية بالمعهد بموجب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها قيمة النسخة الواحدة مع سداد تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنيها اما نقدا او بشيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة وذلك قبل انعقاد جلسة المزايدة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ٨٨/٣١٤٣

معاهد

AMERICAN BRITISH

ABC

المجلس الامريكى البريطانى للتربية والتعليم

CENTER

● محادثة انجليزية - فرنسية - كومبيوتر

التسجيل الآن

الاستعلام والتسجيل :

- حدائق القبة : ٧٩ شارع مصر والسودان - امام جامع ... اول مصر والسودان ناحية ش ...
- العباسية : ٢٩٩ شارع ... بجوار مستشفى ...
- ميدان الجيش : ٩٣٥ شارع الجيش - ... باب الشعرية
- مصر الجديدة : ١٥ شارع ... - امام فندق ...
- مصر الجديدة : ٥ شارع ... فؤاد - ... امام نادى ...

SUPRVISOR : KEVIN RAYNER

CONSULTANT : MR. NADA

اجتماعيات اخبارية

اخطـــار ثـــان

اعــــلان

الشركة الوطنية للامن الغذائى

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدلة راس المال المصرح ــ عشرة ملايين جنيه مصرى ــ المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة

سجل تجارى ٢٠٦٦١٩ عابدين القاهرة

دعـــــوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة الوطنية للامن الغذائى بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ بفندق البارون ٤ شارع معهد الصحارى بمصر الجديدة للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال الشركة عن السنة المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١

٢ - تقرير مراقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١

٣ - اقرار الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١

٤ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١

٥ - اقرار التغيرات التى طرات على تشكيل مجلس الادارة واعتماد تشكيل المجلس بصورته الحالية

٦ - تحديد بدلات حضور جلسات مجلس الادارة عن علم ١٩٨٨

٧ - تجديد تعيين السيد مراقب الحسابات وتحديد اتعابه عن السنة المالية التى تنتهى فى ١٩٨٨/١٢/٣١

■ ويرجى الاحاطة بانه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لصحة الاجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية فى تمام الساعة الثانية عشر من ذات اليوم مكان انعقاد الاجتماع الاول

■ ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

— تم توجية الدعوة وجدول الاعمال طبقا للقانون لجميع السادة المساهمين الموجودة عناوينهم بسجلات الشركة بالبريد ــ والكشوف التفصيلية المشار اليها فى المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمقر الرئيسى للشركة تحت تصرف السادة المساهمين للاطلاع عليها

— لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الاصالة اوانابة مساهم اخر من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته فى توكيل خاص رسمى مصدقا على التوقيعات

— أى اسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة للمقر الرئيسى للشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل

— عدم جواز قيد اى نقل لملكية الاسهم من تاريخ النشر للدعوة وحتى انعقاد الجمعية العامة العادية

— على السادة المساهمين الذين يرغبون حضور اجتماع الجمعية العامة العادية ان يثبتوا انهم قد اودعوا اسهم فى مركز الشركة او احد البنوك المصرية لذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل

مــــع تحـــيات ...

رئيس مجلس الادارة

مؤتمرات القمة ؟!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

تعالوا نقرأ التعليقات التي أذيعت بعد مؤتمر القمة العربي الاخير في الجزائر .

وتعالوا نقرأ التعليقات التي اذيعت عقب مؤتمرات القمة العربية منذ بدأت هذه المؤتمرات ، وسنجد انه لم يحدث خلاف قط في صيغة بيانات مؤتمرات القمة أو التعليقات عليها .

البيانات تشير إلى اتفاق القادة . والتعليقات تؤكد ان المؤتمر ، وكل المؤتمرات كانت ناجحة للغاية ، وانها خطوة هامة وحاسمة على الطريق لتحرير فلسطين . وذلك قبل استيلاء اسرائيل على الضفة الغربية ، وغزة فقد أصبح المعلقون يؤكدون ان مؤتمرات القمة ستحرر القدس .

ولم تتحرر القدس رغم كل اجتماعات القمة وقراراتها .

وكانت انتفاضة الشعب الفلسطيني هي وحدها التي جعلت الولايات المتحدة تتحرك .

وكل عربي يهمه أن يجتمع العرب ، وان يتوحدوا ، وان تنجح القمة العربية في تحرير الارض والبشر .

ولكن ذلك لايتحقق بالامنيات والبيانات والتعليقات مهما كانت حماسية .

واذا راجعنا البيانات المحدودة التي تنشر عن اجتماعات زعماء العالم الشيوعي بانها التي تشير إلى الاتفاق التام في وجهات النظر . اما عندما يجتمع زعماء الغرب فإن الخطط تعلن ونقاط الاتفاق والاختلاف توضح للناس . ومن هنا فإن اجتماعات القمة الغربية سواء في حلف الاطلنطي أو في الدول الصناعية تحقق كثيرا من اهدافها . ويعرف الناس هذه الاهداف .

وموقف كل دولة من الدول الصناعية الغربية معروف لشعبها ولباقي الدول .

وموقف الزعماء العرب قد يكون معروفا في دولهم ولشعوبهم . وقد يكون مختلفا تماما مع بعض أو كل الزعماء العرب ولكن بيانات القمة لابد ان تتضمن الاتفاق التام . ومن هنا يعرف الشعب العربي ان هذه مجرد بيانات وانها لن تؤدي إلى شيء على الاطلاق .

ان أي مؤتمر يكون ناجحا عندما يحدد هدفه ووسيلة تحقيق هذا الهدف ، اما عندما تكون البيانات اشبه بالخطب الحماسية فإنها لاتسفر عن شيء .

ان العراق في حرب مع ايران .

ومن المنطقي في ظروف الحرب انه عندما تجتمع القمة ان يشترك فيها العسكريون العرب ليحددوا دورهم في مساعدة العراق وان يجتمع مجلس الدفاع العربي وان وان ..

ولكن شيئا من هذا لم يحدث لانه كان معروفا ومتوقعا ان البيانات انشائية !

ومرة اخرى كلنا تسعد باجتماع العرب ولقاءاتهم ونعتقد ان مجرد اللقاءات فيها خير للعرب . ولكن ما أكثر ما التقى القادة العرب . وقد حان الوقت ليعلنوا عقب كل لقاء مواقفهم واختلافاتهم وماذا سيفعل كل زعيم عربي في المشكلة .

اننا نحن الشعب العربي والقادة العرب وضعنا رءوسنا طويلا في الرمال ، ونبذنا الواقعية وضعنا امالنا ، لاواقعنا في بيانات مشتركة يطالعها القارىء العربي دون ان يبتسم أو يعيش لانه اصبح يؤمن في قرارة نفسه ان هذه ليست بيانات القادة وانما مجرد مقالات كتبها صحفيون يحتمون !

كانت أيام !

في حلقات «رأفت الهجان» اشارة إلى «جون دارلنج» الذي فتن اليهود المقيمون في مصر بأخبار بطولته وشجاعته عندما جاء إلى مصر بصفته رجال اعمال بريطاني جاء ليجند مجموعة من اليهود بأعمال تخريب في مصر .

وجون دارلنج هو الاسم المستعار للاسرائيلي افراهام دار ، وقد نجح في مهمته فانطلقت عمليات التفجير في مكتب البريد الرئيسي في الاسكندرية وفي المكتبة الامريكية التابعة للسفارة وفي بعض دور السينما والمنشآت الاجنبية في القاهرة والاسكندرية .

وكانت الخطة بسيطة للغاية .

يدخل شاب اسرائيلي المكان ، وبالذات دور السينما . وقبل انتهاء العرض يترك تحت المقعد غطاء نظارة به كمية من البودرة سريعة الاشتعال وكيس من البلاستيك به مادة حامضة . يتآكل الكيس فتتصل المادة الحامضة بالبودرة ويحدث حريق سريع .

وكان مقررا ، وذلك عام ١٩٥٤ ، ان يقوم شاب يهودي اسمه فيليب ناتاسون باشعال حريق في سينما ريو ، بهذه الطريقة ، بينما يقوم زميل له باشعال حريق اخر في سينما مترو .

وتشاء الظروف ان يشتعل الحريق في جيب فيليب اثناء وجوده في سينما ريو فنقل إلى المستشفي واخطرت المباحث العامة بذلك .

انتقل إلى المستشفى الضابط سيد فهمي ، فرأى اثار البودرة على جسد الشاب فأصر - بعد العلاج المؤقت - على نقله في تلك الليلة إلى مقر محافظة الاسكندرية حيث توجد ادارة المباحث العامة .

انكر فيليب في البداية ثم عاد ليعترف بأن زميلا له اسمه روبير كوهين سيقوم بعملية مماثلة في نفس الليلة في سينما مترو . ويبدو انه بعد ان سمع بافتضاح امر زميله عدل عن التنفيذ .

ولما سئل فيليب عن عنوان زميله قال انه لايعرفه ولكنه يذكر ان اباه يعمل في شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية البريطانية .

توجه ضباط المباحث إلى مقر الشركة بعد منتصف الليل فوجدوا بوابا شرحوا له القصة وبينوا خطورة العملية واهمية السرعة في الوصول إلى كوهين .

سمح البواب للضباط بدخول مقر الشركة وفتشوا ادارة المستخدمين واخذوا كل «كوهين» يعمل في الشركة واستطاعوا بتفتيش منزل احدهم اكتشاف كميات من المواد الحارقة وادوات التفجير .

وتوالت الاعترافات والقبض على المتهمين ..

ماريسل نينيو اليهودية الجميلة التي تدير مكتبا للسياحة وتقوم بمهمة «ضابط الاتصال» بين كل الجماعات الارهابية .

وقد سارعت مارسيل إلى الانتحار عقب القبض عليها بأن القت بنفسها من نافذة مكتب المباحث العامة لتصاب بكسور فنقلت إلى مستشفى المواساة لتحاول الانتحار مرة أخرى .

وماكس بنيت الالماني المزعوم الذي جاء إلى مصر ليعاون جماعة المخربين القدماء بتقديم الاطراف الصناعية وتنشر الصحف المصرية صورته اكثر من مرة باعتباره صديقا لمصر بينما هو احد قادة العمليات الاجرامية .

والدكتور يوسف موسى ليتو الطبيب بالمستشفى الاسرائيلي بالقاهرة وغيرهم وغيرهم ..

ويقدم الجميع إلى القضاء فيقضي باعدام البعض وبالاشغال الشاقة على اخرين .

وينفذ حكم الاعدام على الطبيب يوسف موسى ليتو وشريك له .

ويجيء عدوان علم ١٩٥٦ فيتم تبادل المتهمين الذين لم تنفذ فيهم احكام الاعدام كما يطلق سراح اخرين يسلمون لاسرائيل في عملية تبادل الاسرى المصريين .

وتنشر الصحف الاسرائيلية نبأ زواج مارسيل نينيو وحضور جولدا مائير حفل زفافها باعتبار ان مارسيل بطلة كفاح ونضال ضد مصر . فإن العروس رأت في هذه المناسبة ان تذيع قصة بطولتها في تلك الخطة التي عرفت باسم «عملية لافون»

وكان لافون ايام التفجيرات - سنة ١٩٥٤ - وزيرا للدفاع في اسرائيل فاضطر إلى الاستقالة من منصبه كسكرتير عام لاتحاد العمال الاسرائيلي ، كما استقال من منصب وزير الدفاع بعد اعدام اليهوديين في مصر .

ولقد عشت احداث تلك الفترة في الاسكندرية كمندوب صحفي يتابع ضباط الشرطة الشبان اللامعين وهم يفكرون ويعملون ولايعرفون النوم ، يقتحمون مخازن المتفجرات ولايخضعون لاغراء الجمال والمال .

ففي تلك القضية كانت كل متهمة وزوجة وشقيقة كل متهم نجمة اغراء .. وكان التجمع اليهودي ثريا يملك مقدرات الصناعة والتجارة في الاسكندرية قبل التأميم .

وكانت هناك جرأة في العمل وسرعة في التصرف ، واطار في الوصول إلى المتهمين ومتابعتهم .

وكان من الطبيعي ان يلمع هؤلاء الضباط .. احدهم ممدوح سالم أصبح رئيسا لوزراء مصر وتولى سيد فهمي منصب وزير الداخلية وجمال حسن أصبح مستشارا لمجلس الوزراء واعتزل سمير درويش العمل في المباحث العامة بعد سنوات من العمل المضني ليشرف على تجارة ابيه .. يرحم الله الجميع !

الامتحانات

اتابع نتائج الامتحانات ، واقوال اوائل الناجحين ، كما اتابع بنفس الشغف ، امتحانات الثانوية العامة ومايجري فيها .

طلبة الثانوية العامة يشكون في اغلب السنين من بعض الامتحانات .

والغريب في الامر ان المسئولين يعلنون دائما ، قبل الامتحانات ، انها ستكون في مستوى الطلبة ، ولن تكون هناك صعوبة .

ولايعرف ابدا هل الطلبة هم المقصرون الذين لايستذكرون أو ان الذين وضعوا الامتحانات لاعلاقة لهم بما يحدث في فصول المدارس .

ولكن النتيجة عادة تصحيح عينات ، وتغيير الدرجات المخصصة لبعض الاسئلة وكأن مهمة وزارة التربية والتعليم ان تيسر نجاح طلاب فاشلين .

واذا كان المسئول عن وضع الاسئلة لايعرف مستوى الطلبة فلماذا نستعين به أو بشبيه له في الاعوام التالية .

وعلى أية حال فإن الثانوية العامة مشكلة كل بيت ، سنة ما !

وكل اولياء الامور ، تقريبا ، يعرفون مشكلات الدروس الخصوصية وندرة المدرسين الممتازين الذين يوافقون على اعطاء هذه الدروس وبالذات في نهاية العام .

وفي بيوت كثيرة يجيء المدرس الخصوصي بعد منتصف الليل . ويشترط الا يعطي درسا لطالب واحد بل لابد ان يكون هناك عدد من الطلبة ليتسنى جمع المبلغ الذي يريده المدرس . اما لماذا يختار منتصف الليل فالسبب في ذلك انه يعمل طوال النهار وطوال الليل أيضا .

وتشدني اقوال الطلبة الشاكين من صعوبة الامتحانات .

وتشدني أكثر كلمات الناجحين ، واحلامهم . هذه تريد ان تكون طبيبة ناجحة والثاني يرغب في ان يكون استاذا جامعيا والثالثة والرابع الخ احلامهم اكاديمية ووظائفهم التي يحلمون بها مهنية ..

لا احد يحلم بأن يكون عاملا حرفيا مع انه يكسب الان اكثر من الاكاديميين .

ولااحد يحلم بتفن

ولااحد يتكلم عن رغبته في الثراء .. لانهم شباب مثالي .

وتمضي السنون ..

وتتبدل الامال ، وتتغير . وينسى الطلاب كيف كانت اقصى امانيهم درجات اضافية في الكيمياء أو الرياضة الحديثة ، وتصبح هذه مجرد ذكريات للناجحين ، اما الفاشلون فيظلون طول حياتهم يلعنون ذلك النظام الذي جعل الثانوية العامة عنق الزجاجة لتشغيل ، أو عدم تشغيل الخريجين .

ومن المؤكد ان الثواب على قدر المشقة في الاخرة وفي الدنيا .

والناجحون يلقون ثمرة جهدهم وتعبهم ولابد ان يصلوا إلى مايريدون .

ولكن ..

وآه من كلمة «ولكن»

انظر حولي فأجد ان النجاح تحقق لكثيرين لم يرهقوا انفسهم ، ولم يعانوا . واذا كان قد فاتهم قطار العمل والارهاق فإن قطار الحظ توقف في محطة حياتهم ليلتقطهم ويسعدهم .

وما أكثر هؤلاء .

ولكن «مطهش» لغيرهم وسيلة النجاح الوحيدة العمل ومزيد منه لان الوطن يتقدم بالعاملين ، لا بالمحظوظين .

كلمة ونصف

● يقول التاريخ ان رجلا واحدا فقط لم تستطع البشرية الاستغناء عنه .. اسمه آدم

● شمس الحب تقتل جراثيم الغيرة والحسد والكراهية

● فتاة تتزوج لتأمن ماليا واخرى تطلق لتجد الضمان المالي

● اسوأ ما في المقامرة ان تراهن بما تؤلمك جدا خسارته

● سيولد الجيل الجديد حرا متساويا .. ومدينا .

● يمنحك الايمان شجاعة لمواجهة الحاضر ثقة والمستقبل بأمل

● حاذر من انسان يردد دائما انه معك .. فالمضران الاعور كذلك

● ليس من حق انسان ان يحكم انسانا الا بموافقته .

● ● مشكلة الذين يغفرون ويتسامحون انهم يذكروننا بذلك دواما .

● لاتختفي الحقائق لمجرد اننا نجهلها أو نتجاهلها .

● نتعلم الحكمة من التجارب ، ونتعلم التجربة من الحماقة .

● العظيم : رجل يضحك من نفسه مع الاخرين ويستمتع بذلك كما يستمتعون

● الاسراف : شراء اشياء لاتحتاج اليها زوجتك

● الفشل : عندما نعجز عن ان نتعلم

● الايمان : تطبيق العقيدة عندما يكون الشك اسهل

● العبقرية : حماسة مشتعلة لا تهدأ

